

講義ナンバー	学類	分野	タイトル	講義内容	教員氏名	任意項目	出張可能曜日・時間	生徒が用意するもの	会場に必要な設備	大学が用意するもの	備考
1	国際学類	英語、文化	映像と音楽で学ぶ英語	映像や音楽を通じて、現代の口語表現を多く含んだ英語を勉強する。TVドラマGleeを主な題材とし、現代アメリカの言葉や文化について多方面から学ぶ。	古屋 耕平		火曜午後	なし	PCやDVDの映像を映すことのできる機材		
2		英語	G.オーウェルのゴールデン・ルール	英国文化英国ティーの本格的な入れ方を学ぶ。特にG.オーウェルの書いたエッセイ、A Nice Cup of Teaを基にして講義する。	佐藤 義夫		土曜午後	なし	パソコン、プロジェクター、スクリーン	講義に必要なレジメ	
3		英語、文化	映画『ピーター・パン』と原作『ピーターとウェンディ』: 原作と二次創作作品の映画を検証する	映画「ピーター・パン」は、ウェンディを主人公に入れ替えて原作を作り直した巧妙な2次創作作品です。様々の台詞が登場人物達や場面を巧みに入れ替えて再利用されています。映画のシーンと原作の比較を通してピーター・パンのお話の真の姿を再確認していきます。	黒田 誠	映画と文学作品についてお話しします。「勉強」としてではない英語の本当の面白さもお教えします。	金・土曜午後	なし	スクリーン		
4		英語、文化	日本アニメの英語訳を検証する: 英語字幕と実際の吹き替え音声も比べてみよう	アメリカ人の翻訳が間違えやすい日本語表現 日本語表現のこなれた英語訳: 外来語は別の英単語で表現されることが多い 字幕と吹き替えはしばしば異なった訳になっている: 様々な英語訳が可能		アニメとライトノベルについてお話しします。「勉強」としてではない英語の本当の面白さもお教えします。					
5		英語	英語のしくみ	1.いわゆるbe動詞の用法を整理し、その意味を考える。beは「です」ですか。 2.動詞の「活用」とは何か。take-took-taken? 3.ヨーロッパの言語の系統、英語になったフランス語あれこれ。	岡川 友久		木曜午後	英和辞典			
6		英語学	言語の比較	英語・仏語・西語・インドネシア語などの単語、文法、発音の違いなど言語間の類似点、相違点を紹介します。また、英語という言語の歴史を少し紹介します。	高久田 佳津子		木曜10:00~	なし	なし	なし	なし
7		音声学	英語の発音とIPA	日本人学習者にとって難しいと思われる分節音を中心に、発音の仕方およびIPAによる音声表記法を練習する。さらに、国際コミュニケーションの観点から、発音上、重要な点とあまり重要でない点について解説する。	木下 裕昭		月・土曜 10:30 ~ 12:00	筆記用具	CDプレイヤー	プリント教材	
8		英語／人文学	翻訳とは何か	翻訳とはどのような作業か、英語の授業の和訳とどう違うのか、どのような技術や知識が必要か、どのような楽しさ・苦労があるかについて、わかりやすく講義する。急速に発達した機械翻訳についても触れる。	門脇 由紀子		水・土曜	特になし	プロジェクター	特になし	
9		世界経済	現在の世界経済	現在、中国経済の悪化により、韓国、台湾、日本を初め世界経済が大きなダメージを受けています。なぜ中国経済が悪化したのか、また世界経済はどのような影響を受けているのかをわかりやすく解説します。	山下 景秋		水・木曜	筆記用具	黒板、チョーク、大きな教室ではマイク		
10		国際社会	中国社会の展望	中国は近年目覚ましい経済発展を遂げていますが、一方では貧富の格差が急激に拡大しており、社会不安が懸念されています。中国社会のこれからについて、文化の視点も取り入れながら分析します。	李 明伍	・中国社会 ・社会学	水曜		パワーポイント使用可能な設備		
11		国際関係	エジプト社会の行方	2011年の「アラブの春」以降エジプトでは混乱が続いている。エジプトの政治と社会のあり方、そしてその変化の背景に焦点をあててエジプト社会がどこにむかうのかを考えます。	伊能 武次		前期: 月曜		パワーポイント提示装置		
