

NISSAY OPERA 2025

マスネ作曲 『サンドリヨン』

11月15日 (土) 16日 (日) 上演

ダイヤモンドのように煌めく音楽が紡ぐ、「シンデレラ」の物語。
夢と魔法のファンタジー・オペラ！

NISSAY OPERA 2025 マスネ作曲オペラ

『サンドリヨン』（主催・企画・制作：公益財団法人ニッセイ文化振興財団〔日生劇場〕）をご案内いたします。

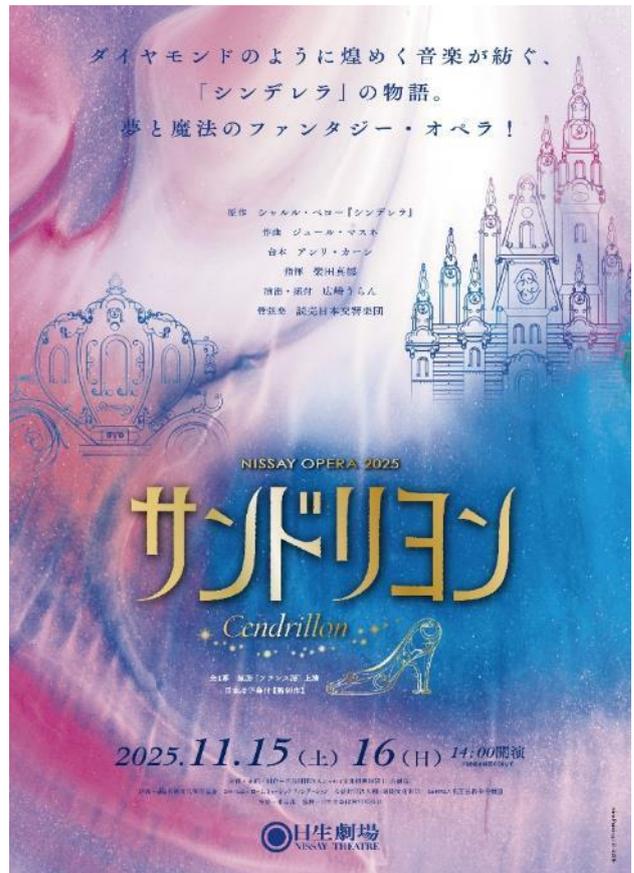
『サンドリヨン』は、フランス・オペラを代表する作曲家マスネによる、童話「シンデレラ」を原作とするオペラです。マスネの音楽の美しさは、サン＝サーンスによって「煌めくダイヤモンド」と評されました。「シンデレラ」の物語が、華やかに、愉しく、そしてときに寄り添うようにあたたかな旋律によって紡がれます。

指揮は、近年ますます注目を集めるオペラの名手・**柴田真郁**。マスネ作曲『ナヴァラの娘』日本初演（藤原歌劇団）、ドニゼッティ作曲『ランメルモールのルチア』（日生劇場）はじめ、ドラマティックな音楽作りで活躍の場を広げています。演出・振付は、ミュージカルやダンスなど多方面で活躍する振付家・**広崎うらん**。フンパーディンク作曲『ヘンゼルとグレーテル』（日生劇場）では、メルヘンオペラの世界を鮮やかに描き出し、好評を博しました。一流のキャストとクリエイティブ・スタッフが集結し、シャルル・ペローのおとぎ話を原作に、人間の心の豊かさと幸福な時間の尊さが描き出されます。輝く「魔法」に包まれた、ファンタジーの世界にご期待ください。

本公演は一般公演のほかに、**中高生向け芸術鑑賞教室「日生劇場オペラ教室」**公演を4公演実施予定です。

チケットの先行発売は6月20日（金）11:00～24日（火）、一般発売は6月27日（金）11:00～。

この機会に、本ニュースを広めていただければ、幸いです



▲背景装画：アライブペインティング 中山晃子



指揮：柴田真郁 演出・振付：広崎うらん
管弦楽：読売日本交響楽団

■公演概要

公演名 **NISSAY OPERA 2025『サンドリヨン』**
全4幕（原語〔フランス語〕上演・日本語字幕付）新制作
原作：シャルル・ペロー「シンデレラ」
作曲：ジュール・マスネ 台本：アンリ・カーン

指揮：柴田真郁 演出・振付：広崎うらん
管弦楽：読売日本交響楽団
合唱：C.ヴィレッジシンガーズ

日程 **2025年11月15日（土）・16日（日）** 各日14:00開演（開場は開演の30分前）
会場 **日生劇場**（東京都千代田区有楽町 1-1-1）
上演時間 約3時間予定（休憩を含む）

料金 **S席 12,000円 A席 10,000円 B席 8,000円 学生席 3,000円（税込）**
※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※学生席は日生劇場（Web）でのみの取り扱い。28歳以下。法令で定められた学校に在学中の方のみ有効。要学生証提示。

出演 **11月15日（土）／11月16日（日）**
サンドリヨン（リュセット）：盛田麻央／金子紗弓
シャルマン王子：杉山由紀／山下裕賀
妖精：鈴木玲奈／横山和美



