

きんぶんごしっくたい

金文ゴシック体

OTSN



カテゴリー：毛筆系書体
書体の太さ：W5

DynaFontの代表書体である「金文体」をベースに、ゴシック体の特徴である角張りや太さの均一性といった特徴をブレンドした新書体です。金文体が備えていたスマートな美しさに力強さが加わった文字デザインは多くの人の目を惹きつけ、タイトルなどに活用した際、大いに効果を発揮することでしょう。

TT TrueTypeフォント OTS OpenTypeフォント (Standard版) OTSN OpenTypeフォント (Standard N版) OTP OpenTypeフォント (Pro版AJ 1-5) OTP6 OpenTypeフォント (Pro版AJ 1-6)

金文ゴシック体W5 350

あいうえお かきわをん りイウ I オ カ キ フ ヲ ソ
 が き ぐ け ご が ギ グ ゲ ゴ A B C D E a b c d e
 愛 池 迂 絵 御 代 季 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? @

金文体とゴシック体の特徴を備えた新書体

ストロークは従来の金文体より視認性・可読性を心掛けて開発しています。また、漢字以外の部分も「金文体あらず」をベースに漢字部分の字形の特徴に倣うことで、一貫性を引き出し、文字バランスを調整しました。



金文ゴシック体W5 120

ジヨバソニモ手をあげようとして、急いでそのままめめました。

カムハヤルラガ手をあげました。それから四五人手をあげました。

った銀河飛のようなところを指しながら、みんなに問をかけました。

先生は、黒板に示した大きな黒い星座の図の、上から下へ口くけながら、

「ではみなさんは、そういうふうな川だと云われたり、乳の派れたあとだと云われたりして来たこのぼんやりと日いものがぼんとは何かご承知ですか。」

金文ゴシック体W5 300

宮沢賢治

金文ゴシック体W5 500

銀河鉄道の夜

しねまりん

シネマ凜

OTSN



カテゴリー：手書き風書体
書体の太さ：W3

長年、映画などの字幕を手掛けてきた字幕師の手書き文字を基に開発した字幕書体です。字幕師本人が書いた手書き文字の個性を最大限に活かし、躍動感を感じさせる感情表現豊かな書体になっています。映像作品のテロップやキャッチコピーなどにオススメです、コンテンツをドラマティックに演出します。

TT TrueTypeフォント OTS OpenTypeフォント (Standard版) OTSN OpenTypeフォント (Standard N版) OTP OpenTypeフォント (Pro版AJ 1-5) OTP6 OpenTypeフォント (Pro版AJ 1-6)

シネマ凜W3 35Q

あいうえお かきわをん アイウエオ カキワヨソ
がきぐけこ がギグゲゴ ABCDE abcde
愛池迂絵御化季 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? @

感情表現豊かに作品を演出する字幕書体

字幕師本人が手書きした字幕書体として、書きだしのストロークや手書きを活かした直線、曲線から字幕師の豊かな感性が伝わる個性あふれる字幕書体です。

※「ダイナコムウェア フォントデザインコンテスト2013」ペン字部門受賞作品です。



シネマ凜W3 12Q



シネマ凜W3 30Q

銀河鉄道の夜

シネマ凜W3 50Q

宮沢賢治

「はみなさんは、そうしてふうに川だと云われたり、乳の流れたあ
とだと云われたりしてたこのぼんやりと白いものがほんとは何か
ご承知ですか。」
先生は、黒板に吊した大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけが
った銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問をかけました。
カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。
シヨパンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。

なんきょくぽっぷ

南極POP

OTSN



カテゴリー：POP系書体
書体の太さ：W7

南極POPは「角POP」をベースに開発した書体です。漢字の角部分を尖ったストロークにし、まるで南極にそびえ立つ山脈の頂きを連想させる爽やかなデザインになっています。また、ストロークの繋ぎ目に空間を施すことで、硬さの中にもどこかホッとさせるユニークさが生まれました。看板やタイトル、ロゴにオススメの書体です。

TT TrueTypeフォント OTS OpenTypeフォント (Standard版) OTSN OpenTypeフォント (Standard N版) OTP OpenTypeフォント (Pro版AJ 1-5) OTP6 OpenTypeフォント (Pro版AJ 1-6)

