

HISTORICA FOCUS

ヒストリカ・フォーカス

1990年代、画像処理技術の進化が世界的な歴史映画リバイバルを導いた。2020年代、ゲームエンジンは日本の時代劇を変えられるだろうか。リアリズムを超えて挑んだ先人の軌跡をたどり、時代劇のビジョンを描く。



SPECIAL GUEST 三池崇史 [映画監督] 京都フィルムメーカーズラボ / 公開授業

1960年、大阪府八尾市出身。米国アカデミー会員。横浜放送映画専門学院(元日本映画学校)卒業。監督デビュー作は1991年のOV『突風!ミニバト隊/アイキャッチ・ジャンクション』。1995年には『新宿黒社会 チャイナ・マフィア戦争』で劇場映画監督デビューを果たす。カンヌ国際映画祭コンペティション部門に『一命』(2011)、『葦の橋 わらのたて』(2013)、ヴェネツィア国際映画祭コンペティション部門に『十三人の刺客』(2010)など、描く映像世界は海外からも評価が高い。

ゲストあり ENGLISH



©2005「阿修羅城の瞳」フィルムパートナーズ

阿修羅城の瞳

Ashura

日本 | 2005 | 119分

監督: 滝田洋二郎 | 出演: 七代目市川染五郎、宮沢りえ、渡部篤郎、樋口可南子

鬼が勝つか? 人が勝つか?

江戸演劇史と京都映画史の遺産を現代に転生させた伝奇剣劇!

人と鬼が争う空想の江戸八百八町。幕府の鬼特捜班を去り、歌舞伎役者に身を転じた凄腕の浪人・病葉出門は闇に咲く盗賊・つばきと運命的に巡り合い、愛し合う。『劇団☆新感線』の話題作を原作に、江戸演劇史と京都映画史の遺産を現代に転生させた伝奇剣劇。鬼の王・阿修羅。阿修羅の天空城に乗り込む。迎え撃つ鬼特捜班の元同僚・安倍邪空。成り行きを見つめる歌舞伎作者・4代目鶴屋南北。阿修羅の正体は一体、何者?

シアター上映

シアター上映 10/30 10:30-

時代考証学会共催企画

ゲストあり ENGLISH



©1979/2021 松竹株式会社

夜叉ヶ池

Yashagaike

日本 | 2021 | 124分

監督: 篠田正浩 | 出演: 五代目坂東玉三郎、加藤剛、山崎努

鏡花戯曲の伝説的映画化!

せめぎ合う規範の間で妖怪と玉三郎が跳梁跋扈!

時は大正、越前国の山奥なる夜叉ヶ池のほとりて萩原兎と百合の夫婦は鐘撞きとして暮らしている。池の主・白雪姫との契約で、彼らが日に三度鐘を鳴かなければ村はたちまち池の底に沈むという。その二人の暮らしに東京から一人の男が訪ねてくる…。1913年発表の泉鏡花による同名戯曲の初映画化となる本作については、坂東玉三郎による妖艶な演技や物語の結末部の大スペクタクルに注目が寄せられてきた。同時に1970年代において大正初期を描いた歴史物語としても、またオカルトや怪奇・幻想が注目された時代の作品としても見逃しがたいものを含んでいる。

シアター上映

シアター上映 10/30 14:00-

時代考証学会共催企画

ゲストあり



©2003「魔界転生」製作委員会

魔界転生

Samurai Resurrection

日本 | 2003 | 106分 | 監督: 平山秀幸

出演: 窪塚洋介、佐藤浩市、麻生久美子、古田新太、柄本明、中村嘉律雄(中村嘉津雄)、長塚京三

山田風太郎の傑作伝奇小説の二度目の映画化

最新のVFX技術で“リアル”に甦る魔界の世界

島原の乱終結から十余年。反乱の総大将だった天草四郎が禍々しい姿で甦り、紀州に現れる。四郎は救いの手を差し伸べなかった神と決別し、荒木又右衛門、宝蔵院胤舜、宮本武蔵らを甦らせ、自らを弑した幕府滅亡を企む。異変を察知した柳生十兵衛は、事態を食い止めるべく魔剣士たちに追いつき、決死の思いで次々と彼らを破っていく。ついに江戸城にて最後の決戦に挑む十兵衛の前に現れたのは、魔界の剣士と化した亡父・柳生但馬守宗矩だった。神を捨てた四郎と、父を打ち倒した十兵衛の最後の死闘が始まる。

