

## 【出演者・スタッフ】プロフィール

花房英里子（はなふさえりこ／メゾ・ソプラノ）

京都市立芸術大学首席卒業。同時に京都市長賞受賞。東京藝術大学大学院独唱専攻修了。飯塚新人音楽コンクール第一位、東京音楽コンクール第二位、聴衆賞、松方ホール音楽賞奨励賞受賞、他。コンサートでは『第九』『マタイ受難曲』『復活』等、数多くアルトソロを務める。オペラでは二期会ニューウェーブオペラ『アルチーナ』ルッジェーロ役、二期会本公演オペラ宮本亞門演出『蝶々夫人』スズキ役、『ファルスタッフ』メグ役、新国立劇場『魔笛』童子III役、『夏の夜の夢』オベロン役カバー他。東京二期会会員

森寿美（もりとしみ／バリトン）

大阪教育大学卒業。沖縄県立芸術大学大学修了。ミュンヘン音楽大学大学院修了。第5回長久手国際声楽オペラコンクール第1位、第43回ドヴォルジャーク国際声楽コンクール・オペラ部門第2位（チェコ）、第79、85回日本音楽コンクール声楽部門（歌曲）入選等。ソリストとして著名な指揮者のもと国内外のオーケストラと共演。プリンツレゲンテン劇場（ミュンヘン）NHK-FM『リサイタルノヴァ』に出演する等オペラ、宗教曲、ドイツ歌曲など幅広い活動を行っている。愛知県立芸術大学准教授。名古屋芸術大学非常勤講師

朴令鈴（ぱくりりん／ピアノ・企画構成）

桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。主に声楽の共演ピアニストとして、コンサートやオペラ公演で活躍。また音音工房代表として様々なコンサートを企画し好評を得ている。CD／ソロ「サロメーR.シュトラウス作品集」（ステレオ誌特選他）日本歌曲アルバム「南天の花」（レコ芸特選他）。奏楽堂日本歌曲コンクール、日本音楽コンクールなどで共演者賞を受賞。二期会ピアニスト、桐朋学園大学嘱託演奏員、国立音楽大学大学院ピアニスト。第39回宮城県芸術協会音楽コンクール審査委員長

荒井雄貴（あらいゆうき／プロジェクション・マッピング）

東京音楽大学声楽科卒、同大学院修士課程修了。イタリア国立パルマ音楽院を卒業演奏において最高得点を得て修了。帰国後クラシック音楽の新たな魅力の創造のため、映像表現の事業を開始。現在では新国立劇場など日本の主要な劇場でプロジェクションマッピング、舞台映像投影、字幕翻訳投影、舞台美術を担当するほか、Youtube等の映像メディアのプロデュースするなど、クラシック音楽と映像を融合させた新たな表現を追求するクリエイターとしての活動が注目されている

まつむらまいこ（絵）

画家、絵本作家。奈良生まれ。京都精華大学でヴィジュアルデザインを専攻。2009年ボローニャ国際絵本原画展入選。出版物に「あなたはせかいのこども」（ほるぷ出版）「愛蔵版絵のない絵本」（岩波書店）など。最新作は「いっぴきおおかみとおほしさま」（小学館）が2023年に刊行

【演奏曲】

「少年の魔法の角笛歌曲集」より11曲(1,3,4,7,9,10,11,12,14,15,16)

「若き日の歌」より5曲 (2,5,6,8,13)

1. 誰がこの唄を思いついたの? Wer hat dies Liedlein erdacht?
2. 私は喜びに満ちて緑の森を歩いた Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald
3. 無駄な努力 Verlorne müh'
4. 高度な知性を讃えて Lob des hohen Verstands
5. 夏に交代 Ablösung im Sommer
6. 強烈な想像力 Starke Einbildungskraft
7. この世の暮らし Das irdische Leben
8. 二度と会えない Nicht wiedersehen
9. 起床合図 Revelge
10. あの世の暮らし Das himmlische Leben
11. パドヴァのアントニウス 魚へお説教 Des Antonius von Padua Fischpredigt
12. ラインの伝説 Rheinlegendchen
13. シュトラスブルクの砦の上 Zu Strassburg auf der Schanz
14. 少年鼓手 Der Tambourg'ssell
15. はじめての灯り Urlicht
16. 美しきトランペットが鳴り響くところ Wo die schönen Trompeten blasen