

「第13回 国際オーボエコンクール・東京」課題曲

*ピアノ伴奏

**チェンバロ伴奏

第1次予選（動画審査）

動画公開期間：8月31日（木）～9月11日（月）

下記2曲を演奏（曲順任意）。

G.Ph.テレマン	無伴奏フルートのための12の幻想曲より 第11番 ト長調 TWV40:12	
P.ヒンデミット	オーボエ・ソナタ	*

第2次予選（日本での公開審査）

10月3日（火）／5日（木）／6日（金）

<A><C>のグループからそれぞれ1曲、計3曲を選択し、45～55分のリサイタルを構成。

無伴奏曲の選択は最大1曲（曲順任意）。

<A>	J.S.バッハ	ソナタ ト短調 BWV1030b	**
	J.S.バッハ	無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013	
	F.クーラン	《趣味の融合 または新しいコンセール集》より コンセール第7番、または第9番、または第11番	**
	A.ドラティ	協奏的二重奏曲	*
	D.ミヨー	オーボエとピアノのためのソナチネ op.337	*
	N.スカルコッタス	ソロ・オーボエとピアノ伴奏のためのコンチェルティーノ	*
	A.パスクッリ	ドニゼッティ「ポリウート」の主題による幻想曲	*
	A.パスクッリ	ヴェルディ「シチリア島の夕べの祈り」の主題による 大協奏曲	*
	G.シルヴェストリーニ	6つの練習曲より 第1、2、5、6曲	
	細川俊夫	《スペル・ソングー呪文のうたー》オーボエのための 「第11回 国際オーボエコンクール・軽井沢」のための公益財団法人ソニー音楽財団委嘱作品	
<C>	W.A.モーツァルト	オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314 (285d)	*
	B.マルティヌー	オーボエ協奏曲 H.353	*
	R.ヴォーン＝ウィリアムズ	オーボエ協奏曲 イ短調	*

本選（日本での公開審査）

10月8日（日）

下記2曲を演奏。

W.A.モーツァルト	オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370 (368b) [弦楽伴奏]
R.シュトラウス	オーボエ協奏曲 ニ長調 AV144 [オーケストラ伴奏]

ヤマハミュージックジャパン presents

入賞者&審査委員コンサート

武蔵野市民文化会館 大ホール 2023年10月9日（月・祝）15:00開演

演奏曲		出演者
第2次予選の課題曲より（※当日発表いたします）		入賞者
D.チマローザ	オーボエ四重奏曲 より	ゴードン・ハント（オーボエ） 毛利文香（ヴァイオリン） 田原綾子（ヴィオラ） 水野優也（チェロ）
F.クーブラン	《趣味の融合 または新しいコンセール集》 よりコンセール第14番	ラモン・オルテガ・ケロ（オーボエ） 吉田 将（ファゴット） 葉形亜樹子（チェンバロ）
J.S.バッハ	トリオ・ソナタ 第3番 二短調 BWV 527	古部賢一（オーボエ） 辻 功（コーラングレ） 吉田 将（ファゴット）
W.A.モーツァルト	オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370 (368b)	入賞者 毛利文香（ヴァイオリン） 田原綾子（ヴィオラ） 水野優也（チェロ）
L.V.ベートーヴェン	オーボエ三重奏曲 ハ長調 Op.87	ラモン・オルテガ・ケロ（オーボエ） ドワイト・ペリー（オーボエ） ハンスイェルク・シェレンベルガー （コーラングレ）
R.シュトラウス	オーボエ協奏曲 二長調 AV144	入賞者 ハンスイェルク・シェレンベルガー（指揮） 東京フィルハーモニー交響楽団

※入賞者は当日発表いたします。

※曲目・出演者は変更になる場合がございます。