シアター上映

シアター上映 10/30 18:00-

時代考証学会共催企画

ゲストあり



©東映

旗本退屈男

The Idle Vassal Tribute

日本 | 1958 | 108分 | 監督: 松田定次 | 出演: 市川右太衛門、片岡千恵蔵、中村錦之助(萬屋錦之介)、桜町弘子、千原しのぶ、月形龍之介、大友柳太朗、東千代之介

市川右太衛門の映画出演三百本記念。

オールスター時代劇超ド級編をデジタルリマスターで

日本映画最盛期の夏休みオールスター作品。おなじみ市川右太衛門の旗本退屈男・早乙女主水之介が陰謀渦巻く伊達藩に乗り込む痛快編。デジタルリマスターで甦る“着る文化財”クラスの衣裳の数々は、衣裳考証として溝口健二を支えた甲斐荘楠音による芸術品。物語の必然を超越して更に輝く、映画の、スターの、圧倒的な光を浴びてほしい。

シアター上映

シアター上映 11/1 13:30-

ゲストあり



©2005「オペレッタ狸御殿」製作委員会

オペレッタ狸御殿

Princess Raccoon

日本 | 2004 | 111分 | 監督: 鈴木清順

出演: チャン・ツイイー、オダギリジョー、薬師丸ひろ子、平幹二郎、由紀さおり、美空ひばり(デジタル出演)

怪作?傑作!鈴木清順の美学とCGが出会い、日本のオペレッタの伝統 狸御殿 が復活

唐の国からやってきたタヌキの姫と、美貌ゆえに父から命を狙われる若君・雨千代。運命に導かれ、一人と一匹は恋に落ちるが…。主演のチャン・ツイイーとオダギリジョーを始め豪華出演陣が活き活きと怪演!歌い、踊るといふところは世界的巨匠・鈴木清順。独自のシュールな映像美学がサイケデリックな絵巻物として花開く!盟友・木村威夫の美術に東映不思議特撮シリーズの浦沢義雄の脚本が狂気に拍車をかけ、もはや誰も止める者はいない唯一無二の111分を堪能あれ!

シアター上映

シアター上映 11/1 18:00-

ゲストあり



©KADOKAWA 1983

里見八犬伝

Legend of the Eight Samurai

日本 | 1983 | 136分

監督: 深作欣二 | 出演: 薬師丸ひろ子、真田広之、夏木マリ、千葉真一

星よ、導きたまえ。北天の星々よ、光の使者となりて魔の千年王国を討て。

悪霊につかえ、不死身の妖怪となった玉梓は、かつて里見家に征伐された恨みを抱いて館山城に攻め入った。里見一族は虐殺され、静姫だけが生きのびる。その姫の前に仁・義・礼・智・忠・信・孝・悌の各字を刻んだ八つの霊玉を持った八剣士が集まる。妖怪軍団の巢窟へ攻め入り、激闘の中で一人一人命を失ってゆく八剣士の中、親兵衛と静姫は最後の力で玉梓に挑むのであった。特撮技術を駆使し、超豪華キャストが豪華な衣裳とメイクで登場。薬師丸と真田のラブシーンも話題に。

シアター上映

シアター上映 11/2 18:00-

ゲストあり



©2021「ブレイブ―群青戦記―」製作委員会 ©笠原真樹/集英社

ブレイブ 群青戦記

Brave: Gunjyou senki

日本 | 2021 | 115分

監督: 本広克行 | 出演: 新田真劍佑、山崎紘菜、鈴木伸之、渡邊圭祐、濱田龍臣、鈴木 仁、飯島寛騎、福山翔大、水谷果穂、宮下かな子、市川知宏、高橋光臣、三浦春馬、松山ケンイチ

トップアスリートを集めたスポーツ名門校が

桶狭間の戦いの直前にタイムスリップ!

