

布小物・アクセサリー作家

藤木 倫子

Fujiki Noriko

・布小物・アクセサリー作家
・ワークショップ指導



【あたたかい気持ちになれる作品作り】

「chaud」とはフランス語で「あたたかい」という意味です。

手に取った時にあたたかく元気な気持ちになれるような色や柄の組み合わせを考えてバッグや小物、子供服などを一つ一つ丁寧に作っています。

布だけでなく革や毛糸などを組み合わせて、楽しさもプラスした作品作りを心がけています。

【楽しいワークショップ】「カフェでお教室」と題してワークショップを行っています。カフェの一空間を貸し切り、みんなで楽しくおしゃべりしながら作品を作っていきます。ハンドメイドする楽しさをより持ってもらえると思います。



【プロフィール】

福岡出身。
書店で手にした一冊のハンドメイド本を見て、一気にハンドメイドの素晴らしさに目覚める。
すぐに転職をして手芸店に5年務め、裁縫を学ぶ。
自身のHP販売、各地の雑貨店に委託販売、イベント展示販売を中心にワークショップも不定期に開催している。

chaud nori
<http://www7.ocn.ne.jp/~chaud/>
<http://fujinori.exblog.jp/>

Mart4月号 入園入学グッズ(バッグ&シューズ入れ&お弁当袋&ティッシュケース)掲載

1時間でできる！手作り小物 がまぐち印鑑ケース&がまぐちおはしケース掲載

スプリングスタイルハンドメイドコンテスト リネンがまぐち付きバッグ グランプリ受賞

1mで作るリネン・コットンの女の子の服 子供用帽子&子供用ホッショット掲載

web作家50人のハンドメイドのあるやさしい暮らし バッグ掲載

ソーイングpochee ルームシューズ掲載

MANO(子供服雑誌) リネンペンケース掲載



取材、仕事のご依頼、お問い合わせは **タックエンターテイメント** まで

TEL: 03-6894-7526

MAIL: info@2020tokyo.me

担当: 市川

オーストラリアプリザーブドフラワー作家

北原みどり

Kitahara Midori

- ・フラワーデザイナー
- ・カリグラファー



【プロフィール】

東京都出身。立教大学卒業。
大学時代にホームステイとして滞在したシドニーでワイルドフラワーに出会い、さらに会社員時代(凸版印刷に10年あまり勤務)にワイルドフラワーを特殊加工したオーストラリアプリザーブドフラワーを知り、お稽古事のつもりが総代理店として取扱い、教授・制作活動をするに。
オーストラリアプリザーブドフラワー協会(APA)会長
VERDE(ヴェルデ)主宰
一般社団法人プリザーブドフラワー全国協議会理事
<http://www.verdeweb.jp>
<http://blog.verdeweb.jp>

【珍しいかたち、天然の香りが楽しめる植物】

オーストラリアプリザーブドフラワーは、オーストラリアの原野に自生するワイルドフラワーを特殊加工したもので、お水の必要なく、約1年間天然の香りと柔らかさを保つ植物です。この素材を使ってフラワーアレンジメントやオブジェ、ディスプレイなどの企画制作・教授活動を行います。

アロマの製油の元になっている植物もあり、見た目だけでなく爽やかな天然の香りも楽しんで頂けます。

ワイルドフラワーが咲く環境は、まさに「ワイルド」そのもの。植物の個体差や虫喰いなどは当たり前。その植物が持つ個性を活かして「どこにもないもの」を作ることが得意です。

【個性を発揮するレッスン】

花材にバラツキがあり、それぞれが違うので、つくる人の個性を発揮しやすく、内容的にもお手本にそっくりにするのではなく、完成させるためのテクニックだけを教えるスタイルでレッスンをを行います。お子様を対象とした「花育」からシニアまで年齢性別を問いません。

【マーケティングに根ざしたトータルな企画】

会社員時代の企画制作現場経験を活かし、目的にフィットしたプランニングが可能です。また、カリグラフィー(アルファベットのお習字)をはじめとしたほかのクラフトとのコラボ企画も可能です。

著書

「オーストラリアプリザーブドフラワー」 草土出版(共著)

「PRIZAN2」 テクニカルスタッフ(共著、DVD出演)

「プリ検1級・2級公式テキストブック」 花時間(部分執筆、作品掲載)

出演

「はなまるマーケット」 TBS

「QVC」

取材内容講演テーマ

「オーストラリアワイルドフラワー、オーストラリアプリザーブドフラワーの特徴と生息の様子」
「フラワーディスプレイ、オブジェのプランニング法」



取材、仕事のご依頼、お問い合わせは **タクエンターテイメント** まで

TEL: 03-6894-7526 MAIL: info@2020tokyo.me 担当: 市川

スタンドグラスデザイナー

染谷 雅子

Someya Masako

- ・スタンドグラス作家
- ・デザイナー
- ・ワークショップ指導

【世界に一つだけ、自分だけのガラス小物を】

個性を問われ、久しいこの頃ですが、「他人が持っていない、唯一の、自分を表現できる小物」を手に取りやすいお値段で紹介しています。

お客様のご要望を細かくうかがい、この世にたった一つだけの、そして、心弾むお洒落な作品を作ることを常に目指しています。

【日本の住宅にあったデザイン】

ランプやガラス装飾品など日本の住まいや空間にとけこむ、和のデザインを提案します。

染着物の型紙や手書き友禅反物などを使って、工房独自の技術で独創的な作品を制作します。



【プロフィール】

東京出身。海外駐在生活中、地域の文化工芸などに興味を持ち、作家作品の収集やガラスビーズを使用したアクセサリなどの製作を始める。

帰国後、新井満氏に師事しスタンドグラスを正式に学び、スタンドグラスアクセサリの作製を始める。浅草六華庵(2014年6月閉店)に販売拠点とし、マーケットや、ネット販売の実績を積み、2014年3月、March ecute 神田万世橋にて、「セカイとつながるニッポンのモノヅクリ」展に、新作ガラスアクセサリなどを出展。現在、千葉県に工房を置き、ガラス作品の受注製作、ネット販売を中心に活動。

【国内外作家のスタンドグラスの作品を紹介】

作品制作のみならず、国内外作家の作品の紹介やスタンドグラスの歴史など、焦点を絞った趣味の講演も実施しています。

ワークショップとの連携もお楽しみいただけます。

【他分野との共演】

ガラスの世界だけではなく、布、植物、絵画、写真、音楽...など、他の要素との共演も積極的に展開しています。

取材内容講演テーマ

- 「日本における、スタンドグラスの歴史」
- 「アメリカ、メキシコでのガラス作家や作品の紹介」
- 「日常生活で和の空間を彩るガラス」など



取材、仕事のご依頼、お問い合わせは **タックエンターテイメント** まで

TEL: 03-6894-7526

MAIL: info@2020tokyo.me

担当: 市川