12		東南アジア地域研究	東南アジアの文化と社会	東南アジアとはどういう地域なのか? その多様で複合的な文化の成り立ちと現代社会のあり様を写真や図表を使って解説します。	金丸 裕志		通年: 木曜 後期: 木曜午前	筆記用具	プロジェクター(プレゼンテーション・スライドの映写用)		
13		国際社会学	パスタとグローバル化	イタリアを代表する食、パスタ。歴史をひもとくと、現在の私たちが知っているものとはだいぶ違っていたようです。パスタの歴史を手がかりに、国をこえたモノの交流が活発化するグローバル化について理解しましょう。	秦泉寺 友紀		木曜	筆記用具	パワーポイントが使用できるよう、パソコンと投影設備		
14		経済学	ファイナンシャル・プランナーの仕事	銀行での仕事にはどのようなものがあるか? ファイナンシャル・プランナーの仕事はどのようなものか? FP(ファイナンシャル・プランニング)技能士3級試験とは?	藤丸 麻紀		水曜午前	筆記用具	パワーポイント提示装置		
15		国際関係論	世界の貧困と子どもたち	グローバル化が進む世界で、発展から取り残された子どもたちがたくさんいます。児童労働などの困難に直面する世界の子どもたちの状況と解決へ向けた国際協力について解説します。	杉浦 功一		前期: 水・金曜				

講義ナンバー	学類	分野	タイトル	講義内容	教員氏名	任意項目	出張可能曜日・時間	生徒が用意するもの	会場に必要な設備	大学が用意するもの	備考	
16	日本文学文化学類	国語学	日本語の歴史 世界の中の日本語 東京のことば ことば遊び	「日本語」について、その謎や不思議を一緒に考えましょう。	岩下 裕一		前期:金曜 後期:土曜		DVDプレーヤー			
17		日本文学	『奥の細道』のおもしろさを味わう	文学作品は、言葉によってある思いを形象しようとした、先人の努力の結晶です。『奥の細道』を例にとり、皆で創造的な読みを行いましょう。	佐藤 勝明		金曜午前					
18		日本文学	古典詩歌の技法を使ってみよう	和歌・俳諧等に多用される修辞法、とくに枕詞や掛詞の機能に着目し、その原理や各作者の工夫を学びながら、それを活用して皆で作品作りに挑戦しましょう。	佐藤 勝明		金曜午前					
19		日本文学	和歌を楽しむ	和歌は言葉と言葉の出会いです。その出会う感覚を楽しむために、一人が一句になり、五人で一首の歌を完成させるゲームをやってみましょう。	木村 尚志		火曜午前					
20		日本文学	国語の先生と大学での学び	国語の先生になるためには大学でどのように学んだらいいのでしょうか？近代文学の作品を題材として一緒に考えてみましょう。	佐藤 淳一		月曜午前					
21		博物館学	博物館学芸員の役割と仕事	博物館や美術館の社会的役割と博物館学芸員の仕事内容、その魅力、さらに大学での資格修得の方法や学び方について解説します。	駒見 和夫		水曜			プロジェクター スクリーン		
22		芸術	芸術を学ぶこと、身につくこと	日本文学文化学類芸術専修で学べる内容やその特色を解説します。具体的な授業の内容やカリキュラムや取得可能資格、高校生活の中でしておくべきことなどもお話しします。	小澤 京子		木曜午前					

講義ナンバー	学類	分野	タイトル	講義内容	教員氏名	任意項目	出張可能曜日・時間	生徒が用意するもの	会場に必要な設備	大学が用意するもの	備考	
23	心理学類	心理学 青年心理学	大学生活の心理学	「大学はどんなところ?」「大学生は普段何をしているの?」そのような大学生活の疑問を心理学の視点から解説します。さらに、大学で学ぶ心理学の概要も紹介します。大学生活について、一緒に考えてみましょう。	池田 幸恭		通年:水曜	筆記用具	黒板かホワイトボード 可能であればプロジェクター・スクリーン	大学案内等		
