



資料 1

「2023 63rd ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」
各部門 審査委員一覧

(敬称略、審査委員は五十音順)

■フィルム部門

審査委員長

細川 美和子 ((つづく)/CREATIVE DIRECTOR/COPY WRITER)

審査委員は、決まり次第アワード特設サイトにて発表します。

■フィルムクラフト部門

審査委員長

多田 真穂 (電通クリエイティブ X/エグゼクティブプロデューサー、エグゼクティブオフィサー)

審査委員

井口 弘一 (SOURSOX/ディレクター)

市橋 織江 (市橋織江写真事務所)

稲垣 護 (ギークピクチャーズ/取締役、エグゼクティブプロデューサー)

加島 貴彦 (zero/執行役員、CREATIVE PRODUCER)

勝俣 円 (DASH/執行役員、チーフプロデューサー)

神田 剛志 (十十 (jitto.inc) /Founder、VFX Supervisor)

菅野 よう子 (作編曲家、プロデューサー)

児玉 裕一 (vivision 映像ディレクター/CANADA LONDON)

金野 恵利香 (TYO WHOAREYOU/ディレクター)

貞原 能文 (MARK/会長、プロデューサー)

関口 現 (REINBACH/CM ディレクター)

浜崎 慎治 (CM ディレクター)

柳町 建夫 (TATEO/美術デザイナー)

山田 勝也 (愛印/代表取締役、音楽プロデューサー)

山田 智和 (Caviar/Tokyo Film Director)

ほかご依頼中



■ラジオ&オーディオ広告部門

審査委員長

古川 雅之 (電通(Creative KANSAI)/グループ・クリエイティブ・ディレクター、CMプランナー、コピーライター)

審査委員

久間 恵子 (博報堂クリエイティブ・ヴォックス/コピーライター、クリエイティブディレクター)

黒沢 かずこ (吉本興業/お笑い芸人)

澤本 嘉光 (電通グループ/グロス・オフィサー、エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター、脚本)

谷 道忠 (ヒッツコーポレーション/プロデューサー)

中山 佐知子 (ランダムハウス/コピーライター、ディレクター)

野田 絵美 (博報堂 DY メディアパートナーズ/メディア環境研究所 上席研究員)

橋本 吉史 (TBS ラジオ/事業創造センター部次長、新規事業創造プロデューサー)

林 尚司 (電通/クリエイティブ・ディレクター)

宮坂 和里 (博報堂/コピーライター)

吉岡 由祐 (大広 WEDO/クリエイティブディレクター、CMプランナー、コピーライター)

ほかご依頼中

■マーケティング・エフェクティブネス部門

審査委員長

簗部 敏彦 (花王/作成センター コミュニケーション作成部 コミュニケーション作成部長)

審査委員

加藤 倫子 (電通/コミュニケーションプランナー、PRプランナー)

坂井 嘉裕 (サイバーエージェント/インターネット広告事業本部 統括)

楯 美和子 (ローソン/常務執行役員、コミュニケーション本部長兼広報部長)

中川 悠 (博報堂/生活者エクスペリエンスクリエイティブ局 事業構想クリエイティブ一部 部長 戦略 CD)

萩原 幸也 (リクルート/マーケティング室 クリエイティブ・ディレクター)

馬場 直也 (サントリーホールディングス/宣伝部部長 兼 デジタルマーケティング部部長)

平井 秀治 (ロッテ/執行役員 マーケティング本部長)

藤本 修二 (東急エージェンシー/第1統合ソリューション局第1統合プランニング部 部長 クリエイティブディレクター)

細川 万理 (ADK マーケティング・ソリューションズ/クリエイティブ・ディレクター、コピーライター)

松村 眞依子 (日産自動車/日本マーケティング本部 ブランド&メディア戦略部 シニアマネージャー)

以上



■ブランデッド・コミュニケーション部門

審査委員長 ※新任

尾上 永晃 (電通/プランナー)

審査委員

有元 沙矢香 (電通/クリエイティブディレクター、コピーライター)

市川 晴華 (CHOCOLATE/プランナー、クリエイティブディレクター)

木本 梨絵 (HARKEN/クリエイティブディレクター)

栗林 和明 (CHOCOLATE/取締役、チーフコンテンツオフィサー)

嶋野 裕介 (電通/クリエイティブディレクター、PR ディレクター)

多々良 樹 (電通/プランナー、コピーライター)

畑中 翔太 (dea 代表、クリエイティブディレクター/BABEL LABEL プロデューサー、脚本家)

三浦 崇宏 (The Breakthrough Company GO 代表取締役/PR/Creative Director)

村上 絵美 (ADK マーケティング・ソリューションズ/クリエイティブディレクター、アートディレクター)

ほかご依頼中

■PR 部門 ※2023 年度新設

審査委員長

眞野 昌子 (日本マクドナルド/広報部 部長)

審査委員

青崎 曹 (マテリアル 代表取締役社長/マテリアルグループ 代表取締役 CEO)

工藤 里紗 (テレビ東京/制作局 クリエイティブ制作チーム チーフ・プロデューサー)

