



「2023 63rd ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」

資料 1

各部門 審査委員一覧

(敬称略、審査委員は五十音順)

■フィルム部門

審査委員長

細川 美和子 ((つづく)/CREATIVE DIRECTOR/COPY WRITER)

審査委員

太田 郁子 (アクセンチュア/マネジング・ディレクター)  
太田 恵美 (太田恵美事務所/コピーライター)  
栗田 雅俊 (電通/CMプランナー、コピーライター)  
栗林 和明 (CHOCOLATE/取締役、チーフコンテンツオフィサー)  
佐野 亜裕美 (関西テレビ放送/プロデューサー)  
鈴木 健太 (A/Creative Director、Film Director)  
筒井 晴子 (電通/クリエイティブ・ディレクター、コピーライター)  
中野 仁嘉 (博報堂/PRディレクター、クリエイティブディレクター)  
廣瀬 泰三 (電通/コピーライター、CMプランナー)  
福里 真一 (ワンスカイ/クリエイティブディレクター、CMプランナー、コピーライター)  
福部 明浩 (catch/クリエイティブディレクター、コピーライター)  
細田 高広 (TBWA\HAKUHODO/チーフ・クリエイティブ・オフィサー)  
本間 絹子 (電通/CMプランナー、コピーライター、作詞・作曲)

以上

■フィルムクラフト部門

審査委員長

多田 真穂 (電通クリエイティブX/エグゼクティブプロデューサー、エグゼクティブオフィサー)

審査委員

井口 弘一 (SOURSOX/ディレクター)  
泉 陽子 (online editor)  
泉田 尚美 (ディレクター)  
市橋 織江 (市橋織江写真事務所)  
稲垣 護 (ギークピクチュアズ/取締役、エグゼクティブプロデューサー)  
大内 まさみ (太陽企画/プロデューサー)  
加島 貴彦 (zero/執行役員、CREATIVE PRODUCER)  
勝俣 円 (DASH/執行役員、チーフプロデューサー)  
神田 剛志 (十十(jitto.inc)/Founder、VFX Supervisor)  
菅野 よう子 (作編曲家、プロデューサー)  
児玉 裕一 (vivision 映像ディレクター/CANADA LONDON)  
金野 恵利香 (TYO WHOAREYOU/ディレクター)  
貞原 能文 (MARK/会長、プロデューサー)



関口 現 (REINBACH/CM ディレクター)  
浜崎 慎治 (CM ディレクター)  
柳町 建夫 (TATEO/美術デザイナー)  
山田 勝也 (愛印/代表取締役、音楽プロデューサー)  
山田 智和 (Caviar/Tokyo Film Director)

ほかご依頼中

## ■ラジオ&オーディオ広告部門

### 審査委員長

古川 雅之 (電通(Creative KANSAI)/グループ・クリエイティブ・ディレクター、CM プランナー、コピーライター)

### 審査委員

久間 恵子 (博報堂クリエイティブ・ヴォックス/コピーライター、クリエイティブディレクター)  
黒沢 かずこ (吉本興業/お笑い芸人)  
澤本 嘉光 (電通グループ/グロース・オフィサー、エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター、脚本)  
しまおまほ (漫画家、イラストレーター)  
谷 道忠 (ヒッツコーポレーション/プロデューサー)  
中山 佐知子 (ランダムハウス/コピーライター、ディレクター)  
野田 絵美 (博報堂 DY メディアパートナーズ/メディア環境研究所 上席研究員)  
橋本 吉史 (TBS ラジオ/事業創造センター部次長、新規事業創造プロデューサー)  
林 尚司 (電通/クリエイティブ・ディレクター)  
宮坂 和里 (博報堂/コピーライター)  
吉岡 由祐 (大広 WEDO/クリエイティブディレクター、CM プランナー、コピーライター)

以上

## ■マーケティング・エフェクティブネス部門

### 審査委員長

簗部 敏彦 (花王/作成センター コミュニケーション作成部 コミュニケーション作成部長)

