

## 参考資料

第一回梅原猛人類哲学賞 受賞者 志賀理江子氏作品例

※データをご希望の際は事務局担当までメールでご連絡下さい



- 「なぬもかぬも」(写真絵巻からの抜粹) 2025年



- インスタレーション風景 1 ('なぬもかぬも' より) 2025年  
※「ジャム・セッション 石橋財団コレクション×山城知佳子×志賀理江子 漂着」(アーティゾン美術館)



- インスタレーション風景 2 ('なぬもかぬも' より) 2025年  
※「ジャム・セッション 石橋財団コレクション×山城知佳子×志賀理江子 漂着」(アーティゾン美術館)



- インスタレーション風景 3 ('なぬもかぬも' より) 2025年  
※「ジャム・セッション 石橋財団コレクション×山城知佳子×志賀理江子 漂着」(アーティゾン美術館)



- インスタレーション風景 4 ('なぬもかぬも' より) 2025年  
※「ジャム・セッション 石橋財団コレクション×山城知佳子×志賀理江子 漂着」(アーティゾン美術館)



- インスタレーション風景 5 ('なぬもかぬも' より) 2025年  
※「ジャム・セッション 石橋財団コレクション×山城知佳子×志賀理江子 漂着」(アーティゾン美術館)



- 「悲しみのすべて」 2024年  
※展覧会「作家の現在 これまでとこれから」(東京都写真美術館) より



- 「海に雪が降る日、波打ち際には蛇の道があらわれる その先を歩いていくと、もうここにはいない、近しいあの人たちに会える」 2023年  
※展覧会「作家の現在 これまでとこれから」(東京都写真美術館) より



- 「あの夜の繋がるところ」 2023年  
※展覧会 Tokyo Contemporary Art Award 2021年-2023年受賞記念展「さばかれえぬ私へ/Waiting for the Wind 竹内公太・志賀理江子」展 (東京都現代美術館) より



- 「絶句」 2019年  
※展覧会「HUMAN SPRING」 より



● 「内側から壊れていく」 2019年  
※展覧会「HUMAN SPRING」より



● 「皆違う歌を歌う」 2019年  
※展覧会「HUMAN SPRING」より



● 「藤島旅館」 2016年  
※展覧会「ブラインドデート」より



● 「螺旋海岸 45」 2011年  
※展覧会「螺旋海岸」(せんだいメディアテーク) より



● 「螺旋海岸 28」 2011年  
※展覧会「螺旋海岸」(せんだいメディアテーク) より



● 「肉は肉、魚は魚」 2009年  
※展覧会「螺旋海岸」(せんだいメディアテーク) より



● 「ブラインド・デート」 2008年  
※写真集「ブラインドデート」より



● 「ドミニク」 2008年  
※写真集「カナリア」より



● 「私の夫」 2006年  
※写真集「カナリア」より



● 「覚えているか?」 2006年  
※写真集「カナリア」より