



「富士山の日」フェスタ 2024

— 富士山と芸術 —

富士山と芸術に触れるプログラム

「追分の人形芝居」笹子追分人形保存会



開幕演目

スーパースクワッド



芸術の源泉、富士山。

パネルディスカッション

テーマ「富士山と芸術」



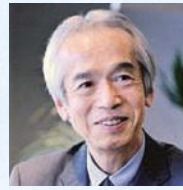
コーディネーター 秋元 雄史
東京藝術大学名誉教授



パネリスト 青柳 正規
富士山世界文化遺産学術委員会委員長



パネリスト 岡崎 哲也
松竹株式会社取締役常務執行役員



パネリスト 三枝 昂之
山梨県立文学館 館長



パネリスト 山下 裕二
明治学院大学文学部芸術学科教授

〔開催日〕 **2024年2月23日(金・祝)**
〔時間〕 **14:00～16:00**
〔会場〕 **山梨県立文学館講堂** (山梨県甲府市貢川1-5-35)
〔駐車場〕 「富士山の日」フェスタ2024参加者は第3駐車場をご利用ください
〔主催〕 **山梨県・静岡県**
〔お問合せ先〕 山梨県 観光文化・スポーツ部 世界遺産富士山課 Tel.055-223-1330
静岡県 スポーツ・文化観光部 富士山世界遺産課 Tel.054-221-3746

一般参加者募集 <参加無料>

「富士山の日」フェスタ2024への参加をご希望される方は下記URLからご応募いただくか、本紙裏面の参加申込書に記載の上FAXにてご応募ください。

●参加申込フォームURL (Googleフォームが開きます)

<https://forms.gle/Fby6hVjGwjJRW9Y57>



文学館・美術館が建つ「芸術の森公園」より富士山を望む

「富士山と芸術」に連動した展示を、山梨県立文学館と山梨県立美術館で開催!!

そのことばのつづきへ
山梨県立文学館
Yamanashi Prefectural Museum of Literature

期間限定公開「富士山点描」

芥川龍之介の学生時代の作文「富士山」原稿や、太宰治の「富士には月見草がよく似合ふ」切貼原稿など富士を主題とした文学資料の数々を展示します。

<展示期間> 2024年1月27日(土)～3月3日(日)

〒400-0065 山梨県甲府市貢川11-5-35 TEL:055-235-8080
FAX:055-226-9032 ●開館時間: [展示室]9:00～17:00(入室は16:30まで) [開覧室]平日9:00～19:00、土・日・祝9:00～18:00 ●休館日:月曜日(2月12日は開館)、2月13日



芥川龍之介「富士山」原稿

種をまく世界がひろく
山梨県立美術館
Yamanashi Prefectural Museum of Art

特別展示「葛飾北斎『富嶽三十六景』より」

富士山作品を特集しているコレクション展では、山梨県立博物館が所蔵する葛飾北斎の『富嶽三十六景』シリーズから、代表作《凱風快晴》《山下白雨》《神奈川沖浪裏》の3点を特別に展示いたします。

<展示期間> 2024年2月20日(火)～3月3日(日)

〒400-0065 山梨県甲府市貢川11-4-27
TEL:055-228-3322 FAX:055-228-3324
●開館時間 9:00-17:00(入館は16:30まで)
●休館日:月曜日



葛飾北斎《凱風快晴》木版多色摺
山梨県立博物館蔵