立ちはだかるは、織田信長!徳川家康!豊臣秀吉!なすすべもなく、目の前で織田軍に仲間が連れ去られてしまう。「たとえ大軍勢が相手としても、仲間との絆と、築き上げた部活力で、当たり前だった普通の毎日を取り戻す!」。弓道、アメフト、野球、フェンシング、特進クラスの科学部も、得意技を繰り出して戦国最強の織田軍団に挑む。アクションのアイデアが最高!

シアター上映

シアター上映 11/3 10:30-

ゲストあり



©2007 映画「どろろ」製作委員会

どろろ

DORORO

日本 | 2007 | 138分 | 監督: 塩田明彦 | 出演: 妻夫木聡、柴咲コウ、瑛太、杉本哲太、麻生久美子、土屋アンナ、劇団ひとり、原田美枝子、中村嘉律雄、原田芳雄、中井貴一

ニュージランド撮影、香港アクション、

常識を覆す世界発信の歴史アクションファンタジー巨編

醍醐景光は戦乱の世を治める「力」の代わりに、生まれてくる我が子を魔物に捧げる。20年後、盗人・どろろは、砂漠の街で百鬼丸と出会う。百鬼丸は両腕に妖刀を埋め込むかつての赤子だった。手塚治虫の傑作『少林サッカー』のチン・シウトウをアクション監督に迎え、海外ロケも敢行し、エンターテインメント巨編として具現化、妻夫木聡・柴咲コウを得て大ヒットした。世界市場を見据えたストーリー構成やキャラクターはゼロ年代の歴史映画として傑出した出来映えだ。

シアター上映

シアター上映 11/3 14:00-

ゲストあり ENGLISH



©沙村広明/講談社 ©2017映画「無限の住人」製作委員会

無限の住人

Blade of the Immortal

日本 | 2017 | 141分

監督: 三池崇史 | 出演: 木村拓哉、杉咲花、福士蒼汰、市原隼人、戸田恵梨香、市川海老蔵

1人VS 300人 見渡す限り全部敵!

必見の“ぶった斬り”エンターテイメント!

伝説の人斬りと恐れられた万次は、畏にはめられて妹を亡くし、生きる意味を失った時、謎の老婆に無理やり永遠の命を与えられてしまう。以来、永遠の時をただ孤独に生き続ける万次の前に、親を殺され、仇討ちの助っ人をしてほしいという少女が現れ、剣を手取る。だが、それは不死身の彼をも追い込むほどの壮絶な戦いの始まりだった。実写化不可能の伝説コミックを木村拓哉、三池崇史タッグで実現。アクションのアイデアと畳みかける豪華!敵キャラはさすがワーナー時代劇!

シアター上映

シアター上映 11/4 13:30-

ヴェネツィア注目作家の作品を日本初上映

ヴェネツィア・ビエンナーレ・ビエンナーレ・カレッジ・シネマ提携企画



映画祭の人材育成プログラム「京都フィルムメーカーズラボ (KFL)」、ヴェネツィア・ビエンナーレの映画部門によるプロジェクト「ビエンナーレ・カレッジ・シネマ」、イタリア文化会館・大阪の連携による特別上映プログラム。
協力：イタリア文化会館・大阪

ENGLISH

R15+相当

隠れ家

LA TANA

イタリアの穏やかな田舎で
ジュリオとリアの危うい季節が始まる…

19歳の夏、ジュリオは両親の畑仕事を手伝うため、ヴァカンスに出かけず家で過ごすことにした。しばらくの間空き家となっていた隣の小さな別荘に、20歳のリアがやって来る。彼は気難しく内向的なリアと距離を縮めていくが…。単純なボーイミーツガール映画と見せかけ、隠れ家でリアが抱える家族の問題が浮き彫りになる。静かで穏やかな田舎を背景に、二人の脆く危うい季節を描いた作品。
※刺激の強い性愛描写がございます。

