

別紙

<1> 展覧会詳細について

1. 名称 特別企画展 水辺を描く
2. 会期 2025 年 11 月 14 日（金）～12 月 25 日（木）
3. 休館日 毎週月曜日（ただし 11 月 24 日〈月・振替休日〉は開館し、翌 25 日〈火〉が休館）
4. 開館時間 午前 10 時～午後 5 時（入館は午後 4 時 30 分まで）
5. 入館料 一般 630 円、高校・大学生 420 円、小学・中学生 無料
6. 主催 大和文華館
7. 出陳品数 32 件

主な展示作品

◎＝重要文化財 ○＝重要美術品

1 水の力：滝・波・飛沫

松梅佳処図 室町時代

○奔湍図 伝狩野元信筆 室町時代

瀑布図 伝狩野元信筆 室町時代

◎花鳥図屏風 雪村周継筆 室町時代

◎呂洞賓図 雪村周継筆 室町時代

2 水のある名所

伊勢物語図屏風 江戸時代

南都八景図帖 吉田元陳筆 江戸時代

京畿遊歴図冊 江戸時代

3 文人たちのいるところ

秋景山水図 浦上春琴筆・頼山陽賛 文政 9 年（1826） 滋賀県立琵琶湖文化館蔵

秋景山水図 亀田鵬斎筆 天明 5 年（1785） 滋賀県立琵琶湖文化館蔵

夏山飛瀑図 中林竹洞筆 天保 12 年（1841） 滋賀県立琵琶湖文化館蔵

高士観瀑図 山本梅逸筆 嘉永 4 年（1851）

4 世界とつながる海

七里ヶ浜図 司馬江漢筆 江戸時代

江の島図 小田野直武筆 江戸時代

駿河湾富士遠望図 亜欧堂田善筆 江戸時代

オランダ海港図 荒木如元筆 江戸時代

＜２＞ 展覧会会期中のイベントについて

1. 特別講演「水辺に誘われて 絵画史に見る水流の表現」
（１）日時・場所 11月30日（日）午後２時から講堂にて
（２）講師 サントリー美術館学芸部長 石田佳也氏

2. 日曜美術講座「文人画家たちの描いた水辺」
（１）日時・場所 12月21日（日）午後２時から講堂にて
（２）講師 大和文華館学芸員 仁方越洪輝

3. 講座 美術の窓
連続講座「葛屋重三郎の錦絵出版」
第４回「絵本・絵入本…『画本虫撰』などの絵入り狂歌本を中心に」
（１）日時・場所 12月7日（日）午後２時から講堂にて
（２）講師 大和文華館館長 浅野秀剛

4. 列品解説
（１）日時・場所 毎週土曜日午後２時から展示場にて
（２）解説 大和文華館 学芸部

5. 無料招待デー（関西文化の日） 11月26日（水）、27日（木）

※１～４のイベントは参加無料ですが、入館料が必要です。

※講堂の最大定員は 100 名です。（先着順）

以 上