小林 大地 (The Breakthrough Company GO/Creative Director)

佐久間 智之 (総務省 地域力創造アドバイザー/早稲田大学マニフェスト研究所招聘研究員/
PR TIMES エバンジェリスト/PRDESIGN JAPAN 代表取締役)

嶋 浩一郎 (博報堂 執行役員/博報堂ケトル 取締役 クリエイティブディレクター)

財田 恵里 (博報堂/PR ディレクター、コンテキストデザインディレクター)

竹下 隆一郎 (PIVOT/チーフ・グローバルエディター(執行役員))

永井 正太郎 (エバラ食品工業/経営企画本部広報室長)

根本 陽平 (電通 PR コンサルティング エグゼクティブ・アドバイザー/大正大学 非常勤講師/PR プロデューサー)

橋本 しおり (ベクトルグループ プラチナム/第 6 コンサルティング局 局長、PR ディレクター)

坊垣 佳奈 (マクアケ/共同創業者、取締役)

細川 美和子 ((つづく)/CREATIVE DIRECTOR、COPY WRITER)

松本 理永 (サニーサイドアップ/取締役)

以上



■デザイン部門

審査委員長

太刀川 英輔 (NOSIGNER CEO/JIDA(公益社団法人日本インダストリアルデザイン協会)理事長/
進化思考提唱者/2025 大阪関西万博日本館基本構想クリエイター)

審査委員

秋山 かおり (STUDIO BYCOLOR 代表/デザイナー)
川村 真司 (Whatever Chief Creative Officer、Co-Founder/Open Medical Lab Chief Creative Officer)
小玉 文 (BULLET 代表、アートディレクター、デザイナー/東京造形大学 助教)
武部 貴則 (横浜市立大学 先端医科学研究センター/コミュニケーション・デザイン・センター長)
成瀬 友梨 (成瀬・猪熊建築設計事務所/代表取締役)
原田 祐馬 (UMA/design farm 代表/どく社 共同代表)
ムラカミカイエ (SIMONE/CEO、EXECUTIVE CREATIVE DIRECTOR)
山崎 晴太郎 (セイタロウデザイン/代表、アートディレクター、デザイナー)
ライラ・カセム (シブヤフォント/アートディレクター)

以上

■メディアクリエイティブ部門

審査委員長

中谷 弥生 (TBS テレビ/取締役)

審査委員

石井 玄 (ニッポン放送/プロデューサー)
今西 周 (日本コカ・コーラ/日本・韓国オペレーションユニット、
マーケティング本部 IMX (インテグレートッド・マーケティング・エクスペリエンス) 事業本部長)
内山 聖子 (テレビ朝日/取締役)
久保 泰博 (ADK マーケティング・ソリューションズ/
EX デザインセンター パーティカル CR プランニンググループ シニア・コミュニケーション・ディレクター)
阪部 真希 (電通/出版ビジネス・プロデュース局 企画業務推進部 部長)
関 龍太郎 (Google Japan/Creative Director)
高橋 利之 (日本テレビ放送網/日本テレビ執行役員・コンテンツ制作局専門局長/総合演出・(兼)営業局)
瀧川 千智 (博報堂 D Y メディアパートナーズ/
クリエイティブ&テクノロジー局 ソリューション開発グループ グループマネージャー)
永田 佑子 (Z ホールディングス 執行役員 CEO 事業推進統括部長/ヤフー 執行役員 マーケティング統括本部長)
波多野 玲奈 (NTT ドコモ/ブランドコミュニケーション部 コーポレートブランド コミュニケーション担当)

以上



■クリエイティブイノベーション部門

審査委員長

中村 洋基 (PARTY Creative Director、Founder/ヤフー メディアカンパニーMS 統括本部 ECD/
電通デジタル客員 ECD/combo 代表取締役)

審査委員

石井 芳明 (経済産業省/経済産業政策局 新規事業創造推進室長)

木崎 綾奈 (NewsPicks Studios/取締役、チーフプロデューサー)

小池 藍 (THE CREATIVE FUND, LLP/代表)

小林 雅 (ICC パートナース/代表取締役)

笹原 優子 (NTT ドコモ・ベンチャーズ/代表取締役社長)

田中 直基 (Dentsu Lab Tokyo/エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター)

天島 カルナ (博報堂/生活者エクスペリエンスクリエイティブ局 アートディレクター)

坊垣 佳奈 (マクアケ/共同創業者、取締役)

松島 倫明 (『WIRED』日本版/編集長)

宮田 昇始 (SmartHR 取締役ファウンダー/Nstock 代表取締役 CEO)

村田 祐介 (インキュベイトファンド/代表パートナー)

米澤 香子 (TBWA\HAKUHODO/Head of Innovation)

以上

「ほかご依頼中」の審査委員につきましては、決まり次第「ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」特設サイトにて、発表いたします。

各審査委員のプロフィール等詳細につきましても、特設サイトよりご覧いただけます。

■<https://www.acc-awards.com/juries2023/>