

2026年10月7日

サウンドシーズン開催記念プログラム  
英国 Barbican Centre との共同制作

# 「Feel the Sound」展

2026年11月20日（金）より

日本初開催決定！

ロンドンで話題を呼んだ没入型サウンドエキシビションが  
**MoN Takanawa: The Museum of Narratives** に上陸



MoN Takanawa: The Museum of Narratives（モン タカナワ：ザ ミュージアム オブ ナラティブズ）（東京都港区／運営：一般財団法人 JR 東日本文化創造財団）は、英国を代表する文化施設 Barbican Centre（バービカン・センター）（イギリス・ロンドン）との共同制作による開幕記念プログラムとして、没入型サウンドエキシビション（展覧会）「Feel the Sound」展を2026年11月20日（金）より2027年3月22日（月・祝）まで開催いたします。

本展は、ロンドンのバービカン・センターで多くの来場者を魅了した、音を感じ、体験するイマーシブな没入型サウンドエキシビション（展覧会）で、日本での開催は、今回が初となります。音や振動、音楽、テクノロジーが融合した多彩なインスタレーションを通じて、音を耳だけでなく「身体全体で感じる」新しい体験を提供します。

### 「その音は、耳より先に、体に届く。」

音は耳だけで感じるものなのでしょうか。「Feel the Sound」展は、振動が身体を通り抜ける瞬間や空間全体が共鳴する感覚を通じて、音を“聴く”だけでなく“感じる”ものとして捉え直す体感型エキシビションです。会場では国内外のアーティストやクリエイターによる多様な作品を通じ、来場者自身の身体がひとつの「聴く装置」となる、新たなサウンド体験を創出します。

### 「Feel the Sound」について

「Feel the Sound」は、Barbican Centre が企画・制作した没入型サウンドエキシビション（展覧会）です。音楽、サウンドアート、デザイン、テクノロジーを横断しながら、これまでにないかたちで音を体験する機会を創出してきました。MoN Takanawa では、バービカン・センターとの共同制作により、日本で初めて本展を開催します。

開催概要は以下の通りです。

#### 開催概要

- 展覧会名： 「Feel the Sound」展（フィール・ザ・サウンド展）
- 主 催： MoN Takanawa: The Museum of Narratives
- 企画・制作： Barbican Centre（バービカン・センター）イギリス
- 共同制作： MoN Takanawa: The Museum of Narratives
- 協 力： ブリティッシュ・カウンシル
- 会 期： 2026 年 11 月 20 日(金)～2027 年 3 月 22 日(月・祝) 予定
- チケット： 10 月下旬より販売開始予定

---

#### 今後の予定

以下の詳細情報につきましては、後日発表を予定しております。

- 参加アーティスト・クリエイター情報
  - 展示内容・メインインスタレーション詳細
  - チケット料金及び購入方法
  - 関連イベント・ワークショップ情報
-

## バービカンについて

バービカンは、ダンス、映画、音楽、演劇、ビジュアルアーツなど、あらゆる主要な芸術分野の可能性を追求する世界的な芸術・学習機関です。創造的な学習プログラムは、同センターの全活動を支えています。年間 110 万人以上の来場者を迎え、数百人のアーティストやパフォーマー、300 人以上のオンサイトスタッフが活動しています。1982 年にオープンした建築的にも著名なバービカンセンターは、バービカン・ホール、バービカン・シアター、ザ・ピット、シネマ 3 館、バービカン・アート・ギャラリー、ザ・カーブ、ロビー・公共スペース、ライブラリ、レイクサイド・テラス、温室、カンファレンス施設、レストラン 3 軒で構成されています。ロンドン市（シティ・オブ・ロンドン・コーポレーション）は、バービカン・センターの創設者であり、主要資金提供者です。

## MoN Takanawa: The Museum of Narratives について

### ■伝統から漫画、音楽、宇宙まで。文化の実験的ミュージアム

日本の伝統文化からテクノロジー、エンターテインメントまで多様な領域を横断しながら、「100 年先へ文化をつなぐ」をテーマに新たな文化体験を創造・発信する実験的ミュージアムです。

The Museum of Narratives の頭文字「MoN」には、新たな自分と出会う新しい世界への「門」、そして、未来を考え、想像するための「問（問い）」の 2 つの意味が込められています。緑に包まれた螺旋状の特徴的な外観は、隈研吾建築都市設計事務所（KENGO KUMA & ASSOCIATES）が設計を手がけました。

公式サイト：<https://montakanawa.jp/>

公式Instagram：<https://www.instagram.com/montakanawa/> (@montakanawa)



撮影：高木康行

|           |                                                       |
|-----------|-------------------------------------------------------|
| 名称        | MoN Takanawa: The Museum of Narratives                |
| 事業者       | 一般財団法人 JR 東日本文化創造財団                                   |
| 敷地面積      | 8,103.21 m <sup>2</sup>                               |
| 延床面積      | 24,314.31 m <sup>2</sup>                              |
| 高さ        | 44.19 m                                               |
| 階数        | 地上 6 階・地下 3 階                                         |
| 主用途       | 展示場、ホール、飲食施設 等                                        |
| 設計者・デザイナー | 品川開発プロジェクト（第Ⅰ期）設計共同企業体<br>外装デザイナー・アーキテクト／隈研吾建築都市設計事務所 |