

2023 年度「ソニー音楽財団 子ども音楽基金」選考委員プロフィール

(五十音順／＊：新任)

■神原 雅之（かんばら・まさゆき）＊

京都女子大学教授

元国立音楽大学教授 同大学元副学長



国立音楽大学教育音楽学科第Ⅱ類卒業、広島大学大学院修了。1978年 Dalcroze School of Music (NewYork)、1998年 Carnegie Mellon University (Pittsburgh)、2001年 Dalcroze Northwest at University of Washington (Seattle) 参加。これまでに広島文教女子大学教授、同大学附属幼稚園園長補佐、広島大学（教育学部）非常勤講師等を経て、
2004年～ 国立音楽大学教授（2018年3月迄）。
2007年～ 国立音楽大学副学長(2017年3月迄)。特定非営利活動法人リトミック研究センター理事（現在に至る）
2018年4月～ 京都女子大学教授、エリザベト音楽大学非常勤講師（現在に至る）
2020年7月～ 特定非営利活動法人リトミック研究センター会長 等を歴任、現在に至る。

■久保山 茂樹（くぼやま・しげき）＊

独立行政法人国立特別支援教育総合研究所

インクルーシブ教育システム推進センター上席総括研究員（兼）センター長



東北大学教育学部卒業、大学院教育学研究科博士後期課程退学。専門は幼児期の特別支援教育、言語・コミュニケーションの障害。臨床発達心理士。論文に「幼児期におけるインクルーシブな教育・保育」「発達遅滞児の歌遊びにおける音声と動作との関連」「発達遅滞児における音声言語行動の成立：歌遊びからのアプローチ」等。

■志民 一成（したみ・かずなり）

文部科学省初等中等教育局教育課程課、文化庁参事官（芸術文化担当）付 教科調査官
国立教育政策研究所教育課程研究センター研究開発部 教育課程調査官

愛知県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院修士課程（音楽教育）修了。静岡大学教授などを経て、2018年より文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官。編著に『音楽を学ぶということーこれから音楽を教える・学ぶ人のためにー』（教育芸術社）など。



■山野 則子（やまの・のりこ）*

大阪公立大学教授
スクールソーシャルワーク評価支援研究所 所長

文部科学省 第9期中央教育審議会委員（2017年～2019年）、厚生労働省 社会保障審議会児童部会 臨時委員（2017年～）、デジタル庁 こどもに関する各種データの連携に係るガイドライン策定検討委員会 委員（2022年～）、内閣府 子どもの貧困対策に関する有識者会議 構成員（2016年～）他、委員歴多数。

著書に『子どもの貧困調査～子どもの生活に関する実態調査から見えてきたもの』（2019・編著・明石書店）、『学校プラットフォーム～教育、福祉、そして地域の協働で子どもの貧困に立ち向かう』（2018・単著・有斐閣）等。



■渡辺 元（わたなべ・げん）

公益財団法人助成財団センター 理事
立教大学大学院 21世紀社会デザイン研究科 客員教授

1976年公益財団法人トヨタ財団へ入職。プログラム・オフィサーを経て、プログラム部長、事務局次長を務める。この間、都留文科大学・非常勤講師、立教大学大学院 21世紀社会デザイン研究科・特任教授を務める。

公益財団法人助成財団センターのプログラム・ディレクター、事務局長を経て、現在は理事（研修・相談事業担当）を務めるほか、立教大学大学院 21世紀社会デザイン研究科・客員教員、特定非営利活動法人市民社会創造ファンド副理事長を兼務。