南極POP W7 350

あいうえおかきわをんアイウエオカキワヨン
がきぐけごガギグゲゴ A B C D E a b c d e
愛池迂絵御化季 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? @

尖ったストロークが山の頂きを連想させる書体

漢字部分には山頂の頂きを思わせる尖ったストロークを採用し、山頂を連想させる字形を採用していますが、仮名部分ではあえて鋭角を作らず平らにすることで、剛柔の要素を取り入れたPOPなデザインになっています。

銀河鉄道の夜

南極POP W7 50Q

宮沢賢治

全文ゴシック体 W5 30Q

「ではみなさんは、そういうふう川だと云われたり、乳の流れたあとだと云われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとうは何かご承知ですか。」

先生は、黒板に吊した大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけぶった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問をかけました。

カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。ジヨバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。

南極POP W7 12Q



夏休み 親子クラフト教室

紙で作る！ペーパークラフト体験

準備をつかって立体的な作品づくりが学べます！
持ち帰りは手ぶらでOK。
親子はもちろん、友達同士のご参加もお待ちしております！

日時：2016年8月7日(日) 11:00～14:00
(14時以降の参加も可能です。)

場所：市役所3階視聴覚室

参加料：ひとり500円

●参加のお問い合わせ 03-5555-XXXX 二丁目事務局まで



こみっく

コミック

TT OTSN



カテゴリー：基本書体
書体の太さ：W7

平仮名・片仮名が明朝体、漢字・英数字がゴシック体に自動変換されるフォントで、漫画制作において、主にフキダシ内のセリフとして活用できます。読みやすさ・使いやすさの点から、標準的な日本語のフォントである「平成書体」を採用しており、明朝体は「平成明朝体」、ゴシック体は「平成ゴシック体」になっています。

TT TrueTypeフォント OTS OpenTypeフォント (Standard版) OTSN OpenTypeフォント (Standard N版) OTP OpenTypeフォント (Pro版AJ1-5) OTP6 OpenTypeフォント (Pro版AJ1-6)

コミックW7 35Q

あいうえおかきわをんアイウエオカキワヨン
がきぐけごガギグゲゴA B C D E a b c d e
愛池迂絵御化季0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? @

フキダシ内のセリフに対応した漫画用書体

「平成書体」はDTPの普及に伴って基本書体への需要の高まりを受け、標準的な日本語のフォントとして開発された書体です。標準的な日本語フォントとして作られている為、文字バランスに優れておりマンガのセリフとしても読みやすい書体になっています。

「ではみなさんは、そういうふうには川だと云われたり、乳の流れたあとだと云われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとうは何かご承知ですか。」

先生は、黒板に吊した大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけぶった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問をかけました。

カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。

ジヨバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。

コミックW7 50Q

銀河鉄道の夜

宮沢賢治

コミックW7 30Q

コミックW7 12Q

漫画を楽しく、描きましょう。

日常の風景にヒントがある、きつと…。

ご愛読ありがとうございます。先生の次回作にご期待ください！

2015 NEW TYPEFACE 中国語書体 書体見本&活用例

永 DFFGPOP1W5-B5 (POP1体)
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFFGQianLongXingW7 (乾隆行書)
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFFPGYaYiW6-B5 (雅藝体)
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFKangKangW5 (クラフトKANKAN)
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFFPGFangYuanW7-B5 (まるもじRD)
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFFGHaoTaiWangBeiW4 (好大王碑)
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFFGXingShu-B5 (行書体)
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFFGNewChuan-B5 (新篆体)
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFFGMo-B5 (クラフト墨)
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFFSongW3-A
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFFGPPiW5-B5 (ナーティ)
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFHeiW5-A
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFFGTongTong-B5 (クラフト童)
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFKaiW5-A
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFFGChiLiW5-B5 (漆風隸書体)
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFFangSongW3-A
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFFGBangShuW8-B5 (円楷書)
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFYuanW3-A
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFFGYingHeiW7-B5 (角POP)
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFYuanW5-A
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFFGHuazongW5-B5 (POPミックス)
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※

永 DFYuanW7-A
 學而時習之 不亦說乎 有朋自遠方來 不亦樂乎
 ABCDEFGHIJKabcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789@★◎&→!※



DFFanSongW3-A



DFHeiW5-A



DFFGNewChuan-B5