

報道関係者各位
プレスリリース

2024年3月26日
株式会社音楽之友社



クラウドファンディング実施のご案内

- ・昨年休刊した『レコード芸術』を、オンライン・メディア『レコード芸術 ONLINE』として復活させるプロジェクト
- ・創刊に向けた資金の一部はクラウドファンディングによって調達
- ・目標額は 2,000 万円(最低目標額 1,500 万円)
- ・募集期間は 4 月 10 日～5 月 24 日(45 日間)
- ・創刊予定日は 2024 年 9 月 2 日(月)

創立 83 年目となる株式会社音楽之友社（東京都新宿区、代表取締役社長：時枝 正）は、2023 年 7 月号で休刊した月刊誌『レコード芸術』を、内容刷新の ONLINE メディアとして再生させるべく、**2024 年 4 月 10 日 10:00 よりクラウドファンディングを実施**します。

<https://www.ongakunotomo.co.jp/information/detail.php?id=3317>

■『レコード芸術』から『レコード芸術 ONLINE』へ

クラシック音楽の録音・録画メディアの情報を網羅し、他に類を見ない媒体として高い評価をいただいていた『レコード芸術』でしたが、当誌をめぐる状況の大きな変化などを受け休刊。以来、継続を希望する声を数多くいただき、音楽之友社でも『レコード芸術』が70余年にわたり培ってきた財産を次世代にいかに関承するか、探ってまいりました。

たどりついた答えは、『レコード芸術』の核となる「新譜月評」を刷新し、ビギナーからコア層まで幅広く対象とする、クラシック音楽の録音・録画メディアのポータルサイト『レコード芸術 ONLINE』として生まれ変わらせることでした。

『レコード芸術 ONLINE』は有料会員制のウェブマガジンですが、無料記事も充実し、幅広い読者に楽しめる内容とします。多様化するクラシック音楽メディアを幅広く網羅し、音楽之友社だからできる信頼性の高い情報を読者に届けることを主眼とします。



70 余年にわたり培ってきた財産を次世代に継承すべく、『レコード芸術 ONLINE』のクラウドファンディングを実施します

■『レコード芸術 ONLINE』の主な構成

クラシック音楽メディアの「批評の場」を維持することを第一に、まずは、**新譜月評**を中核とした**新譜レビュー**をメインに、徐々に特集、連載などのコンテンツの充実を図ります。ONLINE メディアとして必須の無料記事も充実させ、ビギナーから潜在層まで取り込みを図ります。



『レコード芸術』誌に掲載されていたときの「新譜月評」(写真はイメージです)

◎ 中核となる新譜月評 (有料記事)

「レコード芸術 ONLINE」の中核となるクラシック音楽の録音・録画された演奏を対象とした批評です。CD・レコード／ストリーミング、国内盤／海外盤を問わず、原則として、製品として作られたものから、毎月総計約 100 点を編集部が選定し、ジャンル別に総勢約 20 名の執筆者が、「推薦」「準推薦」「無印」の 3 種類の基準のもと批評します(ダブル批評ではありません)。推薦盤のタイトルリストは、「今月のレコ芸推薦盤」として無料公開いたします。

◎ 新譜一覧表 (有料記事)

「新譜月評」で取り上げたタイトルは新譜一覧表(データ資料館)にデータを蓄積し、アーカイブ化します。

◎ アーカイヴ連載 (有料記事)

創刊から 70 余年の月刊誌『レコード芸術』が蓄積した潤沢なアーカイヴから、いま読んでも新鮮な記事を発掘、再掲載していきます。読者アンケートなどでリクエストも募る予定です。

◎ ONLINE メディアならではの「新連載」(有料記事)

ONLINE メディアとして求められる「時代への即応性」を意識した連載をスタートさせます。読者アンケートなどの結果も加味しフレキシブルに内容を更新していく予定です。

◎多彩なテーマで毎月更新する特集（有料記事）

毎月テーマを決めた特集を組み、徐々に規模の拡充を図ります（一部の記事は無料公開）

◎レコ芸執筆陣による「講座」の実施（有料記事）

レコ芸人気執筆陣を講師とした対面による講座を実施します。また、講座はオンラインでも実況中継し、オンライン参加者も質疑応答に参加できます。後日、講座の内容は記事として公開いたします（初年度はクラファンのリターンとして開催。2年目以降、一般会員も参加可能になります）。

◎先取り最新盤レビュー（無料記事）

新譜発売日に合わせて掲載する、評論家による速報的なレビュー記事です。

◎アーティスト・インタビュー（無料記事）

注目のアーティストにインタビュー取材を行います。
他



And More!

