

政治と音楽

を考える

—越境する響きと国際学—

戦争や危機の時代において、「政治と文化」はむしろ容易に結びつきを強めます。ウクライナ、中東、そして日本に注目し、「政治と音楽」についてみなさんと一緒に考えていきたいと思います。近刊『政治と音楽Ⅱ—人々の心が織りなすグローバル関係』(晃洋書房 2026)の執筆陣を各回の講師にお迎えしました。



一日時一 <全4回>

10/6(火)・13(火)・20(火)・27(火)

17時30分～19時00分(開場17時15分)

—会場—

- ・会場：明治学院大学横浜キャンパス(教室未定)
- ・オンライン：Zoom Webinar

※会場参加かオンライン参加が選べるハイブリッド開催

—申込み—

- ・会場での参加：不要(直接ご来場ください)
- ・オンライン参加：要
(下記 URL または QR コードよりお申込みください)

<https://x.gd/iUdDT>



—講演者—

- | | | |
|-----------|-------------------------|---------------------|
| 第1回 | オリガ・ホメンコ | オックスフォード大学
客員研究員 |
| 10/6 (火) | ウクライナにおける政治と音楽 | |
| 第2回 | 酒井 啓子 | 千葉大学 特任教授 |
| 10/13 (火) | 中東における抵抗としてのロック、ラップ | |
| 第3回 | 五野井 郁夫 | 高千穂大学 教授 |
| 10/20 (火) | 反戦フェスと路上の音楽 | |
| 第4回 | 芝崎 厚士 | 駒澤大学 教授 |
| 10/27 (火) | 穂吉敏子のロング・グローバル・イエロー・ロード | |

<司会者> 半澤 朝彦 明治学院大学国際学部付属研究所長

* 参加費無料!
お気軽にご参加ください!!

=Profile=

Olga Khomenko

オリガ・ホメンコ

オックスフォード大学
客員研究員

歴史研究者。人間文化研究機構国際日本文化研究センター（日文研）研究員。オックスフォード大学グローバル・地域研究学部ロシア・東欧研究センター客員研究員、ロンドン大学 SOAS 日本研究センター客員研究員。キウ大学卒業後、東京大学大学院で修士・博士号を取得。越境史、移民史、文化交流史を専門とし、ジャーナリストや外交官としても活動。主な著書に『キウの遠い空』『国境を超えたウクライナ人』『ウクライナから愛をこめて』など。

酒井 啓子

さかい・けいこ

千葉大学国際高等研究基幹
特任教授

1982年東京大学教養学科卒業。イギリス、ダーラム大学修士、京都大学博士。専門は、イラク政治（地域研究）、中東現代政治（国際政治）。1982年アジア経済研究所入所。在イラク日本大使館専門調査員、エジプト・カイロアメリカン大学客員研究員などを経て、2005年から東京外国語大学教授。2012年から千葉大学教授、2024年より現職。2003年「アジア・太平洋賞」、2009年「大同生命地域研究奨励賞」受賞。『9.11 後の現代史』（講談社現代新書）、『「春」はどこにいった』（みずす書房）など著書多数。

五野井 郁夫

ごのい・いくお

高千穂大学経営学部教授

政治学者／国際政治学者 東京大学大学院総合文化研究科国際社会科学専攻博士課程修了（学術博士）。日本学術振興会特別研究員、立教大学法学部助教を経て高千穂大学経営学部教授。専門は政治学・国際関係論。著書に『「デモ」とは何か—変貌する直接民主主義』（NHKブックス）、共編著に『リベラル再起動のために』（毎日新聞出版）、『山上徹也と日本の「失われた30年」』（集英社インターナショナル）など。アーティスト・コレクティブ「プロテストレイヴ」のメンバーでもある。

芝崎 厚士

しばさき・あつし

駒澤大学グローバル・メディア・
スタディーズ学部教授

1970年生まれ。東京大学教養学部教養学科卒業。東京大学大学院総合文化研究科国際社会科学専攻博士課程単位取得退学。博士（学術：東京大学）。現在、バーゼル大学ヨーロッパ・グローバル・スタディーズ研究所客員教授。専門は国際／グローバル関係研究。主著：『グローバル関係の思想史—万有連関の世界認識研究へ』（晃洋書房 2024年）、『国際文化交流と近現代日本—グローバル文化交流研究のために』（有信堂高文社 2020年）、『国際関係の思想史—グローバル関係研究のために』（岩波書店 2015年）。

半澤 朝彦

はんざわ・あさひこ

明治学院大学国際学部教授

2026年より国際学部付属研究所所長。英国オックスフォード大学博士（D. Phil. in Modern History）。専門は国際関係史、国際関係論、政治と音楽。近著に「二一世紀の国連へ」（荒川正晴ほか編『岩波講座 世界歴史 第24巻』岩波書店 2023年）、編著に『政治と音楽—国際関係を動かす“ソフトパワー”』（晃洋書房 2022年）、『政治と音楽II—一人々の心が織りなすグローバル関係』（晃洋書房 2026年）。

=書籍『政治と音楽』・『政治と音楽II』=

『政治と音楽—国際関係を動かす“ソフトパワー”』（晃洋書房 2022年4月）

今回の講演者が共著として執筆している『政治と音楽II—一人々の心が織りなすグローバル関係』（晃洋書房 2026年4月）



=会場のご案内=

明治学院大学横浜キャンパス
教室未定(決定次第 WEB に掲載)

〒244-8539 横浜市戸塚区上倉田町1518

セミナー詳細

キャンパス案内



最寄り駅：戸塚駅

（JR 東海道線・横須賀線・湘南新宿ライン）
（横浜市営地下鉄ブルーライン）

* 公共交通機関をご利用ください!!

戸塚駅東口バスターミナル 8 番乗り場より
江ノ電バス「明治学院大学南門」または「平島」行きに乗り、「明治学院大学南門」下車
（乗車約12分）