24		心理学 発達心理学	人生すごろくを作ろう	かつて赤ちゃんだった皆さんも、学校に通ったり、笑いこぼしたり、いろいろ悩んだり。自分の人生をすごろくにしてみることで、新しい発見があるかもしれません。楽しみながら、人の心や将来の目標について考えてみましょう。				筆記用具	黒板かホワイトボード 可能であればプロジェクター・スクリーン	大学案内等		
25		心理学 基礎心理学	心を客観的に見るひとつの方法	心理学は、心の仕組みを客観的なデータをもとに解明します。心の働きは人の行動のさまざまな面に現れます。もっとも身近かで誰もが関心のある心の働きの表出として、今回は性格を取り上げます。性格を客観的に捉えるということ、実際に検査(簡易版)の例を通して体験したいと思えます。	内田 雅人		通年:木曜 11:00~15:00	筆記用具	黒板かホワイトボード 黒板の場合:白、黄、赤チョーク ホワイトボードの場合:黒、赤、青のペン	大学案内等		
26		心理学	愛と憎しみの生涯発達心理学	「愛するとはどういうことか」「殺人はなぜ家族間で生じるのか」「ストーリーはどのような心理でいるのか」「愛と束縛、愛と憎しみの関係」など、みなさんと一緒に考えてみましょう。	小沢 哲史		通年:水曜午後				大学案内等	
27		心理学	身近な話題から心理学を体験しよう	好きな色と私たちのところとの関係、もの見え方とところとの関係、マンガの読み取りとその表現の理解を体験してもらい、その背景の理論的な説明から人のところの不思議に迫ります。	高梨 一彦		前期:金曜午後 後期:水曜	筆記用具	プロジェクター スクリーン	大学案内等		
28		心理学	数字を使って心理学を体験しよう	人のところを理解するために数字を使ってどのように理解するのかを体験してもらい、その背景の理論的な説明から人のところの不思議に迫ります。								
29		教育心理学 発達心理学	思春期のところとからだを考えてみよう	思春期のところはなぜ不安がいっぱいなのでしょう。この講義では、思春期のところの様子をからだの発達と結びつけて考えます。	田口 久美子		通年:水曜午後	筆記用具	黒板かホワイトボード、パソコン・プロジェクター・スクリーン	大学案内等		
30		臨床心理学	なぜ嫌なことがあるとお腹が痛くなるのか? -リラクゼーション実践講座-	「嫌なことがあるとお腹が痛くなる」「発表会の前の日は眠れない」このようなことはありませんか?本講義ではたくさんのリラクゼーション方法をお教えます。身体に働きかけることで、心を楽にする方法について学んでみましょう。	寺島 瞳		前期:月曜午後 後期:土曜	筆記用具	プロジェクター スクリーン	大学案内等		
31		臨床心理学	人は自分を写す鏡 -人を通して自分を知ろう!-	あなたは自分のことをどのくらい知っていますか?友達の性格は分かっていても、自分のことについては意外と良く分からないものです。自分とはどのような人間なのか、さまざまな心理テストやグループワークを通して考えてみましょう。								

講義ナンバー	学類	分野	タイトル	講義内容	教員氏名	任意項目	出張可能曜日・時間	生徒が用意するもの	会場に必要な設備	大学が用意するもの	備考
32	こども発達学類	心理学	保育の心理学～子どもの姿から	幼稚園や保育所でみられる子どもの姿を、心理学的観点から解説します。知識によって見方がどのように変わるのか、実際の映像を見ながら考え、体験してみましょう。	大神 優子		前期:水曜午後	筆記用具	プロジェクタースクリーン	大学案内等	
33		保育学	子どもの生活習慣／幼児期の教育の重要性	規則正しい生活習慣の形成が子どもには特に重要です。「早寝早起き朝ごはん」の科学的根拠と、今日からできる改善方法について解説します。または幼児期の教育の意義とその担い手(幼稚園教諭・保育士・保育教諭)の魅力について話します。	鈴木 みゆき	子どもの発達と生活リズム	通年:水・土曜 9:00-12:00	紙A4版1枚	プロジェクタースクリーン	大学案内等	