シアター上映 11/03 18:00-

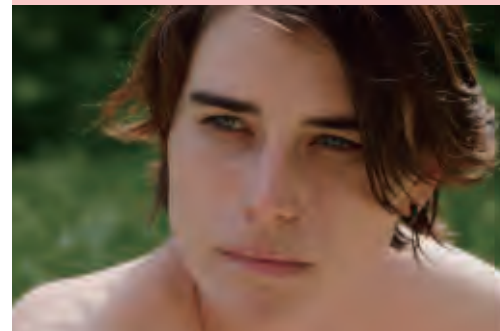


シアター上映

&

オンライン上映

イタリア | 2021 | 88分 | 監督:ペアトリーチェ・バルダッチ
出演:イレーネ・ヴェーテレ、ロレンツォ・アロイ、ヘレネ・ナルディーニ、エリサ・ディ・エウサニオ、パオロ・リッチ、フェデリコ・ロザーティ
海外セールス:Lights On



©Lumen Films S.r.l.

ボローニャが産んだ鬼才・パゾリーニ生誕100年

ボローニャ復元映画祭-チネテカ・ディ・ボローニャ連携企画



伊映画界の鬼才と称されるパゾリーニ監督の生誕100年を記念して、チネテカ・ディ・ボローニャで4K復元された『アポロンの地獄』(1967)を上映。また、パゾリーニと彼を育んだ文化都市・ボローニャとの繋がりを追ったドキュメンタリー作品を記念上映する。チネテカ・ディ・ボローニャ、イタリア文化会館・大阪との連携プログラム。
協力：イタリア文化会館・大阪

ENGLISH

4K復元版

アポロンの地獄

Oedipus Rex

ボローニャが生んだ鬼才・パゾリーニ監督が
オイディプス王の悲劇を自伝的内容で映画化

父を殺して母と交わる、というアポロンの神託を得たオイディプスはそれを恐れ故郷を捨てて旅に出る。そこでライオス王と諍いになるが、彼こそが実の父であった。ギリシア悲劇のオイディプス王物語に自伝的内容を重ねた上に、近代・古代・現代という3つの時を行き来する物語に再構成。独特の鮮烈な映像美で歴史叙事詩に仕上げた。ギリシア土着の文化への敬愛を感じさせる美術、衣装も印象的。1969年キネマ旬報ベスト1作品。パゾリーニ生誕100年を記念し、彼の故郷・ボローニャのチネテカ・ディ・ボローニャが4K復元した。

シアター上映 10/29 16:50-



シアター上映

&

オンライン上映

イタリア | 1967 | 105分 | 監督:ピエル・パオロ・パゾリーニ
出演:フランコ・チッティ、シルヴァーナ・マンガーノ、アリダ・ヴァリ、ニネット・ダヴォリ、ピエル・パオロ・パゾリーニ
海外セールス:COMPASS FILM S.R.L.
復元:チネテカ・ディ・ボローニャ



© Cineteca di Bologna

#時代劇はアートだ!

オンライン上映

オンライン上映の視聴方法についてはP12をご覧ください。



シアター上映

&

オンライン上映

若き海賊—ボローニャのパゾリーニ

Il Giovane Corsaro - Pasolini da Bologna

世界の映画史に深い爪痕を残したパゾリーニ、
彼を育んだ文化都市・ボローニャとの繋がりを追う

パゾリーニとボローニャに関する論文の準備のため、学生がパゾリーニと彼を育んだ文化都市・ボローニャとの繋がりを追いながら、街に遺された足跡をたどるドキュメンタリー作品。多様な文化への情熱、芸術思想のあらゆる方向への自由な好奇心という文化風土に加え、保守と前衛、穏健と過激、カトリックと快楽主義など、両義的な矛盾をも包摂する街の気質はパゾリーニの作風と重なって見えてくる。彼が晩年までボローニャと結んだ感情的、直感的、そして省察的な絆を語る作品。

シアター上映 10/29 19:20-

イタリア | 2022 | 95分
監督:エミリオ・マッレーゼ
出演:ニコ・グエルツォーニ、サマンサ・ファイーナ、ネーリ・マルコレ
海外セールス:Si Produzioni s.r.l.



