

amana tech + art



《Peek-A-Boo》obx

showcase



2016年2月26日[金]—3月12日[土] | 11:00-19:00
定休日:日、月、祝日

《RGB》FIG LAB/Toru Yokoyama

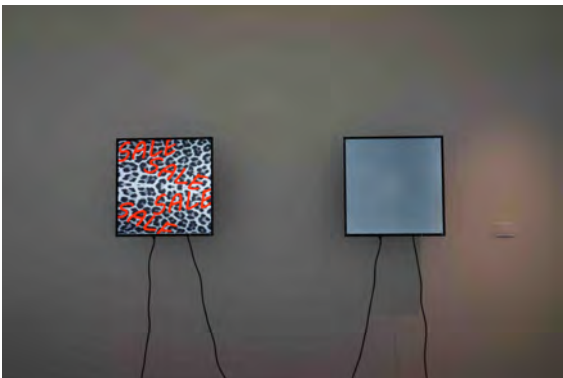
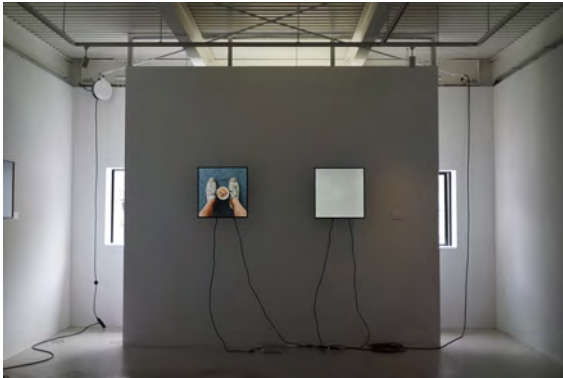
MEDIA AMBITION TOKYO

2016年2月26日[金]—3月21日[月-祝]
<http://www.mediaambitiontokyo.jp/>

Media Ambition Tokyo **amana**
visual communication experts

人の心を動かすビジュアル・コミュニケーションを追求してきたamanaでは、最新のデジタル技術を活かしたソリューションにも力を入れております。この度はamanaを代表するデジタルソリューションチームである、FIG、roomfがIMA CONCEPT STOREにて、デジタルとアートの融合をはかった展示を行います。

amana, visual communication experts that touch people's hearts, is now focusing on solutions that utilize cutting-edge digital technology. FIG and roomf, that represent digital solution teams of amana, are holding the exhibition that aims the combination of digital and art at IMA CONCEPT STORE.



プログラマー:横山 徹
Programmer: Toru Yokoyama

RGB

デジタル画像は、一枚の中に人間が想像し得ない数のデータがX・Y座標で並んでいます。その並び方によって人間に様々な感情を抱かせます。「RGB」は撮影された画像と並列でその画像の色情報を表示した写真作品になっています。デジタル写真を人間的に「写されたもの」の次元ではなく、画像のピクセル情報という次元で機械と人間関係を可視化します。

本作品は、Mister hollywoodの運営する大阪のギャラリー「the newly」にて展示されました。

Digital Photography contains much data as we cannot imagine at X and Y coordinates in a piece of picture. The arrangements of those data make us have various emotions. RGB is lined up in parallel to a photographed pictures. This work displays those color information and visualizes the relationship between human and machines as pixel information but not as a digital picture that captures human as itself.

This work was exhibited at a gallery called "the newly" operated by Mister hollywood in Osaka.

FIG LAB / 横山 徹 (Toru Yokoyama)

FIG LAB | amanaのプロトタイプングラボとして、ヴィジュアル表現をテクノロジーで拡張すべく設立。画像・ロボット・インタラクションデザインなどをベースとした表現を開発し、主にイベント・広告領域で活動している。

横山 徹 | 1983年福岡県生まれ。日本大学芸術学部写真学科、情報科学芸術大学院大学(IAMAS)卒業。銀塩時代からの写真史の流れを参照しつつデジタル・テクノロジーのみで可能な写真表現の新しいあり方を研究している。

FIG LAB | Established as a prototyping lab of amana inc. and exploring visual expression with up-rising technology. FIG LAB makes use of those developed expressions to advertising and promotion.

Toru Yokoyama | Born in 1983 and raised in Fukuoka, Toru Yokoyama studied Photography at Nihon University College of Art, also graduated from Institute of Advanced Media Arts and Sciences(IAMAS). He studies a new way of photographic expression using digital technology.

Peek-A-Boo

『Peek-A-Boo』は、ARテクノロジーを媒介に、写真、拡張現実、現実世界の要素が循環する新しい形の写真集。

写真にiPhoneをかざすと、そこには想像を超えた「もうひとつの世界」が現れます。鑑賞者の動きに反応するインタラクティブな体験は、「見る」という行為の意味についての新たな問いかけでもあります。

『Peek-A-Boo』 is a new type of AR technology-enhanced photo book which elements of photograph, augmented reality, real world circulate.

Seen through an iPhone, it shows readers another world beyond their imagination. The interactive experience, shaped in response to the viewer's movements, also pose new questions about the act of looking.

obx

obxは、写真家濱田祐史、Matilde、roomf (amana)によるユニット。

"camera obscura"が写真の原理による投影像を得る装置であることから、obxはその延長線上にある写真表現の新たな可能性を探るものとして、"obscura X=未知の暗箱"という意味を略したものである。obxは、書籍"Peek-A-Boo"をパリフォト2015で発表した。

obx is a unit of photographer Yuji Hamada, Matilde, roomf (amana).

Camera obscura is a device which gets projected images by photograph's principle, so obx is that abbreviate a meaning of obscura X=unknown obscura, a thing which explores a new possibility of photograph' expression following as an extension of it by present technology.

obx published "Peek-A-boo" at Paris Photo 2015.



フォトグラファー: 濱田祐史
AR: Matilde
ディレクション: roomf
ブックデザイン: 橋詰 宗
編集: IMA

Photographer: Yuji Hamada
AR creation: Matilde
Direction: roomf
Book design: So Hashizume
Editors: IMA

**IMA
CONCEPT
STORE**

IMA CONCEPT STORE
東京都港区六本木5-17-1 AXISビル3F
Tel: 03-5572-7144
Opening Hours 11:00-19:00
<http://imaconceptstore.jp/>
定休日:日、月、祝日

IMA CONCEPT STORE
5-17-1 AXIS Bldg. 3F Roppongi, Minato-ku, Tokyo
Tel: +81 (0)3-5572-7144
Opening Hours 11:00-19:00
<http://imaconceptstore.jp/>
Closed: Sundays, Mondays and Holidays