### 審査委員

加藤 倫子 (電通/コミュニケーションプランナー、PR プランナー)  
坂井 嘉裕 (サイバーエージェント/インターネット広告事業本部 統括)  
楯 美和子 (ローソン/常務執行役員、コミュニケーション本部長兼広報部長)  
中川 悠 (博報堂/生活者エクスペリエンスクリエイティブ局 事業構想クリエイティブ一部 部長 戦略 CD)  
萩原 幸也 (リクルート/マーケティング室 クリエイティブ・ディレクター)  
馬場 直也 (サントリーホールディングス/宣伝部部長 兼 デジタルマーケティング部部長)  
平井 秀治 (ロッテ/執行役員 マーケティング本部長)  
藤本 修二 (東急エージェンシー/第1統合ソリューション局第1統合プランニング部 部長 クリエイティブディレクター)  
細川 万理 (ADK マーケティング・ソリューションズ/クリエイティブ・ディレクター、コピーライター)  
松村 眞依子 (日産自動車/日本マーケティング本部 ブランド&メディア戦略部 シニアマネージャー)

以上



■ブランデッド・コミュニケーション部門

審査委員長 ※新任

尾上 永晃 (電通/プランナー)

審査委員

有元 沙矢香 (電通/クリエイティブディレクター、コピーライター)  
市川 晴華 (CHOCOLATE/プランナー、クリエイティブディレクター)  
木崎 綾奈 (NewsPicks Studios/取締役、チーフプロデューサー)  
木本 梨絵 (HARKEN/クリエイティブディレクター)  
栗林 和明 (CHOCOLATE/取締役、チーフコンテンツオフィサー)  
小暮 菜月 (博報堂/チーフアートディレクター)  
小島 翔太 (博報堂 CREATIVE TABLE 最高/クリエイティブ・ディレクター)  
嶋野 裕介 (電通/クリエイティブディレクター、PR ディレクター)  
菅野 薫 (クリエイティブ・ディレクター・コレクティブ (つづく) /Creative Director、Creative Technologist)  
武市 美穂 (ナディア/プランナー、アートディレクター)  
多々良 樹 (電通/プランナー、コピーライター)  
畑中 翔太 (dea 代表、クリエイティブディレクター/BABEL LABEL プロデューサー、脚本家)  
三浦 崇宏 (The Breakthrough Company GO 代表取締役/PR/CreativeDirector)  
村上 絵美 (ADK マーケティング・ソリューションズ/クリエイティブディレクター、アートディレクター)  
李 心寧 (Whatever Taipei/Creative Director)

ほかご依頼中

■PR 部門 ※2023 年度新設

審査委員長

眞野 昌子 (日本マクドナルド/広報部 部長)

審査委員

青崎 曹 (マテリアル 代表取締役社長/マテリアルグループ 代表取締役 CEO)  
工藤 里紗 (テレビ東京/制作局 クリエイティブ制作チーム チーフ・プロデューサー)  
小林 大地 (The Breakthrough Company GO/Creative Director)  
佐久間 智之 (総務省 地域力創造アドバイザー/早稲田大学マニフェスト研究所招聘研究員/  
PR TIMES エバンジェリスト/PRDESIGN JAPAN 代表取締役)  
嶋 浩一郎 (博報堂 執行役員/博報堂ケトル 取締役 クリエイティブディレクター)  
財田 恵里 (博報堂/PR ディレクター、コンテキストデザインディレクター)  
竹下 隆一郎 (PIVOT/チーフ・グローバルエディター(執行役員))  
永井 正太郎 (エバラ食品工業/経営企画本部広報室長)  
根本 陽平 (電通 PR コンサルティング エグゼクティブ・アドバイザー/大正大学 非常勤講師/PR プロデューサー)  
橋本 しおり (ベクトルグループ プラチナム/PR ディレクター)  
坊垣 佳奈 (マクアケ/共同創業者、取締役)  
細川 美和子 ((つづく)/CREATIVE DIRECTOR、COPY WRITER)  
松本 理永 (サニーサイドアップ/取締役)

