

名古屋臨海高速鉄道あおなみ線 金城ふ頭駅にパブリックアート設置決定 地元ゆかりのアーティスト 天津 恵氏の遺作をリクリエイト 「太陽と羽ばたく港まち」原画初公開



公益財団法人日本交通文化協会（東京都千代田区、理事長：滝 久雄／以下、日本交通文化協会）と名古屋臨海高速鉄道株式会社（愛知県名古屋市、代表取締役社長：福田 豊）は、一般財団法人日本宝くじ協会の「社会貢献広報事業」の助成を受け、あおなみ線の金城ふ頭駅に陶板レリーフによるパブリックアートを設置します。

作品のタイトルは「太陽と羽ばたく港まち」です。天津氏の作品に見られる太陽や街並みなどのモチーフが赤や黄色を基調にしたダイナミックな配色で彩られています。さらに名古屋港の金城ふ頭から広がる外海を泳ぐ「さかな」や渡り鳥の経由地となる干潟を象徴する「とり」を組み合わせ、金城ふ頭の未来へのエネルギーな発展を表現しています。

金城ふ頭駅の界隈には、展示会・ライブ会場となるポートメッセなごや、レゴブロックの世界観を体現できるレゴランド®・ジャパン・リゾート、楽しみながら鉄道の歴史を学べるリニア・鉄道館など多くの人々が集う賑わい施設が集まっています。名古屋市民をはじめ、老若男女を問わず国内外から多くの観光客が訪れています。この場所にパブリックアートを設置することで、来訪者の心がはずみ、界隈の魅力がより一層高まることを期待します。

本パブリックアートは、日本交通文化協会の 561 作品目として企画しました。地元ゆかりのアーティストで、「色の魔術師」と絶賛され、国際画家として活躍した故・天津 恵氏のアトリエで保管されている遺作をリクリエイトした原画をもとに、クレーレ熱海ゆがわら工房の職人たちが制作しています。2025 年 3 月に公開を予定しています。

大型陶板レリーフ「太陽と羽ばたく港まち」作品概要

- 当事業の目的
 - ①アーティスト・天津 恵氏の原画をリクリエイトした陶板レリーフ作品によるパブリックアート普及の重要性を追求
 - ②パブリックアートを通じて気軽に芸術に慣れ親しむことで、人々の心を和ませ元気づける空間を創出
 - ③愛知県名古屋市にゆかりのある作家の作品を設置することで、地域の活性化や観光資源の開発に貢献
- 設置場所
名古屋臨海高速鉄道あおなみ線「金城ふ頭駅」改札口内
- 規模と仕様
縦 2.8m・横 5.5m
- 原画
アーティスト 天津 恵氏、クレーレ熱海ゆがわら工房
- 作品タイトル
太陽と羽ばたく港まち
- 企画・制作
公益財団法人日本交通文化協会 <https://jptca.org/>
- 陶板レリーフ製作
クレーレ熱海ゆがわら工房（静岡県熱海市泉 230-1）
- 作家プロフィール



天津 恵（あまつ けい） 愛知県出身 1945 年生まれ（享年 71 歳）
アーティスト

愛知県名古屋市で生誕。常盤女学院を卒業し、中央美術学園を修了。20 代半ば、結婚を機に故郷の名古屋市を離れ、島根県に移住。自然や環境、宇宙をテーマにした数々のパブリックアートを手がける。また日本だけでなく、欧米諸国のさまざまな展覧会に絵画を出品し「色の魔術師」と絶賛され、国際画家として活躍。アメリカの企業とライセンス契約し作品の製品化・商品化、パリ国立グランパレ美術館に絵画が収蔵される。

本パブリックアートは、一般財団法人日本宝くじ協会の「社会貢献広報事業」の助成を受けて整備されています。



＜参考資料＞

■パブリックアート創作拠点

クレーレ熱海ゆがわら工房（静岡県熱海市泉 230-1）

日本交通文化協会は、芸術文化の振興および環境芸術推進活動の一環として、熱海と信楽においてステンドグラス、陶板レリーフ、彫刻、モニュメントなど、パブリックアートの研究や制作支援を行っています。建築家・隈研吾氏の設計によるクレーレ熱海ゆがわら工房は、釉薬研究施設や焼成サンプル室、ステンドグラススタジオ、ショールームなども完備され、数多くのアーティストとのコラボレーションが展開される第一級のパブリックアートの創造拠点です。



■日本交通文化協会がこれまで企画・制作した陶板レリーフによるパブリックアート（設置した一部）



「Osamu Tezuka, Characters on Parade～手塚治虫キャラクターズ大行進」(2019)

原画／手塚 治虫氏 監修／株式会社手塚プロダクション
東京臨海高速鉄道 りんかい線 国際展示場駅改札内コンコース（東京都）



「釣りキチ三平・山魚女群泳」(2016)

原画・監修／矢口 高雄氏
秋田空港旅客ターミナルビル 2F 出発ロビー（秋田県）



「福田平八郎賛歌『青柿』響きあう色と形」(2017)

原画／福田 平八郎氏
大分空港 旅客ターミナルビル 2 階出発ロビー（大分県）



「金華童子風神雷神ヲ従エテ波濤ヲ越ユルノ図」(2015)

原画・監修／大友 克洋氏
仙台空港 旅客ターミナルビル 1 階 国際線到着ロビー（福島県）

※上記のパブリックアートは、一般財団法人日本宝くじ協会の「社会貢献広報事業」の助成を受けて整備されています。