

K U N I T A C H I
C O L L E G E O F M U S I C



国立音楽大学



100th ANNIVERSARY

高らかに響かせよう 100年紡いだハーモニー



2026年、国立音楽大学は100周年を迎えます

100年間くにおんを支えてくださった、たくさんの人々に「ありがとう」を伝えたい
これからの“新世紀”にも、音楽を愛するすべての人と響き合いながら
音楽の力を未来へとつないでいきます

EVENT

3日間のイベントで
100周年を楽しもう！

くにおん100フェス！

2026年6月26日(金)・27日(土)・28日(日)の3日間は、
くにおんの総力が結集するスペシャル・フェスティバルを開催します。ご期待ください！

DAY1
6月26日[金]

「Ensemble of Memories」

サントリーホール ブルーローズ

「Grand Gala」

サントリーホール 大ホール

くにおん100フェス！の幕開けはサントリーホール。大ホールとブルーローズ両会場で、くにおんの伝統を体感する1日となります。ブルーローズでのマチネ公演は本学のレジェンドたちによるトークと演奏で100年という大学の歴史を音楽で辿ります。ソワレとなる大ホール公演は本学の根幹となる本格的なクラシック作品の数々をお楽しみいただきます。壮大なオーケストラをバックにしたオペラアリア、合唱、そして本学伝統のプラスオルケスターが奏でる多彩なプログラムをご堪能ください。



DAY2
6月27日[土]

「Campus Harmony」

国立音楽大学 講堂、新1号館ほか



多彩な学びと幅広い研究をリードする音楽の総合大学、くにおん。2日目は、そんな魅力あふれる緑豊かなキャンパスに場所を移して開催します。未就学児から小中高生、そして大人まで参加できるワークショップやコンサートを学生が中心となって企画中！心躍る体験を通して、くにおんの今を身体全体で感じてください。

DAY3
6月28日[日]

「Circle of Music」

立川ステージガーデン



武部聡志

最終日の公演は、快適な居住性の高さとも魅力的な生活空間にあふれた注目の立川市、立川ステージガーデンからお届けします。80年代より精力的にJ-POP界を率い、今なお音楽プロデューサーとして数々の伝説的な楽曲を手掛ける武部聡志を総合演出に迎え、“くにおんスピリット”を継承する卒業生の音楽家がこの地に結集。「自由・自主・自律」を「音楽と人」の力で実現し、次代へとバトンを渡すスター達が共演する一夜限りのステージを皆様へ。

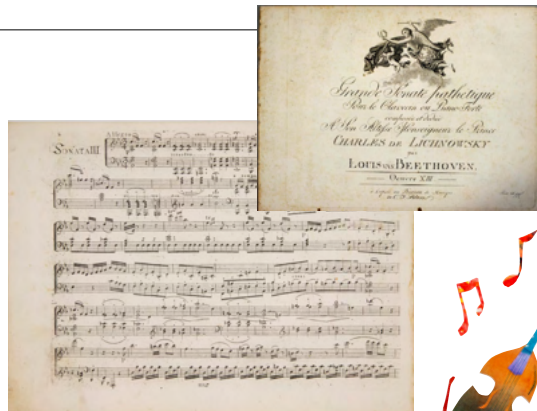
※開演時刻は調整中です。チケット、新着情報、詳細は100周年特設サイトからご覧ください。

RESEARCH

「ベートーヴェン初期印刷楽譜コレクション」 デジタルアーカイブの構築・公開プロジェクト

ベートーヴェン(1770-1827)の存命中から19世紀末までに出版された約1400点の印刷楽譜は、世界有数のコレクション。これらをデジタル化し、アーカイブを構築するプロジェクトが進行中です。貴重書庫で眠るベートーヴェンと同時代の楽譜たちを、くにおんから世界に発信します。

公開記念コンサート開催決定！ 2026年12月20日(日) 国立音楽大学 講堂大ホール
※2025年11月8日(土)、12月19日(金)にはプレイベントを開催します。



