

# ENSEMBLE FREE JAPAN

アンサンブル・フリー JAPAN 第2回演奏会

世界に誇る日本の作曲家と若手演奏家による  
新たな音楽表現を模索する  
室内オーケストラへ



作曲家

**藪田 翔一**

ジュネーブ国際音楽コンクール  
2015年作曲部門優勝



作曲家

**高木 日向子**

ジュネーブ国際音楽コンクール  
2019年作曲部門第1位





# アンサンブル・フリー JAPAN 第2回演奏会

2023年4月14日(金) 開演19時 (開場18時)

横浜市鶴見区民文化センター サルビアホール

JR 京浜東北線・鶴見線「鶴見」駅 東口から徒歩2分

京急本線「京急鶴見」駅 西口から徒歩2分

## 曲目

メンデルスゾーン：弦楽のための交響曲 第2番 二長調 MWVN2

高木 日向子：弦楽と歌のための新作 (委嘱作品/世界初演)

藪田 翔一：7つの弦楽伴奏歌曲 (委嘱作品/世界初演)

メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 Op.20 (旭井 翔一編、弦楽合奏版)

アンサンブル・フリー JAPAN は2022年に設立された若手のプロ演奏家によるオーケストラです。

クラシック音楽の名曲、秘曲だけでなく、現代の作曲家による新作を積極的に初演しており、クラシック音楽と現代音楽の両方を気軽に楽しんでいただけるコンサートを開催しております。この度の演奏会では、ドイツの作曲家メンデルスゾーンの作品と、2015年、2019年にジュネーブ国際音楽コンクール

で最高位を獲得した二人の作曲家、藪田 翔一さんと高木 日向子さんの新作を世界初演いたします。これらの新作は弦楽合奏と歌による作品で、歌手は第90回日本音楽コンクール声楽部門で第3位を獲得した石田 滉さんです。



指揮  
浅野 亮介



作曲家  
藪田 翔一



作曲家  
高木 日向子



作曲家  
旭井 翔一



メゾソプラノ  
石田 滉



コンサートマスター  
城所 素雅

## チケット情報



入場料：一般3,000円 (当日3,500円) / 学生2,000円 [全席自由]

\* 左記 QRコードより、チケット予約システム『teket』(<https://teket.jp/3556/20186>)にてご購入いただけます  
\* 未就学児の入場はご遠慮ください \* 万が一、ご来場のお客様の中で体調を崩された方がいた場合は、チケットご購入時にご入力いただいた氏名・連絡先等の情報を保健所等の公的機関に提供させていただく場合がございます

アンサンブル・フリー JAPAN  
お問い合わせ / [efj22cf@gmail.com](mailto:efj22cf@gmail.com)

Artworks by 夕葵