

スマートフォンでも心を動かせる！ 世界で活躍するストリート写真家が解説！

ナショナル ジオグラフィック プロの撮り方 ストリートフォト

著者：ブライアン・ピーターソン 発行：日経ナショナル ジオグラフィック

日経ナショナル ジオグラフィック（代表：滝山晋、所在地：東京都港区虎ノ門）は、『ナショナル ジオグラフィック プロの撮り方 ストリートフォト』を12月19日（月）に発行しました。

カメラの基礎知識から高度なテクニックまで、様々な角度から写真の魅力を解説し、多くの写真家に撮影の教科書として使われているベストセラー『プロの撮り方』から、ついにストリートフォト版が発売。

都市や街、人々や動物、建造物などをスマートフォンでも印象的に撮影する視点やテクニックを伝授します。世界的ベストセラーフォトグラファーである著者は「都市は、大小に関わらず、『珠玉の一枚』を生み出すシャッターチャンスの宝庫である」と語ります。デジタル一眼レフカメラはもちろん、スマートフォンであっても、見る人の心を今よりもずっと動かす写真を撮ることは誰でも可能です。

本書は、大通りや田舎町、路地裏に潜む風景を撮影するために必要な思考プロセス、構図上の要素の配置、色の心理学的効果などのヒントを100を超える傑作事例をもとに解説します。「絞り」「シャッター速度」「ISO感度」などの撮影データも掲載。

SNSでも数多くの投稿がある、観光や旅先で見るエモーショナルな景色、なにげない路上から見た都市や人。ストリートから生まれる究極の一枚を撮影するテクニックが満載の一冊です。



ナショナル ジオグラフィック プロの撮り方 ストリートフォト

ブライアン・ピーターソン 著／関 利枝子、武田正紀 訳／2022年12月19日発行／定価 2,970円（10%税込）／186ページ／250mm×190mm／日経ナショナル ジオグラフィック 発行／ISBN：978-4-86313-548-2

【主な内容】

- 第1章 光と影 カメラの「目」：シャドーポケット／逆光と透明色 ほか
- 第2章 構図 組み合わせの妙／つながり／前景のフレーム／視点 ほか
- 第3章 人物 ポーズ／スナップ
- 第4章 動き 停止／ブレ／流し撮り
- 第5章 抽象表現の見つけ方 抽象表現／質感とマクロ撮影／落書き
- 第6章 フラッシュの使い方 発想をともしフラッシュ

商品のご案内 <https://nationalgeographic.jp/atcl/product/22/112200052/>
Amazon <https://www.amazon.co.jp/dp/4863135483>
楽天ブックス <https://books.rakuten.co.jp/rb/17359400/>

- 世界で活躍するストリート写真家が100を超える傑作写真で解説。都市や街、路地裏に潜む「珠玉の1枚」を撮影するヒントが満載！
- スマートフォンでも人の心を動かす写真が撮影できる！ SNS投稿写真に使える撮影テクニックも伝授！
- 「絞り」「シャッター速度」「ISO感度」などの撮影データも掲載でプロのノウハウを習得！

【報道関係からの問合せ先】 日経ナショナル ジオグラフィック 広報事務局
株式会社リリオ 担当：仁地（にんち）TEL：03-6438-9195 090-2226-6459 ninchi.mikito@lirio.biz