※上から ピアノ・ソナタ第8番 Op.13 《悲愴》、
第18番 Op.31 No.3

MUSIC PERFORMANCE

合唱行脚 Rebirth ～ towards next new generation ～

「合唱行脚」とは、音楽教師としての力を育成するために、当時の教育音楽学科が中心となり、昭和期(1954-1989)に全国の小中高などに赴いて展開した合唱アウトリーチ活動です。それを100周年を機に新たな形で復活(Rebirth)! 音楽教育専修の学生が東日本大震災で被災した福島県の学校を2025年9月に訪問します。

- 成果報告演奏会「おんたま2026～合唱行脚 Rebirth」
2026年2月23日(月・祝) 13:30～ 国立音楽大学 講堂大ホール
在校生、卒業生による有志合唱団の演奏に加え、「合唱行脚」のドキュメンタリーを放映します。

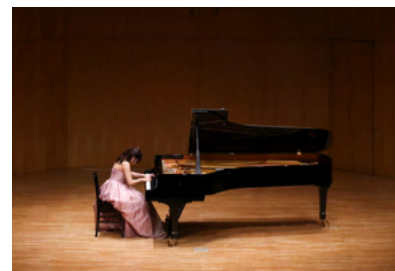
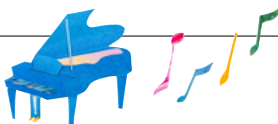


EVENT

くにおんピアノコンクール

くにおん史上初となるピアノコンクールは、2024年からプレイベントを開始。極上の響きが自慢のホールで大切に奏でられる音を体感してください。そして、記念すべき第1回コンクールへの挑戦をお待ちしています。

- くにおんピアノコンクール本選会 ソロ部門/アンサンブル部門(プレ開催)
2025年7月13日(日) 10:00～ 国立音楽大学 講堂小ホール
 - 第1回くにおんピアノコンクール 2026年7月12日(日) 10:00～ 国立音楽大学 講堂小ホール
- ※第1回くにおんピアノコンクール募集要項は2026年4月頃より公開予定

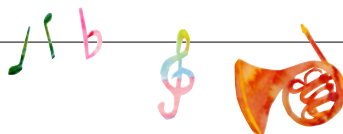


MUSIC PERFORMANCE

ブラスオルケスター交流演奏会ツアー

“オーケストラよりもオーケストラのように!”を目指し質の高いサウンドを追求してきたブラスオルケスター。2025年7月の盛岡、山形公演では、田中靖人(Sax)、塩谷哲(Pf)と共に中高生や卒業生との交流演奏会を行い、大迫力の響きをお届けします。2026年に続く演奏会にもご期待ください!

- 盛岡公演: 2025年7月2日(水) 19:00～ 都南文化会館 キャラホール大ホール
 - 山形公演: 2025年7月3日(木) 18:30～ 山形テルサホール
- ※2026年は北陸地方、関東近郊で公演予定です。



RESEARCH

歴史的ピアノへのアプローチ ～くにおんフォルテピアノで新たな世紀へ～プロジェクト



18世紀の名匠アントン・ワルター製フォルテピアノを複製した「くにおんフォルテピアノ」。新校舎建設時に伐採したシンボルツリーの木材を一部使用しました。このピアノが演奏会や企画展を通して成長していく姿を、お見逃しなく!

- トマシュ・リッテル くにおんフォルテピアノリサイタル
2025年6月27日(金) 18:30～ 国立音楽大学 講堂小ホール
 - フォルテピアノと探求する 古典派のピアノ作品
2025年12月11日(木) 18:30～ 国立音楽大学 講堂小ホール
- ※「お披露目コンサート～フォルテピアノでの演奏体験を現代のピアノ演奏に活かす～」は開催レポートを公開中



EVENT

音楽データサイエンスセミナー (シンポジウム)



音楽をデータサイエンスで解き明かすと見えてくる未知の世界は“くにおん新世紀”にふさわしく、100年の歴史に新たな1ページを刻んでいます。データサイエンスの草分けである滋賀大学の協力により、想像を超えた音楽創造の領域へ——「シン・音楽体験」をお楽しみに!