34		教育学	幼児教育の現状と課題	幼児教育の変遷をたどりながら幼児教育はどのように捉えられてきたか、その時々々の課題はどのように克服されてきたかを明らかにしながら、幼児教育の現状と課題を考えます。	関山 邦宏		通年:金曜午前	筆記用具	プロジェクタースクリーン	大学案内等	
35		造形教育学	色と形で表現する	子どものときに体験した見立て遊びを、身近なものの色と形を使って行います。作品は発表し合い、ひとに伝える表現活動の面白さを考えます。	島田 由紀子		通年:土曜午後	筆記用具	プロジェクタースクリーン 美術室	大学案内等	
36		障害児保育学	子どもの発達を支える仕事／ 発達が気になる子の育ちを支える	近年、不器用な子どもが増えています。自分の身体や気持ちのコントロールが難しいのです。実は高校生や大人にもこのような人はいますが、その背景とは…。講義では、実際に身体感覚のコントロールを体験したり、子どもの発達を支える職業やそこで行われる援助の内容についてお話をします。	前田 泰弘	保育士・幼稚園教諭の資格 臨床発達心理士	前期:木曜午前	筆記用具	プロジェクタースクリーン	大学案内等	
37		音楽教育学	楽器がなくてもどこでも遊べる ～音楽あそびのヒント～	子どもたちと音楽を通して触れ合う、子どもたちの音を介した表現を広げる、そんな音楽あそびのヒントを体験しながら一緒に考えてみましょう。	駒 久美子		通年 土曜日:午後 その他、応相談	筆記用具	プロジェクタースクリーン 音楽室または 音を出しても良い空間	大学案内等	
38		健康教育学	多様な動きを引き出す運動遊び ～鬼ごっこを題材に～	幼児の運動能力・体力の向上には多様な動きの経験が大切だと言われています。今回は子どもの身体活動のあり方について概説したあと、実際に鬼ごっこ遊びを題材にして多様な動きを経験するためのアレンジについて皆で考え体験します。	塩野谷 祐子		前期:金曜 14:00-16:00 後期:火曜午前	体操着 体育館シューズ	ホワイトボード マグネット *体育館希望	大学案内等	
39		保育学	子どもの発達と遊び	子ども時代にしてきた遊びを振り返りながら、「発達と遊び」の関連について解説します。 <input type="checkbox"/> 自分が子どもだった頃好きだった遊びを思い出してみよう <input type="checkbox"/> 発達と遊び <input type="checkbox"/> 保育の仕事ー働く場所、必要な資格と免許ー	伊瀬 玲奈		前期:火曜午前 後期:水曜午前	紙A4版1枚	プロジェクタースクリーン	大学案内等	
40		幼児教育学	保育者になるための学び	幼稚園教諭や保育士を目指す皆さんに大学4年間の学びの道筋をお伝えします。保育者になるために、今、何をどう学んだらよいかを考え、初めの一步を踏み出してみましょう。	菱田 隆昭		通年:木曜 14:30-19:00	筆記用具	プロジェクタースクリーン	大学案内等	

講義ナンバー	学類	分野	タイトル	講義内容	教員氏名	任意項目	出張可能曜日・時間	生徒が用意するもの	会場に必要な設備	大学が用意するもの	備考
41	服飾造形学類	衣生活学 和服構成	浴衣にチャレンジしよう	夏の暑い時期に涼しさを誘う浴衣の模様の解説をし、実際に浴衣の着装の仕方や、基本的な半幅帯の結び方を行っていきます。収納のための浴衣のたたみ方についても触れます。	伊藤 瑞香		前期:木曜 後期:木曜	お持ちであれば 浴衣・帯・小物など		浴衣・帯・小物など	
42		衣生活学	ファッションの移り変わり	「ファッションやヘアメイクは何のために存在するのか？」からスタートし、映画などを通してファッションの移り変わりや役割を解説します。	織田 奈緒子		土曜午後		プロジェクターとスクリーン		
