



AIスタジオ
アイズ

AIアニメに、感情と共感を。



合同会社ズーパーズ 中島良

Mail : contact@mocap.co.jp

Vision

AIテクノロジーで効率化するだけの作品制作は終わりました。
これからは...

人の演技、地域の文化、作り手の想いといった
「リアルの価値」を増幅させる時代



■ AIで実写の人間をアニメキャラクターに変換！



メイキング映像



人間の表情をキャラに
適応することも可能



撮影スタジオ × 生成AI 3つの特徴



■映像をコントロールできる

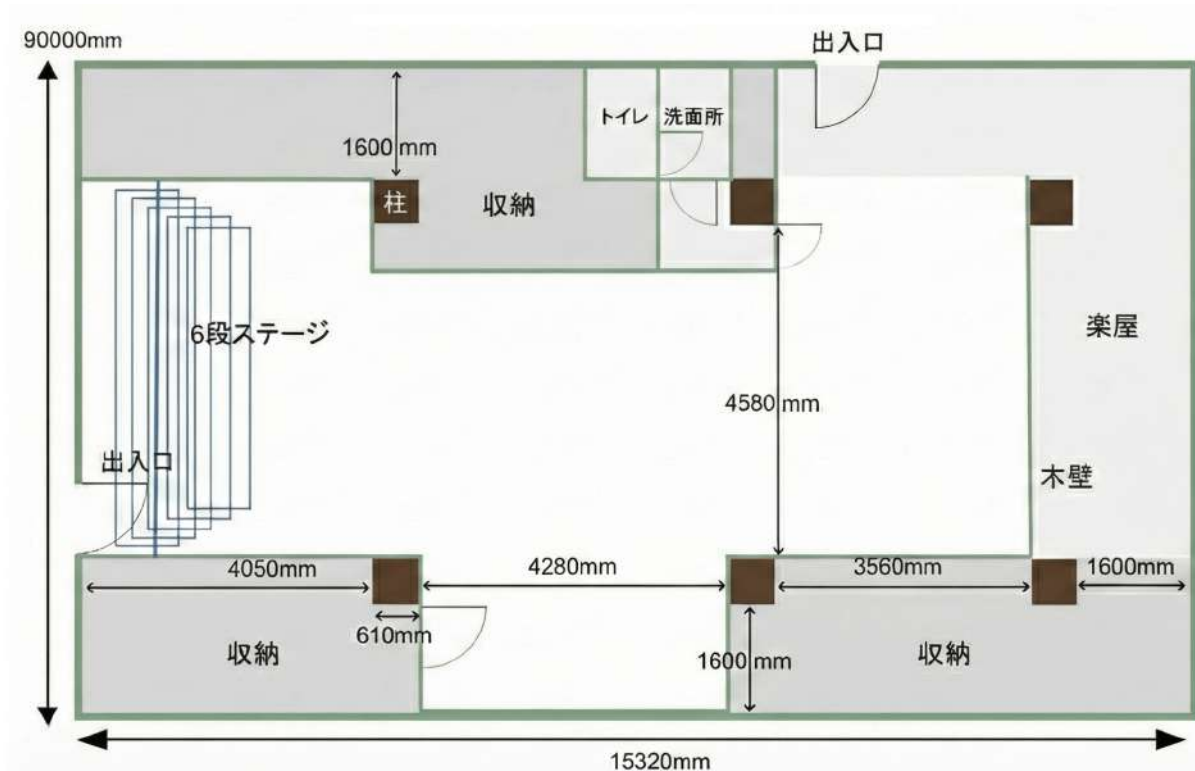
役者の演技やカメラワークを維持し、アニメスタイルに変換。



■実写ノウハウの活用でアニメを作れる

■完成まで専門家の伴走サポート

スタジオ間取り、撮影システム

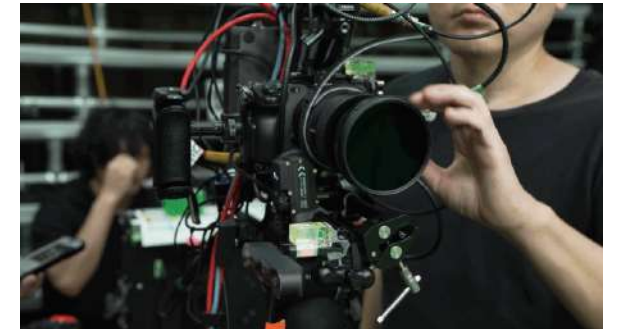


Technology (System)

実写のカメラワークをリアルタイムでバーチャル空間へ。

LinkBox × Sony FX3

実写カメラの位置・回転・ズームをデジタル空間と完全同期。使い慣れた実機の手触りでアングルを探れます。



UE5 リアルタイム合成

演技と3DCG背景をその場で合成。「完成形を見ながら撮る」ことで、演出の精度を高めます。



天井高 4.0m

高さを活かした照明・美術セットが可能。

最大8名同時収録

複数人の会話劇や殺陣も収録可能。



AI 技術とプロフェッショナル

■ Technology (AI Animation)

AI ロトスコーピング・アニメーション

撮影した実写映像をComfyUIを用いてアニメへ変換。

俳優の微細な演技ニュアンスを損なうことなく、狙ったスタイルへ。

従来は膨大な時間が必要だった工程を
短期間・高品質で実現します。



■ Staff & Partners



ディレクター・プロデューサー
中島 良
企画からサポート



撮影監督
浅見 貴宏
実写撮影とAI技術を融合



テクニカルディレクター
白井 暁彦
AIシステムR&Dを牽引。



キャスティング・出演
劇団一の会
確かな演技力でを支える。



COFFEE and RiCE 『砂漠のもりびと』 ミュージックビデオ



Concept:

AIアニメで描く、

少女とクマの「砂漠の演奏会」

イラストレーターとサウンドデザイナーによるユニットのMV。

アーティスト本人の実写と、AI生成されたキャラクターが融合する、温かくも新しい映像世界。

Artist: COFFEE and RiCE

アコースティック弾き語りユニット



POINT 01: 手持ち撮影と3D背景の同期

カメラトラッキングを活用し、あえて「手持ち」で撮影。演者のグルーヴに背景が連動し、臨場感を生む。



POINT 02: アナログな「風」の演出

扇風機で実際に髪をなびかせて収録。AI変換後も「砂漠の風」を感じさせる自然な揺れを実現。



POINT 03: 「お面」によるガイド

演者がキャラの描かれたお面を着用。AIが輪郭線を認識し、激しい動きでも顔立ちを崩さない。



POINT 04: バーチャルセットの効率化

Unreal Engineで砂漠を構築。照明操作だけで「昼」と「夜」を瞬時に転換。4時間での収録を実現。

■ Company Profile

合同会社スーパースubs (SUPERSUB LLC)



主な事業内容:

- (1) モーションキャプチャスタジオの運営
- (2) CGアニメーション映像制作

会社沿革

2020: 中島良により設立

2023: モーションキャプチャスタジオ
「MoCap Studio EINS」開設



モーションキャプチャ 実績

- ・映画、テレビ、ゲーム作品
- ・VTuberのバーチャルライブ
など



Home page



2024年 オリジナル長編アニメーション映画を製作、劇場公開

『Who Said Death is Beautiful?』

- フランス: アヌシー国際アニメーション映画祭 2024年 正式出品
- 韓国: 富川(プチョン)国際ファンタスティック映画祭 2024年 正式出品
- アメリカ: フィリップ・K・ディック映画祭 2025年 最優秀アニメーション賞 受賞

技術開発とAI活用

- 2023年以降、生成AIを活用したアニメーションおよび実写映像制作を推進
- 中島は、東京国際映画祭、新潟国際アニメーション映画祭などで
AI映像製作に関する講演を行い、東京都のイノベーション事業に採択された
「表情制御ツール」の開発にも取り組む

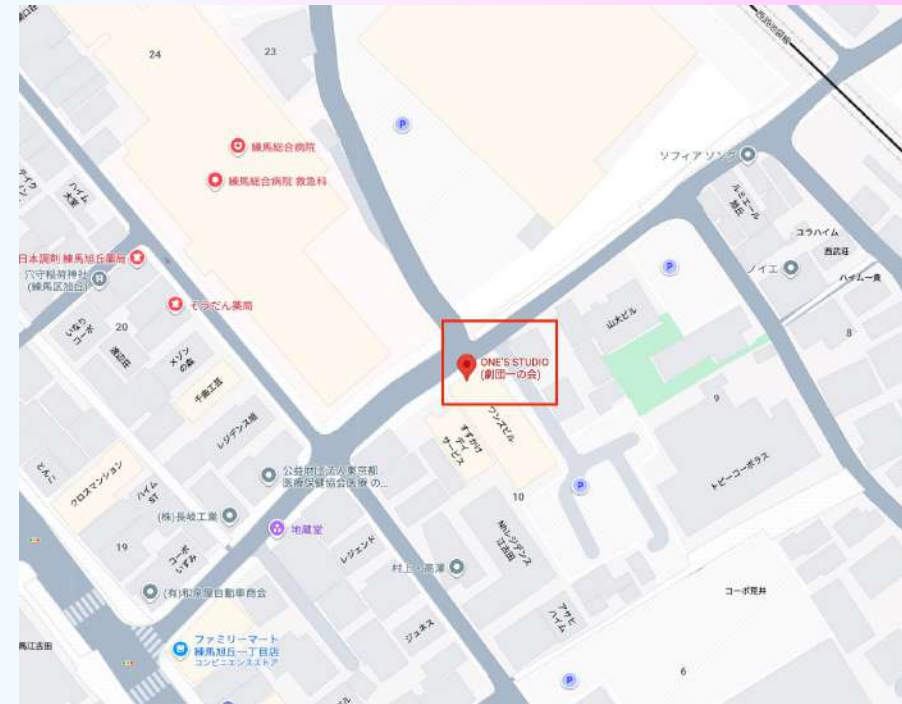


スーパースubs代表

中島 良 (Ryo Nakajima)

映画監督、長編映画8作品の監督経験を持ち、
現在はアニメと実写をつなぐ映像表現として、
AIを活用したアニメーション制作システムの
開発に取り組んでる。

Location



スタジオアインス

〒176-0005 東京都練馬区旭丘1-10-10 ONE'S STUDIO内
最寄駅

- 西武池袋線 江古田駅：徒歩約7～10分
- 西武池袋線 東長崎駅：徒歩約9～10分
- 都営大江戸線 新江古田駅：徒歩約12～15分

Contact



「未来の映像を、共に創りましょう」

ズーパースー ス 中島 良（ナカジマリ ヨウ）まで

mail: contact@mocap.co.jp

HP: <https://supersub.mocap.co.jp>