- 第3回 音楽×データサイエンスシンポジウム
2025年11月2日(日) 13:00～ 国立音楽大学 6号館101大講義室
- ※第1回《音楽×データサイエンスの創発セッション》、第2回《音楽×データサイエンス×演奏科学》は開催レポートや動画を公開中



EVENT

外国語と音楽ショートビデオ コンテスト@くにおん

学生・高校生の視点で音楽と外国語(英・独・仏・伊語)を含むストーリーやメッセージをショートビデオ作品に! くにおんから世界へ、感性を多言語でアピールします。

PUBLICATION

『子供のためのリトミック』 実践DVD制作および解説書の発行

1960年に小林宗作と板野平らによって本学出版部より発行された『子供のためのリトミック』の実践を映像にまとめ、附属幼稚園と大学の協力で“複製版”を制作します。

PUBLICATION

『国立音楽大学100年のあゆみ ～くにおん新世紀～』

創立時から常に目指し続ける質の高い“くにおんの学び”。先人が模索してきたその道のりをWebサイトと冊子で紹介。現在一未来につながる“くにおんらしさ”の源泉を再認識します。

100周年記念事業 スケジュール

講堂、新1号館、6号館、図書館は国立音楽大学の施設です。

やむを得ない事情により、曲目・出演者・会場・日時等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2025

— 6/27 [金] — トマシュ・リッテル
くにおんフォルテピアノリサイタル
講堂小ホール 18:30～

— 7/2 [水] — ブラスオルケスター交流演奏会ツアー
盛岡公演
都南文化会館 キャラホール大ホール 19:00～

— 7/3 [木] — ブラスオルケスター交流演奏会ツアー
山形公演
山形テルサホール 18:30～

— 7/13 [日] — くにおんピアノコンクール本選会
ソロ部門/アンサンブル部門 (プレ開催)
講堂小ホール 10:00～

— 8/25 [月]～29 [金] — くにおんフォルテピアノ
サマースクール
楽器学資料館 ほか

— 9/3 [水]～5 [金] — 合唱行脚
In 福島

— 11/2 [日] — 第3回 音楽×データサイエンスシンポジウム
6号館101大講義室 13:00～

成果報告演奏会
「おんたま2026～合唱行脚 Rebirth」
講堂大ホール 13:30～

— 11/8 [土] — 「ベートーヴェン初期印刷楽譜コレクション」
デジタルアーカイブ構築・公開イベント①
「お話と楽譜閲覧会(演奏付)」
新1号館142オーケストラスタジオ、図書館

くにおん100フェス!
DAY1 サントリーホール ブルーローズ
サントリーホール 大ホール
DAY2 講堂、新1号館ほか
DAY3 立川ステージガーデン

6/26 [金]～28 [日] —

第1回
くにおんピアノコンクール
講堂小ホール 10:00～

外国語と音楽ショートビデオコンテスト
授賞式
6号館110スタジオ

「ベートーヴェン初期印刷楽譜コレクション」
デジタルアーカイブ公開記念コンサート
講堂大ホール

11/9 [日] — ジャズ専修
15周年コンサート
講堂大ホール 15:00～

12/11 [木] —

フォルテピアノと探求する
古典派のピアノ作品
講堂小ホール 18:30～

12/19 [金] —

「ベートーヴェン初期印刷楽譜コレクション」
デジタルアーカイブ構築・公開イベント②
「レクチャーコンサート」
講堂小ホール

お問い合わせ

国立音楽大学100周年記念事業実行委員会

〒190-8520 東京都立川市柏町5-5-1

100th@kunitachi.ac.jp



< 100周年記念特設サイト
<https://www.kunitachi.ac.jp/100th/>

創立100周年記念募金 \ 受付中 /



一定額以上ご寄付いただいた方は演奏会にご招待します。国立音楽大学の新たな決意にご賛同いただき、音楽の力で社会を豊かにする未来に、温かいご支援、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。