43		衣生活学 服飾繊維学	服飾繊維学入門「糸と布」	糸と布の成り立ちの最も基本的なところを、実物サンプルとデジタル顕微鏡を使って解説します。身の回りが繊維で溢れていることや繊維の面白さについても触れます。	鬘谷 要		前期:木曜午前 後期:金曜		プロジェクターとスクリーン		
44		衣生活学 色彩学	色彩学入門「色と光」	どうして色が見えるのか？赤と青は何が違うのか？など、光と色の最も基本的な部分を解説します。色の心理的な効果についても触れます。				出来れば色鉛筆	プロジェクターとスクリーン		
45		衣生活 機能デザイン	足と靴と健康	直立歩行は人類の特徴であり、足を保護する靴は足と密接に接触し、履く人の体重の支持と歩くための道具という極めて重要な要件を満たしていなければなりません。歩行の仕組み、年齢と歩き方、歩くのに適した靴を考えます。	嶋根 歌子		前期:水曜 後期:水曜午前		プロジェクターとスクリーン		
46		衣生活学 衣環境学	衣環境学入門	服装があなたの健康に与える影響について、意識したことがありますか？動きやすく着心地の良い服、自立を助ける服、介護が必要になった場合の衣服、寝具など、快適性と健康性・安全性の視点から考えます。		衣料管理士の資格と仕事			プロジェクターとスクリーン		
47		衣生活学	ヨーロッパファッションの歴史	ヨーロッパの婦人服の歴史について、時代ごとに上流階級の婦人服とコルセットの特徴を解説します。またロココ時代に焦点をあて、パターン、縫製、ドレスの構造、着装方法、着心地など、華やかに見える服装の裏側について解説します。	塚本 和子		前期:木曜日 後期:金曜日		・プロジェクター ・スクリーン ・ノートパソコン		ノートパソコンは会場で使用出来ない場合は大学のものを使用。
48		衣生活学	環境に優しく、人に優しい衣服を考えよう	これからの衣服を考えると、美しさと同時に衣服の製作過程において環境に配慮したものでなければなりません。また快適性も求められています。現在行われている取り組みと将来の展望を考えます。	長嶋 直子	衣料管理士・繊維製品 質管理士(TES)の資格と仕事	前期:月曜午後 後期:金曜午後		①ドライヤー ②延長コード ③プロジェクターとスクリーン ④ノートパソコン	配布プリント	ノートパソコンは会場で使用出来ない場合は大学のものを使用。 小中学生も可
49		衣生活学	環境に優しく、人に優しい洗濯を考えよう	なぜ衣服を洗濯するの？洗剤の働きって何？身近過ぎて考えたことのなかった洗濯の重要性や仕組みを学びます。また環境に優しく人にも優しい洗濯とはどんなことか、将来の展望を考えます。		衣料管理士・繊維製品 質管理士(TES)の資格と仕事			①200ピーカーまたは 200ml程度の水が入る 透明なガラス容器4個 ②ガラス棒または割り箸4本 ③プロジェクターとスクリーン	コントレックス(硬水) そよ風(洗剤) オリーブ油(食用可) 雑巾数枚 配布プリント	ノートパソコンは会場で使用出来ない場合は大学のものを使用。 小中学生も可
50		衣生活学 パターン設計	婦人原型のダーツ操作 (デザイン線に隠されたダーツ)	服は、平面の布で立体の人が装うものです。そこで、平面の布で立体を包むとき、余って重なるところを縫い取ったものがダーツです。デザイン切り替え線にダーツを隠す方法を解説し、型紙上で実習します。	延澤 直樹		木曜午前	筆記用具	特になし	原型(人数分×2枚) ボディー 2体	
51		衣生活学	デザイナーの役割	デザイナーはデザインをするだけではなく、パターン(型紙)や素材など沢山の知識が必要です。デザイナーの役割とは？	布臺 博		前期月曜 10:40~12:10 後期火曜 10:40~12:10	筆記用具	特になし	特になし	特になし

講義ナンバー	学類	分野	タイトル	講義内容	教員氏名	任意項目	出張可能曜日・時間	生徒が用意するもの	会場に必要な設備	大学が用意するもの	備考
