

参考資料

第一回梅原猛人類哲学賞 受賞者 志賀理江子氏作品例

※データをご希望の際は事務局担当までメールでご連絡下さい



●「なぬもかぬも」(写真絵巻からの抜粋) 2025 年



●インスタレーション風景 1 (「なぬもかぬも」より) 2025 年
※「ジャム・セッション 石橋財団コレクション×山城知佳子×志賀理江子 漂着」(アーティゾン美術館)



●インスタレーション風景 2 (「なぬもかぬも」より) 2025 年
※「ジャム・セッション 石橋財団コレクション×山城知佳子×志賀理江子 漂着」(アーティゾン美術館)



●インスタレーション風景 3 (「なぬもかぬも」より) 2025 年
※「ジャム・セッション 石橋財団コレクション×山城知佳子×志賀理江子 漂着」(アーティゾン美術館)



●インスタレーション風景 4 (「なぬもかぬも」より) 2025 年
※「ジャム・セッション 石橋財団コレクション×山城知佳子×志賀理江子 漂着」(アーティゾン美術館)



●インスタレーション風景 5 (「なぬもかぬも」より) 2025 年
※「ジャム・セッション 石橋財団コレクション×山城知佳子×志賀理江子 漂着」(アーティゾン美術館)



●「悲しみのすべて」 2024 年
※展覧会「作家の現在 これまでとこれから」(東京都写真美術館) より



●「海に雪が降る日、波打ち際には蛇の道があらわれる その先を歩いていくと、もうここにはいない、近しいあの人たちに会える」 2023 年
※展覧会「作家の現在 これまでとこれから」(東京都写真美術館) より



●「あの夜の繋がる場所」 2023 年
※展覧会 Tokyo Contemporary Art Award2021 年-2023 年受賞記念展「さばかれえぬ私へ／Waiting for the Wind 竹内公太・志賀理江子」展 (東京都現代美術館) より



●「絶句」 2019 年
※展覧会「HUMAN SPRING」より



●「内側から壊れていく」 2019 年
※展覧会「HUMAN SPRING」より



●「皆違う歌を歌う」 2019 年
※展覧会「HUMAN SPRING」より



●「藤島旅館」 2016 年
※展覧会「ブラインドデート」より



●「螺旋海岸 45」 2011 年
※展覧会「螺旋海岸」(せんだいメディアテーク) より



●「螺旋海岸 28」 2011 年
※展覧会「螺旋海岸」(せんだいメディアテーク) より



●「肉は肉、魚は魚」 2009 年
※展覧会「螺旋海岸」(せんだいメディアテーク) より



●「ブラインド・デート」 2008 年
※写真集「ブラインドデート」より



●「ドミニク」 2008 年
※写真集「カナリア」より



●「私の夫」 2006 年
※写真集「カナリア」より



●「覚えているか？」 2006 年
※写真集「カナリア」より