

2026 年 8 月 26 日

コトブキシーティング株式会社

拡大するライブ・エンタメ市場を背景に、
スタジアム・アリーナ専門の観客席カタログを 8 月 26 日発行
～5 大ドームなど 36 施設の納入事例と約 30 種のシートを収録～

コトブキシーティング株式会社（本社：東京都千代田区、代表取締役：深澤啓子、以下、当社）は、スタジアムやアリーナの「観客席」に特化した専門カタログ「Stadium&Arena」を 8 月 26 日に発行します。本カタログには、約 30 種類のスタジアムシートや各種オプション・関連製品に加え、大小さまざまな 36 施設の納入事例を掲載。施設を運用するチームや自治体、管理者、そして施設の建築・設計に関わるプロフェッショナルのバイブルとなる一冊です。

■カタログ「Stadium&Arena」概要

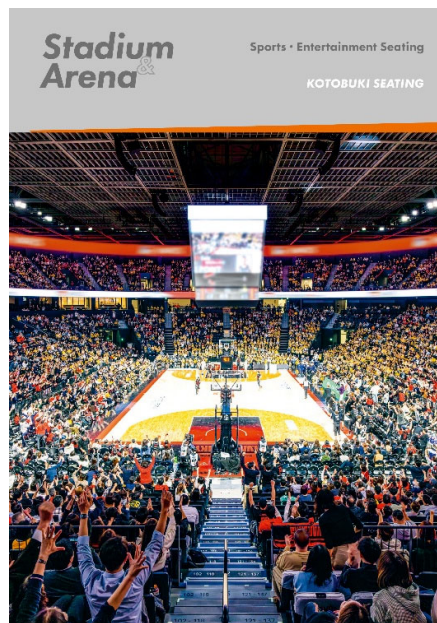
カタログは、「プロダクト（製品紹介）」と「納入事例」の 2 部で構成されています。

○納入事例

日本を代表する 5 大ドームから近年オープンした話題のアリーナ、地方自治体や学校の体育館まで、多種多様な 36 の納入事例を掲載。写真とともに、それぞれの施設における観客席の特徴や、採用されたシートの選定理由までを細やかに紹介しています。

○プロダクト（製品紹介）

具体的なイスのラインナップ約 30 種類を掲載。コートやステージに最も近い席、グループで楽しめる席、スポンサーのためのスイートルームの席など、施設規模や客席の位置、チケット価格などに応じたイスを、ランク別に紹介しています。さらに、ステージや電動間仕切りをはじめとする、客席周辺の多様な機能製品も多数掲載しました。



そのほかにも、施設の種類や用途に応じた客席レイアウト例、技術資料、関連する法規なども網羅した専門資料集です。

■カタログ発行の背景

2025 年の国内ライブ・エンターテインメント市場の規模は過去最高の 8,564 億円に達し、3 年連続の過去最高を更新しました。2035 年には、1 兆 1 億円規模へ拡大することが予測されています（※）。

B.LEAGUEをはじめとしたアリーナスポーツの人気上昇や推し活市場の拡大などを背景に、現在、日本各地でアリーナの新築や既存施設のリニューアルが相次いでいます。

観戦・鑑賞体験そのものがエンターテインメント化するなか、より質の高い体験を求める観客に対し、

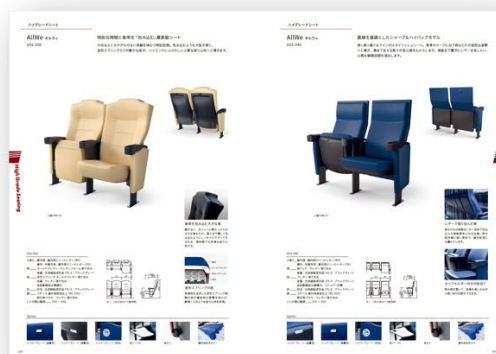
チケット価格や席種に応じた、快適で高付加価値な客席づくりが今まさに求められています。

※出典：ぴあ総研「ライブ・エンタテインメント市場規模調査（2026年発表）」

■ページサンプル



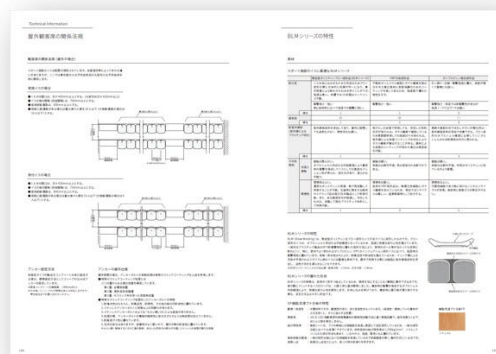
納入事例



プロダクト



客席レイアウト



関連法規

■カタログ請求

「お問い合わせフォーム」から必要事項を入力の上、お問い合わせ内容に「スタジアム&アリーナ専門カタログ請求」とご記入ください。

お問い合わせフォーム：<https://www.kotobuki-seating.co.jp/contact/>

コトブキシーティング株式会社 会社概要

創業：1914年（大正3年）12月

設立：2010年（平成22年）7月

所在地：東京都千代田区神田駿河台 1-2-1

代表者：代表取締役 深澤啓子

事業内容：公共施設家具事業／文化・スポーツ・教育施設・議場向け等の家具の製造・販売
カプセルベッド事業／宿泊・仮眠用カプセルベッドの製造・販売
ならびにこれらの輸出入

URL：<https://www.kotobuki-seating.co.jp/>

本件に関する取材・撮影・インタビューを歓迎しております。担当者への取材調整や追加素材の提供も可能ですので、お気軽にお問い合わせください。

<本件に関する問い合わせ先>

コトブキシーティング株式会社 広報企画部

朝倉 三和子（あさくら みわこ）

mail. asakura_m@kotobuki.co.jp