52	健康栄養学類	栄養教育	子どもたちへの食育	近年、子どもたちの食生活の乱れから、子どもたちへの正しい食に関する指導と望ましい食習慣を身につけることができるよう食育を推進することが課題です。そのために活躍している栄養教諭・家庭科教員の役割や食育の必要性について解説します。	大河原 悦子	管理栄養士・栄養教諭・家庭科教員の資格と仕事	後期:水曜午前	筆記用具	ノートPC、プロジェクター、スクリーン、ポインター	印刷した配布資料	
53		食品衛生学	食中毒について	食中毒病因物質は微生物性食中毒(細菌・ウイルスなど)、化学物質(農薬など)、植物性自然毒(ばれいしょ芽毒など)、動物性自然毒(ふぐ毒など)、その他(クリプトスポリジウムなど)があります。身の回りにある多くの病因物質について解説します。	後藤 政幸	食品の安全・安心について考えてみましょう。	後期:木曜15:00~	筆記用具	ノートPC、プロジェクター、スクリーン、ポインター	印刷した配布資料	
54		臨床栄養学	病院で今すぐ、管理栄養士が必要とされています！ -栄養サポートの重要性	入院、施設入所、在宅医療を要するさまざまな疾患をもった患者は疾患自体の治療だけでなく適切な栄養管理が重要です。栄養管理はすべての疾患に必要であり、入院期間の短縮や合併症の予防などの治療のアウトカムを改善します。他職種の医療人とともに医療に直接携わる管理栄養士の役割について現場の栄養管理に即して解説します。	櫻井 洋一	病院で患者さんに直接コミュニケーションをとることができ栄養管理に参加できる管理栄養士の育成	後期:木曜午前	筆記用具	ノートPC、プロジェクター、スクリーン、ポインター	印刷した配布資料	
55		臨床栄養学	子どもの肥満とダイエット	近年、日本人の子どもの体型が変化しています。子どもたちの食生活の現状や、子どもの肥満やメタボとその対策について、医療現場でのお話を交えて解説します。	杉浦 令子	管理栄養士の資格と仕事	通年: 第3、4以外の水曜	筆記用具	ノートPC、プロジェクター、スクリーン、ポインター	印刷した配布資料	
56		生化学	遺伝子多型と栄養学	同じような食事を摂っても太りにくい人とそうでない人がいます。一人一人の顔形が違うように、栄養素の使われ方も一人一人違うのです。これは、お父さんとお母さんから受け継がれた遺伝子の仕事です。体質を考慮した栄養指導の可能性を一緒に学びましょう。	鈴木 敏和	個人対応型(カスタムメイド)の栄養指導	前期: 水曜15:00~ 木曜午後 後期:月・金曜午後	筆記用具	プロジェクター、スクリーン、ポインター	印刷した配布資料	
57		公衆栄養学	管理栄養士の仕事と食事調査~ひとの食事について調べてみよう~	管理栄養士は、対象者の身体状況や食事摂取状況等に応じた栄養指導を行うことが求められます。そこで栄養指導を行う前に、まず対象者がどのような食事状況であるかを把握することが必要となります。ひとの食事の調べ方やそれに必要なスキルについて解説します。	高橋 佳子	管理栄養士の資格と仕事	前期:応相談	筆記用具 あれば食品成分表 電卓	ノートPC、プロジェクター、スクリーン、ポインター	印刷した配布資料	
58		応用栄養学 臨床栄養学	時間栄養学/ 食べ物と病気の関係	早寝、早起き、朝ご飯の大切さを体の仕組みと体のリズムの面から考えます。より良い食生活からの病気の予防について考えます。	多賀 昌樹	管理栄養士・栄養士の資格と仕事	前期:木曜第4週以外 金曜午後 後期:木曜第4以外・金曜	筆記用具	ノートPC、プロジェクター、スクリーン、ポインター	印刷した配布資料	
59		給食経営管理論	美味しい給食ができるまで	学校や事業所、病院などの給食施設において、美味しくバランスのとれた食事を計画し提供できるようになるには、どんなことを身につける必要があるのかについて考えます。	登坂 三紀夫	管理栄養士の資格と仕事	前期:木曜午前	筆記用具	ノートPC、プロジェクター、スクリーン、ポインター	印刷した配布資料	
