



in or U Project

General Incorporated Association
-Stand firm-

TOHO BEADS
&
ASUTORUTE
in or U

in or U / inoru

you can choice way of your life.
we play for world peace
from hiroshima & nagasaki.

in or U

[イン オア ユー]

私たちのアクセサリーは全て長崎県諫早市にある小さな工房でつくられています。

TOHOのガラスビーズの美しさを活かしながら、
いろんな方に手に取っていただけるように、コンセプトを
限定せず幅広いデザインを提供しています。

工房の併設店舗には約3000アイテムの様々なデザインの
アクセサリーが並んでいます。

デザインから製造までチームで一貫して生産しており、
常にトレンドを意識した鮮度の高いアクセサリーを
ご提供することを大切にしています。

in or U プロジェクト

私たちのアクセサリーブランドはTOHOとともに
アクセサリーの小売業界で長年経験を重ねてきた
スタッフたちによって立ち上げられました。

デザイナー、職人の育成に力を入れており
これまで培ってきた、仕入れ・売上管理・販売戦略・
販売促進・接客技術を学びながらアクセサリーに
携わり、働ける環境をつくっています。

「自分らしく生きることができるアクセサリーでありたい。
身につける人にとっても、つくる人にとっても。」

そんな想いを込めてTOHOとASUTORUTE（アストルテ）
が、アクセサリーの可能性を広げるために立ち上げた
プロジェクトです。





台紙デザインに込めた想い 「平和と公平をすべての人に」

世界が幸せでありますように
広島と長崎から祈る。

in or U (イン オア ユー)

あなたの世界が広がるブランドでありたい。in or Uのアクセサリーを身につける人も、つくる人にとっても人生に選択肢を創るブランドを目指しています。

広島のガラスビーズメーカー「トーホー」と長崎の「asutorute (アストルテ)」の共同ブランドだからこそ、平和と公平がすべての人に届くよう、メッセージをブランド名に込めています。

in or U = inoru (イノル)

[平和を祈る]

「in or U」では、うつ、難病、障がいを抱えるクリエイターたちも多くプロジェクトに携わっています。

また、アクセサリーだけでなくアクセサリー台紙にもクリエイターが「平和と公平」のメッセージをテーマとしたアートをデザインしています。

私たちは難病や障がいを起点にするのではなく、公平に社会と関わるスタート地点の創出を目指しています。



Mount illustration



想い、見つめる少女

Reira(レイラ)
2020
鉛筆/画用紙

テーマ
SDGsの目標16
「平和と公正をすべての人に」。

人類史上初、なおかつ世界で唯一核兵器が実戦使用された広島のと長崎の歴史から、恒久的な平和な世界の実現とともに、女性が力強く社会で生きていく姿を描いた作品。



Designer **Reira** (レイラ)
長崎在住

職人/イラストレーター
職人でありながらイラストレーターとしての顔を持つ。

繊細な歪みの筆跡とインパクトが混在し、メッセージ性が高いイラストが表現されている。躊躇しない彼女のデザインは、彼女自身が新しいデザインや、未知の世界へ挑みつけている心を色濃く映している。

2017年 ART BRUTE FESTIVAL入選
2020年 Stand firm(スタンドファーム) テキスタイルバッグデザイン