©Si Produzioni s.r.l.

京都ヒストリカ国際映画祭×立命館大学映像学部 連携企画

第14回京都ヒストリカ国際映画祭イベント～中国アニメ映画への招待～

立命館大学映像学部の社会連携プログラムの一環として、映画祭をさらに盛り上げるためのイベントを開催します。今回は、「中国アニメ映画への招待」と題し、中国国内にとどまらず、日本でも人気の高い2作品の上映と、アニメ評論家の氷川竜介氏によるトークを通じて、中国アニメーションの魅力に迫ります。

日程:2022年10月22日(土) 13:00～18:40
会場:京都文化博物館 3F フィルムシアター 入場料:500円
ゲスト:氷川竜介(アニメ評論家)、『白蛇:縁起』

白蛇:縁起

White Snake



シアター上映

日本語吹替版 ゲストあり



©Light Chaser Animation Studios
©Bushiroad Move.
©TEAM JOY CO., LTD.

中国・アメリカ | 2021 (吹替版) | 105分
出演(声):三森すずこ、佐久間大介(Snow Man)、佐倉綾音、杉田智和、悠木碧
配給:ブシロードムーブ、チームジョイ
共同配給:面白映画

シアター上映 10/22 13:30-

ロジャオハイセンキ

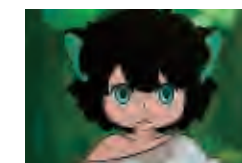
羅小黑戦記 ぼくが選ぶ未来

THE LEGEND OF HEI



シアター上映

日本語吹替版



©Beijing HMCH Anime Co.,Ltd

中国 | 2020 (吹替版) | 105分
出演(声):花澤香菜、宮野真守、櫻井孝宏、斉藤壮馬
配給:アニプレックス、チームジョイ

シアター上映 10/22 17:00-

映画企画コンテスト

第14回 京都映画企画市



日程:10月16日(日) 13:30～16:00
会場:京都みなみ会館(京都市南区西九条川原町110)
参加費:無料 ※公式HP(<http://kyotofilmpitching.jp/>)から事前申込制

若手映画・映像制作者を対象にした、時代劇・歴史劇の映画企画コンテストです。当日は、第一線で活躍する映画監督等を審査員に迎え、公開プレゼンテーションで優秀映画企画を決定します。優秀映画企画は、350万円相当のパイロット版映像制作権を獲得でき、東映株式会社京都撮影所もしくは株式会社松竹撮影所のもと、京都で撮影・制作を行います。

審査員:犬童一心氏(映画監督)、矢島孝氏(プロデューサー)、和田隆氏(映画記者/プロデューサー)

KFLの過去の参加者が、長編を引っさげて京都に帰ってくる!

京都フィルムメーカーズラボ連携企画～カムバックサーモン・プロジェクト～



当映画祭の人材育成プログラム「京都フィルムメーカーズラボ (KFL)」と連携し、過去の参加者が海から川へ帰ってくる鮭のごとく、かつて学んだ京都で自らの長編作品をお披露目します。

ゲストあり

シアター上映

日本 | 2022 | 110分
監督: 前田直樹
出演: 渡辺いっけい、松本若菜、宮崎美子、青山倫子、永山たかし、坂口涼太郎、円城寺あや
配給: スタジオレヴオ

マリッジカウンセラー

Marriage Counselor

大きな大きなお世話な仕事。

大手不動産会社に勤める赤羽昭雄はトップ営業だった過去の栄光を自慢し、パワハラ、セクハラ当たり前の鬱陶しいオヤジ。ある日のこと、赤羽は会社からの辞令で、結婚相談所「とわえもわ」に出向することに。そこは、カリスマ仲人である母の後を継いだ時田結衣が切り盛りしている結婚相談所だった…。結婚相談所の仲人たちの奮闘を笑いと涙を交えて描くハートフル・コメディ。

