

ピアスのようなイヤリング「びあり」を製作するジュエリー京都  
「源氏物語」シリーズ最後となる  
第10弾 新作「紫の上」を12月16日(金)に発売!

1000年を超えて読み継がれる「紫式部」のベストセラー「源氏物語」  
光源氏の最愛の人でありながら苦悩の人生を歩む「紫の上」が満を持しての登場です。



株式会社ジュエリー京都が製作する、痛くなりにくい・落ちにくい ピアスのようなイヤリング「びあり」から「源氏物語」の登場人物をイメージしてデザインした、シリーズ第10弾となる新作「紫の上」を2022年12月16日(金)から数量限定で販売いたします。ついに最後の登場人物でシリーズの完結を迎えます。

また、今回はこれまでに発売した9作品全てを、数量限定で一斉販売いたします!すでに完売の商品も、このタイミングでお買い上げいただけるチャンスです。お見逃しなく。

「源氏物語」は、紫式部によって書かれた世界最古の長編恋愛小説です。  
源氏物語全54帖の中から、主人公・光源氏を取り巻く9人の登場人物にスポットをあて、「源氏物語シリーズ」としてびあり全10点を、毎月第3金曜日に1点ずつ順次発売しています。

京都の自社工房にて職人が一粒一粒丁寧に焼き上げたヴェネチアンガラスをベースに焼き上げた「京ガラス」を使用し、100を超える繊細なパーツやモチーフと組み合わせ、おもわず目を惹くような絢爛豪華なデザインに仕上げました。すべての工程を京都の工房で手作りしています。また、それぞれの登場人物をイメージした型染め和紙を使用した「源氏物語限定パッケージ」にびありをセットいたします。華やかなびありとともに、パッケージもお楽しみいただけます。

## ■商品詳細

商品名：「源氏物語～紫の上～びあり」

光源氏と出会った時の純粹さをなくすことなく美しく成長した「紫の上」の、愛情深い人となりイメージしたデザインです。光源氏の愛だけを頼りに生きる心の儂さを、透明感のある彩り豊かなガラスで表現しました。上品で落ち着いたある葡萄色（えびいろ）と紅梅色の色鮮やかなガラスは、光源氏から贈られた衣装の襲（かさね）の色目と、平安時代の美しく雅やかな彩りを感じていただけたと思います。光源氏、藤壺の宮のイメージとリンクする花のシェルとパーツを組み込んでいます。

《紫の上とは》

藤壺の宮の兄である兵部卿宮（ひょうぶきょうのみや）の娘。幼少のころは「若紫」と呼ばれていました。光源氏が焦がれる藤壺の宮に瓜二つであった紫の上は、祖母のもとから光源氏に引き取られ、理想の女性として育てられます。正式な婚姻の手続きがなかったため北の方（正室）として認められず、子供もいなかったため光源氏の愛を頼るしかありませんでした。須磨から戻った光源氏は栄華を極め、朱雀帝の第三皇女である女三宮（おんなさんのみや ※こちらもまた藤壺の宮の姪）を正室として迎え入れます。このことをきっかけに紫の上は自身に重ねられた藤壺の宮の影を、出家を懇願することで断ち切ろうとします。

販売価格：20,900円(税込)

発売予定日：2022年12月16日(金)

商品 URL：<https://www.teftef.org/shop/products/detail/10900>

シリーズ URL：[https://www.teftef.org/shop/user\\_data/genji](https://www.teftef.org/shop/user_data/genji)

販売店：ジュエリー京都オンラインストア(<https://www.teftef.org/>)

(店舗) 清水坂ガラス館-びあり-(<https://www.piari.kyoto/>)



# 源氏物語

The Tale of Genji

藤壺の宮

花散里

藤月夜

葵の上

玉璽

光源氏

頭中将

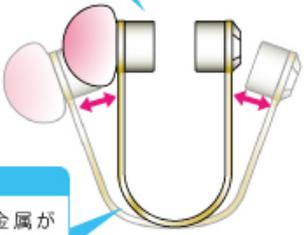
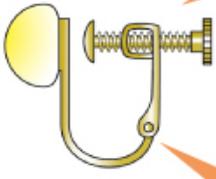
夕顔