サンドリヨン(リュセット) 盛田麻央
シャルマン王子 杉山由紀
妖精 鈴木玲奈

ド・ラ・アルティエール夫人：齊藤純子／星 由佳子
パンドルフ：北川辰彦／河野鉄平
ノエミ：市川りさ／別府美沙子
ドロテ：藤井麻美／北園彩佳



サンドリヨン(リュセット) 金子紗弓
シャルマン王子 山下裕賀
妖精 横山和美

<両日>

王：龍 進一郎 大学長：照屋篤紀 儀典長：湯浅貴斗 総理大臣：的場正剛
精霊：相原里美、工藤麻祐子、日下萌音、斉戸英美子、畠中海央、馬場菜穂子

ダンサー：川竹麻耶、木原萌花、鈴木孝太、中込 萌、長澤風海、松本ユキ子

ライブペインティング：中山晃子 カヴァーダンサー：高嶋悠花

【スタッフ】

美術：松生紘子
衣裳：長峰麻貴
照明：中川隆一
ヘアメイク：橋 房図
映像：森 規幸
音響：佐藤日出夫（エス・シー・アライアンス）
演出助手：橋詰陽子

振付助手：松本ユキ子
舞台監督：蒲倉 潤（アートクリエイション）
合唱指揮：安部克彦
副指揮：松村優吾、澤村杏太郎
コレペティトウア：平塚洋子、越知晴子、根本卓也
原語指導：根本卓也
対訳作成：石川裕美
字幕：本谷麻子
宣伝美術：秋澤一彰

※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。予めご了承ください。

主催・企画・制作：公益財団法人ニッセイ文化振興財団 [日生劇場]

助成：芸術文化振興基金／公益財団法人ロームミュージックファンデーション／公益財団法人朝日新聞文化財団／
公益財団法人花王 芸術・科学財団

後援：東京都 協賛：日本生命保険相互会社

◆特設ページ：<https://opera.nissaytheatre.or.jp/info/cendrillon2025/>

◆チケット購入

先行発売*1 2025年 6月20日（金）11:00～24日（火）

一般発売 2025年 6月27日（金）11:00～

学生席発売*2 2025年 10月15日（水）11:00～

*1 日生劇場 Web チケット会員（即時入会／入会金・会費無料）にご登録いただくと、一般発売に先駆けてご購入いただけます。

*2 学生席は日生劇場（Web）でのみの取り扱い。28歳以下。法令で定められた学校に在学中の方のみ有効。要学生証提示。

【日生劇場】 Web：<https://opera.nissaytheatre.or.jp>

電話：03-3503-3111（11:00～17:00）

※日生劇場窓口でのチケットのお取り扱いはございません。

【プレイガイド】 チケットぴあ <https://t.pia.jp>（Pコード：294-540）

ローソンチケット <https://l-tike.com>（Lコード：32097）

e+（イープラス）<https://eplus.jp>

二期会チケットセンター 03-3796-1831 ※6月28日（土）10:00～ の取り扱い

■NISSAY OPERA&日生劇場オペラ教室

日生劇場は1963年にベルリン・ドイツ・オペラ『フィデリオ』のこけら落とし公演で開場以来、国内外で活躍する実力派の歌手やスタッフによる数多くのオペラ作品を上演してきました。

NISSAY OPERAでは、オペラをより多くの方に楽しんでもらいたい、という思いから、一流の舞台をお求めやすいチケット料金でお贈りしています。日生劇場の華やかで美しい空間と、極上の舞台が皆さまを非日常の世界へと誘います。さらに、「本物の舞台に触れる機会を」という考えのもと、中・高校生を対象とした芸術鑑賞教室として「日生劇場オペラ教室」を展開。2025年度は本公演『サンドリヨン』で4公演を実施します。

詳細はこちら：<https://opera.nissaytheatre.or.jp>

【関連企画】

■ 日生劇場〈オペラを知る〉シリーズ 2025

本公演をより深くお楽しみいただける企画です。

・ 大理石の空間で聴く オペラ・コンサート

2025年6月28日（土）14：00 開演（13：30開場）【約1時間・休憩なし】

今をときめく本公演出演キャストが名曲の数々を贈る、珠玉のコンサート。

出演：横山和美（ソプラノ）、山下裕賀（メゾソプラノ）、北川辰彦（バス・バリトン）、平塚洋子（ピアノ）

会場：日生劇場 1階 ピロティ（東京都千代田区有楽町1-1-1/東京メトロ日比谷駅A13出口スグ）

入場料：1,000円（税込）（全席自由席/要事前申込/定員130名）

詳細はこちら：https://opera.nissaytheatre.or.jp/opera_news/2025precon/

・ 柴田真郁が語るオペラの魅力

2025年9月13日（土）14：00開始（13：30開場）【約2時間（休憩含む）】

指揮者・柴田真郁が、歌手の実演を交えてオペラの魅力を語る「オペラ・レクチャー」。

講師：柴田真郁（指揮者）、鈴木玲奈（ソプラノ）、栗國 淳（演出家/日生劇場芸術参与）、平塚洋子（ピアノ）

会場：日本生命日比谷ビル7階大会議室（東京都千代田区有楽町1-1-1/東京メトロ日比谷駅A13出口スグ）

入場料：1,000円（税込）（全席自由席/要事前申込/定員150名）

詳細はこちら：https://opera.nissaytheatre.or.jp/opera_news/2025lec/

■ 第32回 日生劇場舞台フォーラム 2025

オペラ『サンドリヨン』舞台～美術・照明・衣裳～

2025年11月12日（水）18：30開会（予定）入場無料/事前申し込み不要

本公演のプランナーが、実際の舞台装置や衣装、照明を使って、製作過程等を解説する企画です。
登壇者等の詳細は、決定次第、日生劇場ホームページで発表いたします。

詳細はこちら：<https://www.nissaytheatre.or.jp/outline/business/forum/>



日生劇場外観



日生劇場場内

主催・企画・制作/本件に関するお問い合わせ

公益財団法人ニッセイ文化振興財団【日生劇場】

広報担当 E-mail: press@nissaytheatre.or.jp

〒100-0006 東京都千代田区有楽町 1-1-1 TEL: 03-3503-1982 / FAX: 03-3501-6816

日生劇場 HP: <https://www.nissaytheatre.or.jp/>