



「2025 年度メセナ活動実態調査」 報告会

支援から共創へ～さまざまに連携し、社会に新しい価値をつくるメセナ活動～

企業による芸術文化振興の取り組みに関する「メセナ活動実態調査」の 2025 年度調査結果の報告会を開催します。

前半は、最新の調査結果報告とともに、外部組織と連携して取り組むメセナ活動の具体的な事例について、企業ご担当者様より発表いただきます。後半では、外部連携により広がるメセナの可能性について、モデレーターと事例紹介企業ご担当者様とのディスカッションを通じて、理解を深めていきます。



2025 年度
メセナ活動実態調査報告書
「メセナレポート 2025」

■開催概要 <https://www.mecenat.or.jp/ja/events/19476>

日 時	2026 年 7 月 30 日(木) 14:00～16:00 (開場 13:30)	
会 場	印刷博物館 B1F 研修室 (〒112-8531 東京都文京区水道 1 丁目 3 番 3 号 TOPPAN 小石川本社ビル)	
参加費	一般：4,000 円 / 学生：500 円 / 協議会会員：無料	
定 員	会場：70 名 (定員になり次第、受付終了いたします) オンライン(Vimeo)：人数制限なし <アーカイブ視聴> 8 月 6 日(木)～9 月 6 日(日)	
お申込み方法	① クレジットカード (VISA, Master, JCB, AMEX) 払いの方 Peatix : https://mecenatresearch2025.peatix.com ② 事前振込または当日会場支払い (現金のみ) の方、協議会会員の方 専用フォーム : https://pro.form-mailer.jp/fms/2e1fa8d9335016	 Peatix  専用フォーム
申込締切	2026 年 7 月 23 日(木) <アーカイブ視聴の申込> Peatix : 7 月 29 日(水)まで、専用フォーム : 8 月 5 日(水)まで	

主催：公益社団法人企業メセナ協議会 協力：TOPPAN ホールディングス株式会社
委託：独立行政法人日本芸術文化振興会委託事業「令和 8 年度文化芸術活動の動向把握に向けた基礎資料収集事業」

■プログラム

14:00 開会ご挨拶 夏坂真澄 [企業メセナ協議会 理事長]

14:05 2025 年度メセナ活動実態調査結果報告

➢ 天野真一 氏 [企業メセナ協議会 調査研究部会長/キヤノン(株) サステナビリティ推進本部 社会文化担当主幹]

14:20 メセナ活動のご紹介

(1) 株式会社 AOI Pro. 「映像を活用した地域活性化 ～新たな地域共創のカタチ～」

➢ 鳥居 碧 氏 [ビジネスプロデューサー (子会社 / 株式会社つなぐ 代表取締役 兼務)]

(2) 近畿労働金庫 「アートがつなぐ共生の輪」

➢ 東中健悟 氏 [営業推進部 地域共生推進室 室長]

(3) SOMPOホールディングス株式会社 「SOMPOの文化・芸術を通じたコミュニティ・社会への貢献」

➢ 市川アダム博康 氏 [サステナブル経営推進部長]

15:25 ディスカッション

➢ モデレーター：片岡まり [企業メセナ協議会 常務理事]

鳥居 碧 氏、東中健悟 氏、市川アダム博康 氏

15:50 閉会ご挨拶 片岡まり (※オンライン視聴の方々はこちらで終了となります。)

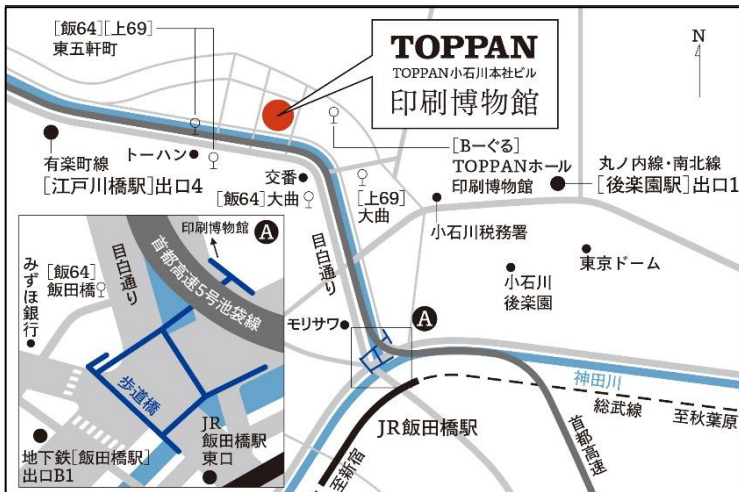
※会場参加の皆さまには、16:00 頃より印刷博物館の学芸員による約 30 分の見学ツアーにご参加いただけます。この機会にぜひご見学ください。

■登壇者プロフィール (敬称略)

	<p>天野真一 *企業メセナ協議会 調査研究部会長 【キヤノン(株) サステナビリティ推進本部 社会文化担当主幹】</p> <p>1987年入社。障がい者用機器開発に携わったのち、キヤノンの技術とアートを結びつけるメセナ活動「キヤノンアートラボ」を担当。その後、広報部門でのカメラ担当を経て、CSR部門にて、メセナ活動、フィランソロピー活動に従事。2022年1月より現職。</p>
	<p>鳥居 碧 【(株)AOI Pro. ビジネスプロデューサー (子会社 / (株)つなぐ 代表取締役 兼務)】</p> <p>2013年株式会社 AOI Pro.入社。広告映像の制作進行に従事したのち、2019年に社長室配属。社長秘書として秘書業務および事業開発に従事する。主に地方創生事業や教育事業の開発に従事し、多数の自治体・教育機関案件を手掛ける。2023年に新規事業開発を担う Biz-dev.部チームリーダーに就任。2025年には子会社 株式会社つなぐを設立し、代表取締役に就任。地域の課題解決や人材育成に取り組んでいる。</p>
	<p>東中健悟 【近畿労働金庫 営業推進部 地域共生推進室 室長】</p> <p>近畿労働金庫に1997年に入庫後、事業推進や地域連携分野を中心に経験を重ねる。誰もが自分らしく活躍できる社会の実現を目指し、多様性を尊重した取組みを推進。直近では、生協とエイブルアートによる「ARTS in CO-OP」の立ち上げに携わり、アートを通じた地域共生の輪の拡大に注力している。</p>
	<p>市川アダム博康 【SOMPOホールディングス(株) サステナブル経営推進部長】</p> <p>ワシントン DC 生。保険金支払い部門を経て、2010年からサステナビリティ部門に従事。グローバルイニシアティブのルールメイキングに注力する一方で、NGOやスタートアップ企業との共創、新美術館建設や美術展覧会企画など、ビジネス、社会、アートを横断する協働プロジェクトを経験。2025年3月より現職。</p>

■アクセス

印刷博物館 (〒112-8531 東京都文京区水道1丁目3番3号 TOPPAN 小石川本社ビル)



- 江戸川橋駅
東京メトロ有楽町線 (4番出口) より徒歩約8分
- 飯田橋駅
JR 総武線 (東口)、東京メトロ有楽町線、東西線、南北線、都営大江戸線 (B1出口) より徒歩約13分
- 後楽園駅
東京メトロ丸ノ内線、南北線 (1番出口) より徒歩約10分