



第7回 全国ポピュラーステージ 吹奏楽コンクール

All Japan Popular Stage Band Contest 2022

<予選大会>

東日本大会
西日本大会

東日本大会 2022年10月29日^土

時間 一般開場 11:30 開演 12:00 (予定)

会場 横須賀市文化会館

西日本大会 2022年10月1日^土

時間 一般開場 11:30 開演 12:00 (予定)

会場 アゼリアホール (池田市民文化会館)

全国大会

全国大会 2022年12月24日^土

時間 一般開場 11:30 開演 12:00 (予定)

会場 横須賀芸術劇場

参加団体先着順受付中

応募締切

2022年

東日本大会 9月16日(金)

西日本大会 9月 2日(金)

消印有効



ホームページもご覧ください!

過去のコンクール実績&VR動画配信中

<https://www.suisougaku.or.jp>



一般社団法人

日本吹奏楽普及協会

JAPAN BAND PROMOTION ASSOCIATION

URL <http://www.suisougaku.or.jp>

E-MAIL info@suisougaku.or.jp

事務局:東京都渋谷区神泉町8-16渋谷ファーストプレイス5階
株式会社プラスアルファ内事務局

たくさんのご応募
お待ちしております♪



2022年4月吉日

学校長 机下
 吹奏楽部顧問教諭
 吹奏楽関係者各位

一般社団法人
 日本吹奏楽普及協



第7回 全国ポピュラーステージ吹奏楽コンクール 開催のご案内

拝啓

春日華麗の候、先生方におかれましては益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

また、平素は当協会に対しまして多大なるご尽力を賜り、厚く御礼申し上げます。
 当協会は「もっと吹奏楽を楽しもう」という基本理念を掲げ、平成26年に設立されました。おかげさまで全国ポピュラー
 ステージ吹奏楽コンクールは、新しい吹奏楽コンクールの形態としてラジオ放送やテレビ番組においても紹介され、高
 評価をいただきました。

このコロナ禍の中で、クラブ活動の中で部員全員が一つになって目標に向かう大会が失われ、吹奏楽の普及を目指し、
 このコンクールを続けてきた私たちにとっても悔しい思いがありました。一生懸命に練習を続けた学生たちの3年間の
 努力の最後が幸せに終わる場を提供したい。吹奏楽に励む学生に晴れ舞台を届けるために、“コロナ禍でも吹奏楽を
 あきらめない”中高生に晴れ舞台を届けたいという想いで本コンクールを開催いたしました。

昨年の第6回大会では念願の地方予選大会を東日本、西日本で初めて実施し、全国大会では見事に通過した中学校
 3団体・高等学校17団体、計20団体による個性あふれる熱演がありました。

おかげさまで、この度も引き続きイベントを実施する運びとなりました。本年は「第7回全国ポピュラーステージ吹奏楽
 コンクール」として、昨年同様に地方予選大会の開催（東日本・西日本）を経て全国大会を実施いたします。つきまして
 は、顧問の先生方には部員の皆様とご検討のうえ、演奏者にスポットのあたるポピュラーステージ吹奏楽コンクールに
 多数ご参加いただければと存じます。

吹奏楽は様々なジャンルの音楽を演奏できるところが魅力の一つです。本日も吹奏楽のオリジナル曲はもちろん、ポッ
 プスやジャズ、マーチなど、多彩な音楽を聴いていただけたと思います。“吹奏楽”が日本中にいつでも溢れている。そ
 のような文化的な国であってほしいと願うばかりです。芸術のように目に目えないものほど美しいものは他にありません。
 いつまでも“吹奏楽”を大切に、皆様の身近に感じることができるよう、その発展のために、これからも当協会は尽力
 していきたいと思っております。

本大会詳細につきましては当開催案内だけではなく、是非、当協会のホームページ（www.suisougaku.or.jp）もご参
 照ください。

末筆ながら貴校ならびに先生方の益々のご活躍をお祈り申し上げます。

敬具

第6回 全国ポピュラーステージ 吹奏楽コンクール

東日本大会

- 2021年9月20日(月曜日)
- ルネ小平(小平市市民会館)

