

別紙

1. 名 称 特別展 上村三代と京都市立芸術大学展
2. 開催期間 2026年3月7日（土）～2026年5月24日（日）
3. 主 催 公益財団法人 松伯美術館、毎日新聞社
4. 会 場 松伯美術館
5. 休 館 日 月曜日（祝日、休日の場合は次の平日が休館）
6. 開館時間 午前10時～午後5時（入館は午後4時まで）
7. 入 館 料 大人〔高校生・大学生を含む〕1,100円、小・中学生550円
 - ・20名以上は団体割引（入館料1割引）
 - ・障がい者手帳のご提示によりご本人と同伴者1名まで入館料2割引
8. 展示作品数 約70点
9. 主な展示作品 ※所蔵者の記載のないものは、京都市立芸術大学芸術資料館蔵
 - 上村松園 「花見」明治42年（1909）松伯美術館蔵
 - 上村松篁 「春立つ頃」大正10年（1921）
「花鳥」大正13年（1924）〔展示期間 3/7～4/12〕
「立葵」昭和46年（1971）
「松篁絵白鉢」二代伊東陶山 昭和11年（1936）頃
 - 上村淳之 「鶴」平成12年（2000）
 - 幸野模嶺 「減筆花卉運筆模本」明治13年（1880）頃
 - 竹内栖鳳 「牛」明治36年（1903）〔展示期間 3/7～4/12〕
 - 鈴木松年 「鶴声福雲図」明治44年（1911）〔展示期間 4/14～5/24〕

美術対談

榊原吉郎氏（京都市立芸術大学名誉教授）×水野 收（松伯美術館 館長）の開催

日 時：4月19日（日）午後2時～午後3時

場 所：松伯美術館 講義室

座席定員：35名（予約不要、先着順）

聴講料：無料、但し入館料が必要

以 上

《参考資料》

上村三代と京都市立芸術大学の主な関わり

●上村松園

- 明治 20 年 京都府画学校入学
- 21 年 鈴木松年の退職に伴い画学校を退学
- 昭和 15 年 幸野模嶺記念碑を京都市立絵画専門学校構内に建立する為に作品を描く

●上村松篁

- 大正 10 年 京都市立美術工芸学校絵画科卒業、京都市立絵画専門学校（絵専）本科入学
- 大正 13 年 京都市立絵画専門学校本科卒業、研究科に進学
- 昭和 11 年 絵専助教授、以来 43 年まで教員をつとめる
- 昭和 43 年 名誉教授となる

●上村淳之

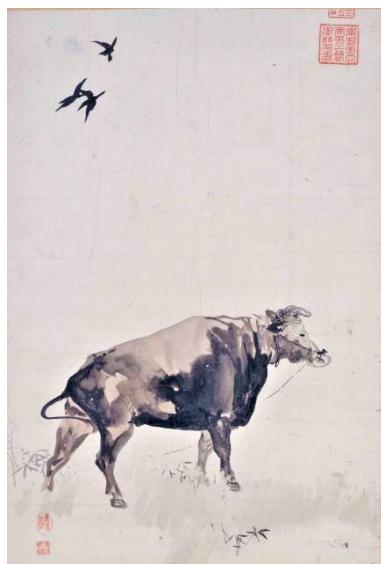
- 昭和 28 年 京都市立美術大学日本画科入学
- 昭和 32 年 京都市立美術大学日本画科卒業、専攻科に進学
- 昭和 34 年 専攻科修了
- 昭和 36 年 助手
- 昭和 59 年 教授
- 平成 11 年 名誉教授となり、副学長に就任（～平成 16 年）

《参考画像》



幸野模嶺「減筆花卉運筆模本」明治 13 年（1880）頃

京都市立芸術大学芸術資料館蔵



竹内栖鳳「牛」明治 36 年（1903）

京都市立芸術大学芸術資料館蔵

[展示期間 3/7~4/12]



鈴木松年「鶴声福雲図」明治 44 年（1911）

京都市立芸術大学芸術資料館蔵

[展示期間 4/14~5/24]



上村松箒「花鳥」大正 13 年（1924）

京都市立芸術大学芸術資料館蔵

[展示期間 3/7~4/12]



「松箒絵白鉢」二代伊東陶山 大正 13 年（1924）

京都市立芸術大学芸術資料館蔵