六条御息所

「紫の上」登場！ついに、完結。  
**9作品一斉販売開始**  
 販売数に限りがございます。ご了承ください。

## ■びあり（ピアスのようなイヤリング）の特徴

### びありとイヤリングとの違い

びあり	一般的なイヤリング
<p><b>高品質ウレタン</b> 肌にやさしくフィットし 金属アレルギー対策もOK</p>  <p><b>特殊金属</b> 細さ0.5ミリの特殊金属が 心地よく耳を挟み込み必要 以上に締めつけない</p> <p>付属のクリップで幅を広げて着用します</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■高品質ウレタンと細い特殊金属が、心地よい圧力で挟み込み圧迫しないので、長時間着け続けても痛くなりやすく落ちにくい。</li></ul>	<p><b>ネジ</b> 押し続けている 構成部分が多く作りが大きく重い 耳に触れる金属の面積が大きい</p>  <p><b>バネと蝶番</b> バネで常に押し続け、落ち ないように耳を締めつける</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■バネが押し続けるので、耳が圧迫され痛くなる。</li><li>■ネジを緩めると落ちやすくなる。</li></ul>

## 特許取得のオリジナルイヤリング「びあり」



『びあり』は一日中着けていても痛くなりやすい、引っぱってもはずれにくい、ピアスの穴が開いていなくても楽しめる、ピアスのようなスマートな新感覚イヤリングです。目立ちにくい 0.5mm の特殊金属が耳を締めつけず快適な着け心地をずっとキープし、加えて高品質ウレタンの優しいフィット感により、痛くなりやすく、落ちにくいイヤリングを実現しました。

アレルギー体質の方にも着用していただけるよ

うに高品質のウレタンを採用しています。金属部分は、金色の場合 24 金厚メッキ、シルバー色の場合アレルギーの起きにくい合金のメッキを施しています。

専用のクリップを使い装着するため、金属の幅が広がることはありません。

### 【びありについて】

[https://www.teftef.org/shop/products/list?category\\_id=102](https://www.teftef.org/shop/products/list?category_id=102)

## ■会社概要

代表商品「びあり」のほか、色鮮やかなガラスを使ったかんざしやネックレスなどのヴェネチアンガラスを使ったアクセサリーをひとつずつ京都の職人が手作りで製作販売。

京都清水寺のふもとにある店舗と、オンラインストアを運営中。

商号 : 株式会社ジュエリー京都  
代表者 : 代表取締役 千徳 宏  
所在地 : 京都府京都市南区上鳥羽高島町 44  
TEL : 075-691-8023  
設立 : 平成 17 年  
事業内容 : アクセサリーの製造と販売  
資本金 : 500 万円  
URL : <https://www.piari.kyoto/company.html>

## ■オンラインショップ情報

商号 : ジュエリー京都オンラインストア (JewelryKyoto onlinestore)  
所在地 : 京都府京都市南区上鳥羽高島町 44  
TEL : 075-691-8036  
FAX : 075-691-8024  
URL : <https://www.teftef.org/>  
営業時間 : 9:30～17:30 (平日)

## ■店舗情報

商号 : 清水坂ガラス館ーびありー  
所在地 : 京都府京都市東山区五条坂白糸町 569-3  
TEL : 070-2286-9493  
URL : <https://www.piari.kyoto/>  
営業時間 : 月～木 11:00～17:00 / 金～日・祝日 10:00～17:00  
※社会情勢により営業日時を変更する場合があります。

## ■本件に関するお問い合わせ先

企業名 : 株式会社ジュエリー京都  
担当者 : 大原 雅美  
TEL : 075-691-8036 (営業時間 平日 9 時～18 時)  
E m a i l : [public@jewelry-kyoto.co.jp](mailto:public@jewelry-kyoto.co.jp)