西日本大会

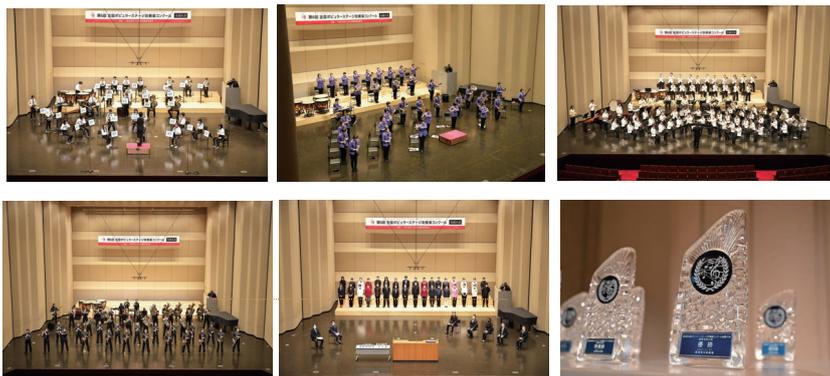
- 2021年10月24日(日曜日)
- アゼリヤホール(池田市民文化会館)

全国大会

- 2021年11月27日(土曜日)
- 横須賀芸術劇場

“コロナ禍でも吹奏楽をあきらめない”

第6回全国ポピュラーステージ吹奏楽コンクール



第7回全国ポピュラーステージ吹奏楽コンクールの流れ

本年度のコンクールにつきましては、昨年同様に地方予選大会を開催し、上位から全国大会出場のファイナリストが決定します。（全国大会ファイナリスト数は20校前後で予定）

全国大会では、頂点となる学校（チーム）を決定します。

※下記詳細につきましては、次ページ以降の要項に記載しております。

※新型コロナウイルス感染状況によっては各種日程・運営等変更になる場合がございます。

出場エントリー



指定の参加申込書（東日本大会・西日本大会それぞれ別になっております。参加地域のものをご使用下さい。）

に記入して頂き、事務局まで郵送していただきます。

原則先着順にて受付し、主催者にて審査させていただきます。

地方予選大会



東日本大会、西日本大会を下記日程で開催いたします。

東日本大会 10月29日（土曜日） 横須賀市文化会館 大ホール

〒238-0016 神奈川県横須賀市深田台 50

西日本大会 10月 1日（土曜日） アゼリアホール（池田市民文化会館）大ホール

〒563-0031 大阪府池田市天神 1-7-1

全国大会



予選大会を勝ち抜いた団体が参加できます。

全国大会 12月24日（土曜日）

横須賀芸術劇場 大劇場

〒238-0041 神奈川県横須賀市本町 3-27

表彰

優勝、準優勝、第三位までを公表いたします。

審査委員特別賞などを授与します。





参加規程

下記記載事項に同意の上お申し込み下さい。

今大会は、中学校部門と高等学校部門を開催します。

全国の中学校、高等学校、またはそれに準ずる学校とし、高等専門学校、インターナショナルスクールなどの学校の参加も認めますが、18歳以下のメンバーで構成する事が条件です。高等学校部門への中学生の参加を、中学校部門への小学生の参加を認めます。

異なる中学校複数校、異なる高等学校複数校での合同バンドでの参加を認めます。

但し、全国大会出場にあたっては出場する全ての学校の公印および顧問印を別途必要とします。

いかなる場合にも、高校生が中学校部門に出場することはできません。

学校毎に複数チームのエントリーは可能ですが、演奏者の重複出場は認めません。

コロナウィルス感染防止対策として、演奏人員は、参加者の安全を考慮しステージでの演奏は概ね70名程度までとします。また、花道や客席での演奏は原則不可とします。※感染状況、政府、行政の対応状況により緩和する場合があります。

人数による部門分けはありません。

指揮者の資格に関しては特に制限を設けません。学生指揮者での出場も認めます。

全国大会の代表数は、中学校・高等学校それぞれ、地方大会に応じて主催者側で割り振りをさせていただきます。

また、コロナウィルス感染防止対策につきましては、主催者側のガイドライン等に従ってご協力ください。

行政の指導、今後の感染状況によっては、コンクールの中止や延期をさせていただく場合もございます。

予選大会参加エリアについて

東日本大会の参加校の地域に関しましては、■色の都道府県に所在する学校を対象に開催させていただきます。西日本大会の参加校の地域に関しましては、■色の都道府県の所在する学校を対象に開催させていただきます。

