

# 祈りと響き

～災害復興支援チャリティーコンサート～



京都市交響楽団コンサートマスター  
泉原 隆志 (ヴァイオリン)



河内 仁志 (ピアノ)

～ プログラム ～

ドビュッシー：ヴァイオリンソナタ ト短調  
リムスキー＝コルサコフ／ジンバリスト編  
歌劇《金鶏》による幻想曲

ショーンソン：詩曲 作品25  
ルター：ヴァイオリンソナタ ト長調

2026  
9月25日 | 金 |

19:00開演 (17:30開場)  
京都コンサートホール  
アンサンブルホールムラタ

入場料  
全席指定

一般 3.500円 シニア(70歳以上) 3.000円 学生(22歳以下) 2.500円  
障がいのある方割引対象(3.200円)

※学生・シニア・障がいのある方割引は、当日証明書をご携帯ください。※都合により曲目等内容が変更になる場合があります。予めご了承ください。

※未就学児及び小学生のご入場はご遠慮ください。※車椅子席は主催者にて承ります。ご希望の方はお問い合わせください。※ご購入後のキャンセルはお受けできません。

チケット  
ご予約

京都コンサートホール  
TEL 075-711-3231  
10:00～17:00 第1.3月曜休館  
(休日の場合は翌平日)

ロームシアター京都  
TEL 075-746-3201  
10:00～17:00(年中無休)  
(臨時休業日等により変更有)

24時間いつでも!オンラインチケット購入  
<https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

主催：臨済宗妙心寺派 お寺のホテル花園会館

「お問い合わせ」 fukkousien.hanazonokaikan@gmail.com

協賛：株式会社 ITP 株式会社くろちく 株式会社笹屋守栄 株式会社松栄堂

株式会社千真工藝 株式会社鈴木工業所 株式会社首根造園 株式会社高野屋貞広 有限会社三林工務店

株式会社アサヒファシリティズ 株式会社フジ電業 株式会社パイカル 名鉄観光サービス株式会社 有限会社竹村瓦商会



# ご挨拶

近年、各地で災害が相次ぎ、復興支援の必要性を改めて痛感する日々が続いております。

この思いを形にすべく、臨済宗妙心寺派 お寺のホテル 花園会館では、チャリティーコンサート「祈りと響き」を開催する運びになりました。今回、京都市交響楽団コンサートマスター泉原隆志氏、ピアニスト河内仁志氏をお迎えし、心に響く演奏をお届けいたします。音楽を通じて困難な状況にある方々へ思いを寄せ、皆さまとともに希望の灯を分かち合うひとときとなれば、幸いです。

本公演では、物販を含む売上の一部を、妙心寺派の災害支援活動である「おかげさま献金」から公共機関へ寄付し、支援を必要とする地域の活動に役立ててまいります。なお、会場内でのご鑑賞をより快適にお楽しみいただくため、ご購入いただいたお品物は、クロークへのお預けにご協力をお願い申し上げます。ご多用の折とは存じますが、ぜひご来場いただき、ともに祈りと希望の響きを分かち合えますことを心よりお待ちしております。



臨済宗妙心寺派  
お寺のホテル

## 花園会館



### 泉原 隆志 (ヴァイオリン) Takashi Izuhara



東京に生まれる。桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）をヴァイオリン科首席で卒業後、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースを修了、ディプロムを取得。その後、ブリュッセル王立音楽院に留学。ローム ミュージック ファンデーション奨学生、文化庁新進芸術家海外研修員として研鑽を積み、ハンブルク国立音楽大学大学院を首席で修了、ディプロムを取得。これまでにアンナ・ペレック、原田幸一郎、イゴール・オイストラフ、ビョートル・モンティアヌの各氏に師事。「アンサンブル・カメラート」「トリオ・スペリオール」、京都市交響楽団のメンバーを中心とした「京都ストリングス」を結成し、定期的に演奏活動を行っている。法然院「室内楽のタベ」シリーズ等にも出演し、室内楽奏者としての活動を重ねている。東京交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、岡山フィルハーモニック交響楽団など主要オーケストラに客演コンサートマスターとして出演を重ねるほか、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバーも務める。

現在、京都市交響楽団コンサートマスター、京都市立芸術大学非常勤講師。2012年京都市芸術新人賞、2019年京都府文化賞奨励賞を受賞。

ショーソン『詩曲』  
演奏動画



### 河内 仁志 (ピアノ) Satoshi Kawauchi



兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業。Ecole Normale musique de Parisにて研鑽を積む。第8回兵庫県学生ピアノコンクール県大会D部門（中学生の部）最優秀賞、兵庫県知事賞受賞。第55回全日本学生音楽コンクール大阪大会ピアノ部門高校の部第1位。全国大会出場。第75回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。併せて野村賞、井口賞、河合賞受賞。第12回マウロ・パオロ・モノーポリ国際ピアノコンクール（イタリア）第3位、聴衆賞受賞。これまでに東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、NHK交響楽団、京都市交響楽団、神戸市室内管弦楽団、Orchestra Sinfonica della Provincia di Bariと共演。これまでに坂本恵子、徳末悦子、佐藤俊、田隅靖子、坂井千春各氏に師事。

兵庫県立西宮高等学校、京都市立芸術大学、大阪音楽大学、同志社女子大学非常勤講師。神戸市混声合唱団専属ピアニスト。OTOYAエンターテイメント所属。

