

# 「2025年問題」に、シネコン×音楽制作 のノウハウで新・提言

世界初\*の 会員制 “セカンドライフ支援” 複合施設、  
「大人の初心者」に向け、「新・音楽サービス」を提供

\* 2015年12月1日現在 両社調べ

コンティニューム株式会社(東京都渋谷区 代表取締役 山本マーク豪)が運営する、世界初の会員制・セカンドライフ支援複合施設 “セカンド・ライフ・ナビゲーター” 「コンティ多摩センター」と、有限会社アルデンテ・ミュージック・トーキョー(東京都東大和市 代表取締役 重野知央)が提供する、鼻歌で本格的な作曲が楽しめる音楽制作サービス「ミュージックコンシェルジュ(R)」が提携。2016年2月より、「大人の初心者」に特化した、実践型「新・音楽サービス」の提供を開始します。

## ■目的

### 「学びとエンタテインメント」の側面から、「超高齢化社会」に新たな提案

「2025年問題」まで10年を切り、「人生100年時代」の日本の課題は、「長寿」から「健康長寿」へと向かっています。コンティ多摩センターでは、さらにその先の、社会に参加する「社会的長寿」こそが大切と捉え、日本人のセカンドライフを「学び、遊び、健康、仕事」の側面からサポート。新コミュニティ構築を通して、「社会的長寿社会」の実現を目指します。今回、アルデンテ・ミュージック・トーキョーと共に、「大人の初心者」に特化した、気軽に音楽に挑戦できるサービスを提供。音楽への「挑戦・参加・学習」を通し、「心と脳」の健康維持を促進。社会参加型の「超高齢化社会」を目指します。

## ■運営

く フィットネスジム・音楽スタジオ・クッキングスタジオ・アートスタジオ・ビジネスセンター・カフェ等の複合施設>



## コンティ多摩センター <http://www.conti.jp/>

- 世界初のセカンド・ライフ・ナビゲーター複合大型施設。2015年9月、東京都多摩市(多摩センター駅近く)にオープン。
- 会員制で、21歳から加入可。メンバーの「健康・文化・ビジネス・コミュニティ」の促進を目的としています。
- メンバーは全ての施設を自由に使えるだけでなく、自ら主催するカリキュラムも運営できます。
- ヴァージンシネマズ・ジャパン 創設時社長の山本マーク豪 により設立。シネコンのノウハウを活かした施設運営を実現。

## ミュージックコンシェルジュ(R) <http://www.happymusic.me/>

- 一般・個人向け音源制作サポート。
- 鼻歌で作ったフレーズやメロディーをプロがアレンジし、本格的な作品に仕上げる「はな歌♪本舗」プランは、多くのメディアでも取り上げられ、今年5周年を迎えました。

## ■特徴

「シネコン運営」と「音楽制作」のノウハウを、「やりがい産業」市場の創造に活用

## ■提供サービス

大人の初心者に特化した、気軽に音楽に「挑戦・参加・学習」できるプログラム



- ①「ミュージックコンシェルジュ(R)」窓口の設置(音楽制作の相談窓口)
- ②「大人の初心者の“ひとさし指1本から始める”ピアノ・アカデミー」(仮)開講
- ③「鼻歌でOK! “ラララ”de作曲アカデミー」(仮)開講

コンティニューム株式会社  
代表取締役 山本マーク豪 (やまもと・マーク・つよし)

コンティニューム株式会社  
代表取締役 山本マーク豪 (やまもと・マーク・つよし)

元 ヴァージンシネマズ・ジャパン 創設社長  
元 TOHOシネマズ株式会社 代表取締役社長



(C)フォーブス ジャパン 2015年1月号  
株式会社アトミックメディア

1997年ヴァージンシネマズジャパン株式会社設立。社長に就任。  
計100近いスクリーンを持つ、日本有数の映画興行会社へ成長させる。  
2003年、日本中から注目を集めた都心型シネマコンプレックス「ヴァージンシネマズ六本木ヒルズ」を開業させる。  
ヴァージンシネマズ・ジャパンを東宝に約100億円で売却。  
同時にTOHOシネマズ社長に就任する。同年、社長を辞任し米国へ帰国。  
(ヴァージンシネマズ・ジャパン創業までの内情は、書籍「ポップコーンはいかがですか?」/新潮社刊 に詳細に記されている)

30代で手にした悠々自適なセカンドライフのはずだったが、逆に、その生活で社会に参加することの意味を再認識。日本での新しいソーシャルビジネス創設を目指し一念発起。  
2012年、コンティニューム株式会社設立のため、三度目の来日を果たす。  
2015年1月号の「フォーブス ジャパン」の表紙を飾る。  
\*「フォーブス ジャパン」 WEB: アメリカから来た日本人・山本マーク豪 <http://forbesjapan.com/articles/detail/956>