60		食品学	パルメザンチーズは誰のもの？	原産地名称保護制度という言葉を知っていますか。AOCとかPDOというラベルの付いたワインやチーズを見たことはありますか。食品の歴史と経済連携協定に代表される貿易交渉の関わりを考えてみましょう。	中島 肇	チーズを題材に、食品の持つ歴史とその価値について考えてみましょう。	応相談	筆記用具	ノートPC、プロジェクター、スクリーン、ポインター	印刷した配布資料	
61		応用菌学	乳酸菌ってなんだらう？	微生物分類学では「乳酸菌」という名称はありません。乳酸菌は私たちの食生活と密接に関わっている微生物であるためです。身の回りには乳酸菌に関わりの深い発酵食品について一緒に学んでみましょう。		食品学や食品加工学は普段目に見えている食品を科学の目で見る学問です。		筆記用具	ノートPC、プロジェクター、スクリーン、ポインター	印刷した配布資料	
62		健康栄養学	食育の実践/ 望ましい食生活とは	健康に生活していくためには、どのような食事をすればよいのか、自分でできることをみつける方法を解説します。わかったことを実行し、継続していくことの大切さを考えます。	藤澤由美子	管理栄養士の資格と仕事	後期:木曜	筆記用具	ノートPC、プロジェクター、スクリーン、ポインター	印刷した配布資料	
63		公衆栄養学	日本とアメリカの健康と食の歴史から健康を考える	健康と食生活に関連する歴史的な展開を絵巻物や写真で振りかえり、予防医学先進国の我が国の大きな流れを紹介するとともに、食事と運動が如何に私たちの健康の基本であるかを解説し、考えて頂きます。	古畑 公	管理栄養士の資格を取得したい者を対象	後期:水曜午後	筆記用具	ノートPC、プロジェクター、スクリーン、ポインター	印刷した配布資料	
64		応用栄養学	心がけたい食べ方のコツ/ 減塩の工夫/ 何をどれだけ食べたら良い？	健康長寿でいるためには、毎日の食生活を見直して、良い食習慣を身につけることが大切です。そのためには、どのようなことに注意すべきか、また、日本食がヘルシーと言われる理由についても解説します。	松井 幾子	管理栄養士の資格と仕事	後期:金曜	筆記用具	ノートPC、プロジェクター、スクリーン、ポインター	印刷した配布資料	
65		運動栄養学	アスリートとスポーツ食育	アスリートの力強くなやかな身体と栄養や食事について考えます。スポーツに適した身体づくりのための食習慣はどのようなもののでしょうか。スポーツ栄養の視点で解説します。	湊 久美子	管理栄養士・スポーツ栄養士の資格と仕事	通年:月曜	筆記用具	プロジェクター (ノートPCは持参します)	印刷した配布資料	
66	基礎栄養学	栄養素の働き/ 食物繊維の働き	私たちが毎日食べている食品はさまざまな成分が含まれます。生命を維持し、健康を保持・増進するために摂取すべき成分について解説します。	本 三保子	管理栄養士に必要な基礎分野	前期:水曜	筆記用具	ノートPC、プロジェクター、スクリーン、ポインター	印刷した配布資料		
67	食事学	望ましい食事の実践	健康的な生活は毎日の食事によって作られます。健康に生活していくための、食事の実践について、自分の生活の振り返りから、具体的な実践方法まで解説します。	柳澤 幸江	管理栄養士・栄養士の資格と仕事	応相談	筆記用具	ノートPC、プロジェクター、スクリーン、ポインター	印刷した配布資料		

講義ナンバー	学類	分野	タイトル	講義内容	教員氏名	任意項目	出張可能曜日・時間	生徒が用意するもの	会場に必要な設備	大学が用意するもの	備考
68	家政福祉学類	調理学	食べ物の「おいしさ」ってなんだろう？	食べ物の「おいしさ」は、味覚、視覚、聴覚、触覚などの感覚器官だけではなく、食文化や食習慣、食環境なども総合的に関わって評価されます。また、その評価には科学的な裏付けも存在します。いくつかの事例を紹介しながら、客観的な視点から「おいしさ」に迫っていきます。	大石 恭子		前期:火曜 後期:木曜	なし	プロジェクター スクリーン	ノートPC	