シアター上映 11/04 18:00-



©2022「マリッジカウンセラー」フィルムパートナーズ

HISTORICA XR XR・メタバース関連シンポジウム



HISTORICA XRは2019年から「京都歴史国際映画祭」との連動企画としてシンポジウムを開催しています。今年のテーマは「ザ・メタバースコミュニティ」です。昨年度のテーマであった「ヴァーチャルプロダクション」や「NFTとアート」を進展させ、メタバースを活用したコミュニティ活動はどうあるべきかをBtoB、BtoCという双方の側面から深掘りします。

日程: 11月5日(土) 13:00~17:00
会場: 京都文化博物館 別館 参加費: 無料
公式サイト: <https://crossmedia.kyoto/kyoto-xr/>
参加申込開始日: 10月5日(水) ※予定
※公式サイトからお申込み下さい。※セミナー詳細は随時更新されます。
主催: 京都歴史国際映画祭実行委員会、ITコンソーシアム京都(クロスメディア部会)、立命館大学ゲーム研究センター(RCGS)、立命館大学映像学部中村研究室、京都クロスメディア推進戦略拠点(KCROP)、京都府、(公財)京都産業21、京都の未来を拓く次世代産業人材活躍プロジェクト推進協議会

おうちに帰ってからも歴史を楽しもう! パソコンやスマホでも歴史を楽しめる企画が充実!

フリンジ企画

オンライン・トーク企画『夜の歴史カ』

毎晩、映画人のゲストをお招きし、時代劇や歴史映画についてあれこれお喋りいたします。生配信した動画はYouTubeでいつでもご視聴いただけます!

日時: 映画祭期間中21:30より(10月31日(月)を除く)

※ゲストは公式webサイトやSNSにて発表します。
※生配信中は視聴者の皆さまもコメントでご参加いただけます。
※前回(第13回)のゲスト動画も併せてお楽しみください。



YouTube
チャンネル登録よろしくお願いします!
<https://www.youtube.com/user/kyotohistorica/>
詳細情報は公式webサイトをご確認ください。
<https://historica-kyoto.com/>

アンケート企画『わたしの好きな歴史カ』

「あなたの好きな歴史劇(歴史カ)を教えてください。」
そんな質問にゲストや著名人が答えてくれました。回答は公式webサイトやSNSで随時掲載していきます。

オンラインで視聴される方へ -WATCH MOVIES ONLINE-

オンライン上映について

オンライン上映作品については、期間限定配信となります。作品は動画配信サービス「MIRAIL(ミレール)」にてご購入いただき、視聴することが可能です。歴史カの公式webサイトよりMIRAILの作品販売ページに移動することができます。

※オンライン上映作品の視聴は日本国内からのみとなります。

動画配信サービス MIRAIL(ミレール)について

「ミレール」とは公式動画配信サービスです。視聴には「ミレール」の会員登録(無料)が必要です。

<https://mirail.video/signup>

ミレールでの利用について事前にご利用環境の対応状況をご確認ください。

<https://mirail.video/help>



公式動画配信サービス [ミレール]

販売期間と料金について

販売期間 購入が可能な期間	作品	本数	料金	視聴期間 (購入日からの視聴可能期間)
2022/11/7 の0時から 11/13 の24時まで	歴史カ・ワールド 『オールドヘンリー』 『薬屋のメルキオール』 ヴェネツィア・ビエンナーレ- ビエンナーレ・カレッジ・シネマ提携企画 『隠れ家』 ポローニャ復元映画祭- チネテカ・ディ・ポローニャ連携企画 『アポロンの地獄』 『若き海賊—ポローニャのパゾリーニ』	5本	1作品 800円	1作品: 14日間

販売期間と視聴期間について

販売期間中に購入した作品は、14日間視聴が可能です。

例えば11月11日(金)に購入すると、11月24日(木)までご視聴いただけます。