■クラウドファンディングの実施

クラシック音楽の演奏録音を楽しむ手段が、CDというフィジカル・メディアからインターネット配信等へと多様になればなるほど、膨大な選択肢の中から何をたよりに人生を変えるような“名盤”にたどり着けるのか、

その「道しるべ」となるものがますます求められるようになっていきます。そして、自分とは異なる好みや意見との出会いもまた、音楽の未知なる領域を広げ、音楽を聴く喜びを深めてくれると確信しています。『レコード芸術 ONLINE』を通して、多くの音楽愛好者の「道しるべ」を創出したいと思います。

この取り組みを広く紹介し、ご支援くださる方を募集するプロジェクトとして、クラウドファンディングを実施します。概要は以下の通りです。本プロジェクトを広くご紹介いただけますと幸いです。

■『レコード芸術 ONLINE』クラウドファンディング実施概要

- ◇プラットフォームサイト：CAMPFIRE（キャンプファイヤー）
- ◇募集期間：2024年4月10日（水）10:00～5月24日（金）23:59（45日間）
- ◇プロジェクト形式：All or Nothing 形式
- ◇公開URL：<https://camp-fire.jp/projects/679763>



CAMPFIRE（キャンプファイヤー）イメージ画像

- ◇最低目標金額：1,500万円
 - ◇最終目標金額：2,000万円（ストレッチゴール）
 - ◇支援金の使途：原稿料、取材費、デザイン費、人件費など、『レコード芸術 ONLINE』の1年間の制作費・運営費（CAMPFIREの手数料も含まれます）
 - ◇予定される特典：
 - ・『レコード芸術 ONLINE』の1年間利用
 - ・人気執筆者による講座（オンライン／会場）
 - ・人気執筆者をホストに迎えた「レコード鑑賞サロン」
 - ・『レコード芸術』ゆかりの著名アーティストによる「プレミアムコンサート」
 - ・音楽の友ホールでのレコーディング実施権
- などを予定

* 支援者は、支援額に応じた特典を受け取ることができます。All or Nothing 形式では、目標金額を達成できなければ集まった支援金がすべて返金になります。

* 最低目標額はクリアしたが最終目標額に満たない場合は、コンテンツを新譜月評、先取り最新盤レビュー、アーティスト・インタビュー、アーカイヴ連載に限定してスタートし、その後有料会員数の増加に伴い、連載や特集など順次コンテンツを拡充する形となります。



『レコード芸術 ONLINE』の
1年間利用



人気執筆者による講座



人気執筆者をホストに迎えた
「レコード鑑賞サロン」



『レコード芸術』ゆかりの
著名アーティストによる
「プレミアムコンサート」



音楽の友ホールでの
レコーディング実施権

特典→ 金額↓	レコード芸術 ONLINE お名前掲載	レコード芸術 ONLINE 1年間無料	レコード芸術 バックナンバー 読み放題	執筆者講座 オンライン受講	執筆者講座 会場受講	レコード鑑賞 サロン参加	プレミアム コンサート	音楽の友ホール レコーディング
¥2,000	◎							
¥10,000	◎	◎						
¥20,000	◎	◎	◎					
¥30,000	◎	◎	◎	◎				
¥100,000	◎	◎	◎	◎	◎			
¥300,000	◎	◎	◎	◎	◎	◎		
¥1,000,000	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	
¥1,500,000	◎	◎	◎	◎				◎

【本件についてのお問い合わせ】

株式会社 音楽之友社

TEL : 03-3235-2131 (平日11:00~17:00) / FAX : 03-3235-2212 (24時間受付)

E-mail : reco_crowdfunding@ongakunotomo.co.jp