69		社会福祉学	社会福祉について	社会福祉とは何でしょうか？ こう尋ねられてうまく答えられる人はとても少ないでしょう。それもそのはず、社会福祉とは何かを学問的に検討すると、複雑で、簡単ではないのです。この講義では、社会福祉というものについて解説します。	岡本 秀明		通年:木曜	筆記用具	パワーポイントのスライドが使用できる 設備一式(パソコン、プロジェクター、 ケーブル、スクリーン等)	配布資料	
70		食品学	食品学の中の茶の世界	生活に安らぎの時間を与えてくれる茶には、多くの種類があります。茶ができるまでの過程や茶に含まれる成分について、食品学の視点から学んでみましょう。そして、世界で飲まれているさまざまな茶を探訪してみましょう。	岡本 由希		通年:木曜午後	筆記用具	プロジェクター スクリーン	ノートPC	
71		社会学	私たちの家族の「かたち」と「つながり」	「家族」は私たちにとって身近な存在ですが、少子化・高齢化の進展、グローバル化、情報化、地域社会のきずな弱まり、ライフスタイルの変化などによって、大きく揺れ動いています。現代日本における家族について、海外の家族と比較しながら考えてみましょう。	佐藤 宏子		前期:金曜午後 後期:金曜午前 土曜午後	筆記用具	プロジェクタ スクリーン	プリント	
72		社会福祉学	子ども家庭福祉とはなにか	子どもや家庭を取り巻く様々な事情により、子育て支援サービスや社会的養護サービスが非常に重要となっています。なぜそれらが必要とされているのかについて、子どもを取り巻く現状から考えてみましょう。	佐藤 まゆみ		後期:金曜午後	筆記用具	特になし	配布資料	
73		社会福祉	福祉のお仕事・社会福祉士とは？	国家資格社会福祉士の仕事について講義します。社会福祉士はどんな仕事をどんな場所でしているのでしょうか？その資格に必要な知識はどのようなもので、なんのための必要なのでしょうか？身近なニュースを取り上げながら、社会福祉士の仕事について考えます。	庄司 妃佐	福祉の仕事や相談に関心のある人におすすめです。	通年:水曜 前期:木曜(要調整) 後期:金曜午後	筆記用具	特になし	特になし	
74		生命科学	命の源である「水」の不思議	私たちは「水」がなければ生きていけないが、その「水」が生命を脅かす危険な存在になることもあります。日常、気付きにくい水のとても不思議な性質や私たちの暮らしと水との関わりについて解説します。	代谷 陽子		前期:月曜午後	筆記用具	教材提示装置、できれば パソコンとスクリーン	プリントなど	
75		社会福祉	障害者の生活の様子とは	障害者の実際の生活をビデオ等でみることで、障害者を取り巻く環境を考え、障害者にどのような支援があったらよいのかを一緒に考えます。	高木 憲司		前期:金曜午後 後期:金曜15:00~	筆記用具	プロジェクタ スクリーン	プリント	
76		住居	こんなお家に住みたいな！ー世界の住まい・日本の住まい	世界には様々な住まいがあり、様々な住み方があります。では日本の住まいや住み方にはどのような特徴があるでしょう？どこが違いますか？そして、あなたはどのような住まいに住みたいですか？若者や高齢者はどこに住むとよいでしょう？未来の住まいはどうなるでしょう？	中島 明子		通年:水・土曜	筆記用具	プロジェクタ スクリーン	ノートPC	
77		食文化 食育	1.「和食」が世界に評価されるのはなぜか 2.「共食」でつながるー家族・友人・地域ー	1. 近年、和食は世界的に人気を集まり、2013年にはユネスコの無形文化遺産として登録されました。和食の魅力について、日本食文化の形成過程や食事構成などの面からお話しします。 2. 共に食べるということは、友好的な人間関係を作る一つの手段として、時代や民族を超えて人々に認められてきました。今日において、共食は食育の主要なテーマでもあり、注目される背景や意義、上手な活用法などについて考えいきます。	松島 悦子		前期:月曜午後	筆記用具	プロジェクター スクリーン パソコン		