## 大人初心者の“ひとさし指1本から始める”ピアノ・アカデミー(仮)講師

蔵島由貴  
ピアニスト / 作曲家

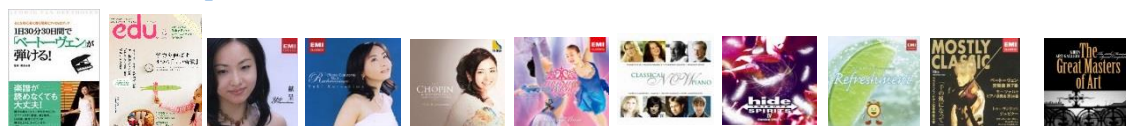
東京藝術大学附属高等学校卒(首席)。東京藝術大学卒。  
イタリアの国際的なピアノ教育機関 イモラ国際ピアノ・アカデミーへ留学。



ピアニストのアレクサンドル・トラゼ氏にその才能を見いだされ、世界的な音楽レーベル「EMIクラシックス」(東芝EMI)よりCDアルバム「献上」で国内メジャーデビューを果たす。

以後、テレビ東京の人気番組「美の巨人たち」エンディング・テーマ演奏を始め、「X Japan」hideトリビュート作品への楽曲提供、浅田真央・舞/公式CDアルバムへの参加、小学館の大人初心者のためのDVD書籍「1日30分30日でベートーヴェンが弾ける!」監修、映画「Flowers」での女優・鈴木京香氏との共演など、クラシック・ピアニストの枠を超えて活躍中。  
2015年は、小学館の雑誌「edu」への連載の開始、俳優・西村雅彦氏クリスマスショーの音楽アレンジ・演奏、2016年も小学館より2冊目となる「ピアノ・レッスン」書籍の企画、「楽天FM」でのパーソナリティーなど、さらに活動の幅を広げている。

\*蔵島由貴ピアノ・アカデミー <http://musiclife.me/info>



## 大人の初心者 に特化した、気軽に音楽に「挑戦・参加・学習」できるプログラム

### ①「ミュージックコンシェルジュ(R)」窓口の設置

～相談員が音楽への挑戦を気軽にします。～

- ・Conti施設内で、演奏、作曲、レコーディング、等を楽しんで頂く為の「相談スタッフ」です。
- ・初めての方でも気軽に音楽に挑戦して頂けるよう、ご相談・アドバイスいたします。
- ・Contiスタッフの中から任命。アルデンテ・ミュージック・トーキョーで研修・認定審査後、Conti会員の音楽のご相談窓口として機能します。内容により、アルデンテMが引き継ぎます。

>こんなご相談・お悩みにお応えします。

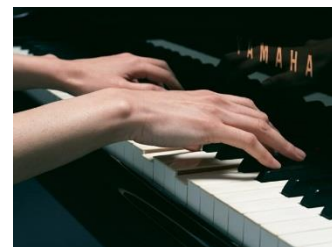
- ・「どんな楽器から始めたらいいの?」「どこで買えばいいの?」
- ・「スタジオを使ってみたいけれど、初めてでよくわからない」
- ・「レコーディングをしてみたいが経験がない」
- ・「CDを作ってみたいけれど、どうしたらよいかかわからない」
- ・「憧れのビートルズの愛した、アビーロードスタジオでレコーディングしてみたい」
- etc...



### ②「大人初心者の ~人差し指1本から始める~ ピアノ・アカデミー」(仮)

～挑戦の敷居を出来る限り低くします。～

- ・ピアニストの蔵島由貴 氏とカリキュラムを開発。
- ・大人の初心者 に特化したピアノ・アカデミーを開講します。
- ・3部構成で、学びと成長を、エンタテインメントとして楽しめます。



>①レッスン ②座学(曲の歴史、ストーリー等) ③イベント(発表会・交流会)

#### ■レッスンの3つの「1」

- ①指1本から > ・ひとさし指1本でも弾ける、独自のアレンジ・メソッドを採用。(小学館「edu」連載中)
- ②1曲集中 > ・お一人おひとりのために、レベルに合わせたオリジナル楽譜を作成します。  
・自分で弾きたい曲を選んで頂けます。  
・好きな1曲に集中できるので、成長を実感できます。
- ③1ヶ月で1曲 > ・目標は、1曲を1ヶ月での完成です。  
・そのための、無理のない練習方法を採用しています。

☆ウェディング・サプライズ・コースも開講予定

・ご家族、ご親戚、結婚式で1曲ご披露するための超特急ピアノ駆け込みレッスン

\*蔵島由貴ピアノ・アカデミー <http://musiclife.me/info>

### ③「鼻歌でOK! ラララ de 作曲アカデミー」(仮)

～鼻歌で作曲。創作の楽しさを手軽に体験して頂きます。～

- ・鼻歌で作曲。だから、誰でも手軽に作曲の楽しさを体験していただけます。
- ・基礎やコツをレッスン。作曲の入り口を体験します。
- ・プロがアレンジし、本格的な作品に仕上げることも可能です。

