

## 別紙

### <1> 展覧会詳細について

1. 名称 伝神写照（でんしんしゃしょう）—東アジアの人物表現とものがたり—
2. 会期 2026年1月6日（火）～2月15日（日）
3. 休館日 毎週月曜日（ただし1月12日（祝）は開館し、翌13日（火）が休館）
4. 開館時間 午前10時～午後5時（入館は午後4時30分まで）
5. 入館料 一般 630円 高校・大学生 420円 小学・中学生 無料
6. 出陳品数 42件

### \*主な展示作品

#### 【第一章 人を顕彰する】

聴松図巻 王翬（おうき）・楊晋合作 清・康熙39年（1700）

#### 【第二章 中国の歴史故事を描く】

陶淵明故事図巻（とうえんめいこじずかん） 中国・明時代（16世紀）

文姫帰漢図巻（ぶんききかんずかん） 中国・明時代（16世紀）

老子出関図 富岡鉄斎筆 日本・明治38年（1905）

#### 【第三章 西洋画風の受容】

西洋風俗図 焦秉貞（しょうへいてい）筆 中国・清時代（17世紀）

西洋婦人図 石川大浪筆 日本・江戸後期（18～19世紀）

#### 【第四章 信仰にまつわる絵画】

仙仏奇踪（せんぶつきそう）（八冊のうち） 洪自誠撰 明・万曆30年（1602）刊

阿弥陀八大菩薩図 朝鮮・高麗時代（14世紀）

羅漢図（三幅） 眉間寺（みけんじ）旧蔵 日本・鎌倉時代（14世紀）

白衣観音図 愚溪右慧（ぐけいうえ）筆 日本・南北朝時代（14世紀）

孔子観欵器図（こうしかんききず） 雪村周継（せつそんしゅうけい）筆 日本・室町時代（15世紀）

一休宗純像 伝・曾我蛇足（そがじゃそく）筆 一休宗純賛 日本・室町時代（15世紀）

神武天皇像 富岡鉄斎筆 日本・明治時代（19～20世紀）

## ＜２＞ 会期中のイベントについて

### 1. 特別講演「中国絵画に描かれた女性たちーその物語性と表現をめぐってー」

- (1) 日時・場所     1月25日(日) 午後2時から講堂にて
- (2) 講師             帝塚山学院大学名誉教授 古田 真一氏

### 2. 日曜美術講座「信仰・勸戒・娯楽ー越境する東アジアの人物表現ー」

- (1) 日時・場所     2月8日(日) 午後2時から講堂にて
- (2) 講師             大和文華館 学芸員 都甲 さやか

### 3. 列品解説

- (1) 日時・場所     毎週土曜日 午後2時から展示場にて
- (2) 解説             大和文華館 学芸部

### 4. 無料招待デー     2月6日(金)

※何れのイベントも参加は無料ですが、入館料が必要です。

※講堂の定員は100名です。(当日先着順。予約不要)

以 上