以上



## ■デザイン部門

### 審査委員長

太刀川 英輔 (NOSIGNER CEO/JIDA(公益社団法人日本インダストリアルデザイン協会)理事長/  
進化思考提唱者/2025 大阪関西万博日本館基本構想クリエイター)

### 審査委員

秋山 かおり (STUDIO BYCOLOR 代表/デザイナー)  
川村 真司 (Whatever Chief Creative Officer、Co-Founder/Open Medical Lab Chief Creative Officer)  
小玉 文 (BULLET 代表、アートディレクター、デザイナー/東京造形大学 助教)  
武部 貴則 (横浜市立大学 先端医科学研究センター/コミュニケーション・デザイン・センター長)  
成瀬 友梨 (成瀬・猪熊建築設計事務所/代表取締役)  
原田 祐馬 (UMA/design farm 代表/どく社 共同代表)  
ムラカミカイエ (SIMONE/CEO、EXECUTIVE CREATIVE DIRECTOR)  
山崎 晴太郎 (セイタロウデザイン/代表、アートディレクター、デザイナー)  
ライラ・カセム (シブヤフォント/アートディレクター)

以上

## ■メディアクリエイティブ部門

### 審査委員長

中谷 弥生 (TBS テレビ/取締役)

### 審査委員

石井 玄 (ニッポン放送/プロデューサー)  
今西 周 (日本コカ・コーラ/日本・韓国オペレーションユニット、  
マーケティング本部 IMX (インテグレートッド・マーケティング・エクスペリエンス) 事業本部長)  
内山 聖子 (テレビ朝日/取締役)  
久保 泰博 (ADK マーケティング・ソリューションズ/  
EX デザインセンター パーティカル CR プランニンググループ シニア・コミュニケーション・ディレクター)  
阪部 真希 (電通/出版ビジネス・プロデュース局 企画業務推進部 部長)  
関 龍太郎 (Google Japan/Creative Director)  
高橋 利之 (日本テレビ放送網/日本テレビ執行役員・コンテンツ制作局専門局長/総合演出・(兼)営業局)  
瀧川 千智 (博報堂 D Y メディアパートナーズ/  
クリエイティブ&テクノロジー局 ソリューション開発グループ グループマネージャー)  
永田 佑子 (Z ホールディングス 執行役員 CEO 事業推進統括部長/ヤフー 執行役員 マーケティング統括本部長)  
波多野 玲奈 (NTT ドコモ/ブランドコミュニケーション部 コーポレートブランド コミュニケーション担当)

以上



■クリエイティブイノベーション部門

審査委員長

中村 洋基 (PARTY Creative Director、Founder/ヤフー メディアカンパニーMS 統括本部 ECD/  
電通デジタル客員 ECD/combo 代表取締役)

審査委員

石井 芳明 (経済産業省/経済産業政策局 新規事業創造推進室長)

木崎 綾奈 (NewsPicks Studios/取締役、チーフプロデューサー)

小池 藍 (THE CREATIVE FUND, LLP/代表)

小林 雅 (ICC パートナース/代表取締役)

笹原 優子 (NTT ドコモ・ベンチャーズ/代表取締役社長)

田中 直基 (Dentsu Lab Tokyo/エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター)

天畠 カルナ (博報堂/生活者エクスペリエンスクリエイティブ局 アートディレクター)

坊垣 佳奈 (マクアケ/共同創業者、取締役)

松島 倫明 (『WIRED』日本版/編集長)

宮田 昇始 (SmartHR 取締役ファウンダー/Nstock 代表取締役 CEO)

村田 祐介 (インキュベイトファンド/代表パートナー)

米澤 香子 (TBWA\HAKUHODO/Head of Innovation)

以上

「ほかご依頼中」の審査委員につきましては、決まり次第「ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」特設サイトにて、発表いたします。

各審査委員のプロフィール等詳細につきましても、特設サイトよりご覧いただけます。

■<https://www.acc-awards.com/juries2023/>