

## ソニー・スズキ プロフィール

青春絵画 X 現代神話をコンセプトに活動するネオグラム画家。東京都在住。

両性具有的なモデルたちを通して現代と対峙する人々の感覚や声を描き、音楽的グルーブ要素を散りばめる作風で国内外にて発表をコンスタントに行う。

## 次回展覧会:

5/20~6/4 「ハウ・マイ・ハート・シングス (How my heart sings)」を WISH LESS Gallery (東京)にて開催。

## 略歴:

1969 年: 東京都生まれ

1996 年: 渡米。NY 在住

2001 年: 帰国

## 展覧会歴(近年)

2011: 個展「ハンサム」@Art Center Ongoing(東京)

2016: 個展「No balance」@Tamboulin Gallery(東京)

2017: 個展「Like a delightful hell on earth」@Digger Gallery(東京)

グループショー「ギャラリー・バードハウス」@茅野市美術館 (長野)

2018: 個展「コマンキーパークの休日」@Art Center Ongoing(東京)

個展「A retrospective (1998-2000)」@ Digger Gallery(東京)

2019: グループショー「Another side of Tezuka」@Tokyo Cultuart by BEAMS(東京),

グループショー「Another side of Tezuka」@Littlehut Gallery(台北)

2020: 個展「インストルメンタル・ユース」@ Digger Gallery(東京)

グループショー「Another side of Tezuka」@Dot Dot Dot(香港)

2021: 個展「NU PHOLKS」@Bookmard(東京)

個展「No look pass」@ Digger Gallery(東京)

2022: 個展「ミッドナイト CAR ボーイ」@ Digger Gallery(東京)

2023: 個展「ハウ・マイ・ハート・シングス (How my heart sings)」を WISH LESS Gallery (東京)

## 出版物:

2020: 「インストルメンタル・ユース(論創社)」出版

■ Profile

Sony Suzuki

1969: Born in Tokyo

1996: Lived in Brooklyn NY

2001: Living in Tokyo

Exhibition (recent):

2011: “Handsome” @Art Center Ongoing (Tokyo)

2016: “No balance” @Tamboulin Gallery (Tokyo)

2017: “Like a delightful hell on earth” @Digger Gallery (Tokyo)

Group exhibition “Gallery bird house” @Chino Museum (Nagano)

2018: “Holidays in Comwanky park” @Art Center Ongoing (Tokyo)

“A retrospective (1998–2000)” @ Digger Gallery (Tokyo)

2019: Group exhibition “Another side of Tezuka J@Tokyo Cultuart by BEAMS (Tokyo),

Group exhibition “Another side of Tezuka J@Littlehut Gallery (Taipei)

2020: “Instrumental Youth” @ Digger Gallery (Tokyo)

Group exhibition “Another side of Tezuka J@Littlehut Gallery (Hong Kong)

2021: “Nu pholks” @ (Tokyo)

“No look pass” @ Digger Gallery (Tokyo)

2022: “Midnight car boy” @ Digger Gallery (Tokyo)

2023: “How my heart sings” @WISH LESS Gallery (Tokyo)

Publication:

2020 “Instrumental Youth” (Ronsosha)