

■ 主な仕様

		LX-17	LX-7	HP605	HP603
音源	ピアノ音	スーパーナチュラル・ピアノ・モデリング音源			
	最大同時発音数	ピアノ:無制限(「グランド」音色でのソロ演奏時)、その他音色:384 音			
	音色数	307 音色			
鍵盤		PHA-50鍵盤:ハイブリッド構造(木材×樹脂センターフレーム)、エスケープメント付き、象牙調・黒檀調(88 鍵)			
ペダル		プログレッシブ・ダンパー・アクション・ペダル			
スピーカー・システム		アコースティック・プロジェクション			-
	スピーカー数	8	6	6	2
	スペシャル・スピーカー	(12×8cm)×2	(12×8cm)×2 (SP BOX付き)	5cm×2	12cm×2
	ニアフィールド・スピーカー	(12×8cm)×2 (SP BOX付き)	5cm×2	5cm×2	
	ニアフィールド・ツイーター	5cm×2	-	-	
	キャビネット・スピーカー	25cm×2 (SP BOX付き)	25cm×2 (SP BOX付き)	12cm×2	
	定格出力	25W×2、6W×2、6W×2	30W×2、7W×2	30W×2、7W×2	30W×2
調律・整音	鍵盤タッチ	100段階・固定			
	音律	10種類			
	エフェクト	音の響き(アンビエンス)、音の明るさ			
	ピアノデザイナー	大屋根、キーオフノイズ、ハンマーノイズ、アリコート、全鍵ストリングレゾナンス、ダンパーレゾナンス、キーオフレゾナンス、キャビネットレゾナンス、サウンドボードタイプ、ダンパーノイズ、88鍵チューニング(ストレッチ・チューニング)、88鍵ボリューム、88鍵キャラクター			
内蔵曲		375曲			
データ再生	再生可能データ	SMF(フォーマット0、1)、オーディオ・ファイル(WAV 形式、44.1kHz、16 ビット・リニア、要 USB メモリー)			
	レコーダー	SMF(フォーマット0、3 パート、約 70,000 音記憶)オーディオ・ファイル(WAV 形式、44.1kHz、16 ビット・リニア、要 USB メモリー)			
Bluetooth®		オーディオ、MIDI、譜めくり			MIDI、譜めくり
その他	ディスプレイ	グラフィック LCD 132×32 ドット			
	接続端子	DC In端子、Input端子:ステレオ・ミニ・タイプ、Output(L/Mono、R):標準タイプ USB Computer端子:USB Bタイプ、USB Memory端子:USB Aタイプ、 Phones端子×2:ステレオ・ミニ・タイプ、ステレオ標準タイプ			
	電源	AC アダプター			
	消費電力	13W	11W	11W	9W
	外形寸法	W1,407×D470× H1,070mm	W1,391×D446× H1,039mm	W1,379×D430× H1,122mm	W1,379×D430× H1,064mm
	質量	87.3kg	76.8kg(PES:77.1kg)	54.0kg(PES:54.2kg)	49.9kg
	付属品	楽譜集(2冊)、専用高低自在椅子		楽譜集(2冊)、ヘッドホン、専用高低自在椅子	

※ 製品画像は、ニュース・リリース・ページ <http://www.roland.co.jp/news/0659> よりダウンロードいただけます。

※ 製品の詳細につきましては、以下のローランド・ホームページ にてご確認ください。

LX-17 : <http://www.roland.co.jp/products/lx-17/>

LX-7 : <http://www.roland.co.jp/products/lx-7/>

HP605 : <http://www.roland.co.jp/products/hp605/>

HP603 : <http://www.roland.co.jp/products/hp603/>

※ 仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。

※ 本ニュース・リリースに記載されている社名、製品名などの固有名詞は、各社の登録商標または商標です。