● 東日本大会対象地域(10月29日 横須賀市文化会館)

北海道、青森、秋田、岩手、山形、宮城、福島、群馬、栃木、埼玉、茨木、東京、千葉、神奈川、新潟、長野、山梨、静岡、富山、岐阜、愛知 (順不同)

● 西日本大会対象地域(10月1日アゼリアホール)

石川、福井、滋賀、三重、京都、奈良、兵庫、大阪、和歌山、鳥取、岡山、島根、広島、山口、香川、徳島、愛媛、高知、福岡、熊本、佐賀、長崎、大分、宮崎、鹿児島、沖縄 (順不同)

北海道

青森

秋田

岩手

山形

宮城

石川

富山

新潟

福島

福井

岐阜

長野

群馬

栃木

佐賀

福岡

山口

島根

鳥取

兵庫

京都

滋賀

埼玉

茨城

長崎

熊本

大分

広島

岡山

大阪

奈良

三重

愛知

山梨

東京

千葉

鹿児島

宮崎

愛媛

香川

和歌山

静岡

神奈川

沖縄

高知

徳島

予選大会審査

応募は原則先着順になります。ただし、主催者にて審査の上で、出場校にはご連絡させていただきます。
予選審査曲(下記指定)と自由選択曲(自由選択曲の持ち時間は6分以内)であれば、ジャンル、演奏曲目・曲数は自由とします。

但し、演奏時間を超過した場合は減点対象になります。

予選審査曲(指定):3曲より1曲選択

- ① 宝島/ヤマハミュージックメディア社版(New Sounds in Brass) 又はアトリエ・エム社版
- ② アフリカン・シンフォニー /ヤマハミュージックメディア社版(New Sounds in Brass)
- ③ オーメンズ・オブ・ラブ/ヤマハミュージックメディア社版(New Sounds in Brass)

※演奏のカットは認めません。

大型打楽器(アンプ類含む)は、主催者側の用意する共有楽器を使用頂きます。

大会会場までの交通費・宿泊費等の補助はありません。

新聞社・出版社・ラジオ・テレビ等の取材が入る可能性があります。その際の大会の撮影物(写真、動画等)は日本吹奏楽普及協会をはじめとする各媒体で使用させていただく事がありますので、予めご了承ください。

その他審査に関するルール等は出場校へ改めて告知致します。

全国大会審査

選曲は自由です。12分以内(曲間含む)であれば、ジャンル、演奏曲目・曲数は自由とします。但し、演奏時間を超過した場合は減点対象になります。

大型打楽器(アンプ類含む)は、原則主催者側の用意する共有楽器を使用頂きます。

大会会場までの交通費・宿泊費等の補助はありません。

新聞社・出版社・ラジオ・テレビ等の取材が入る可能性があります。その際の大会の撮影物(写真、動画等)は日本吹奏楽普及協会をはじめとする各媒体で使用させていただく事がありますので、予めご了承ください。

その他審査に関するルール等は出場校へ改めて告知致します。

以上の記載事項を同意の上、ご応募ください。

大会の講評ならびに表彰

講評用紙は、全団体に配布致します。

優勝・準優勝・第三位までを公表致します。

審査員独自の観点から、下記のような各特別賞を授与する場合があります。

・審査員による審査員特別賞 ・ ベストプレイヤー賞など

協賛社・協会維持会員企業から副賞または参加賞を贈呈する場合があります。

5年連続で優勝した団体は、翌年度の大会は招待とし特別演奏の機会を設けます。

その他、理事会より委嘱された選考委員会の審査内規によります。

コロナウィルス感染状況により、密を避けるために、表彰式は後日開催する場合があります。

大会出場について

予選大会出場については、郵送での受付とさせていただきます。

出場に選出された学校には、演奏曲などを記載して頂く申込書と実施要項などを改めて郵送もしくはメールにて配布いたします。

コロナ感染防止対策での人数制限があるため、1団体70名以内でお願いいたします。(感染状況改善により緩和する場合あり)

予選大会、全国大会出場料は、出場人数にかかわらず一団体一律25,000円です。

予選大会、全国大会は出場料のほかに、参加費として参加者用の割引入場券を出演人数分ご購入頂きます。

※ 中学生券:1枚1,000円(税・送料等込)×出演人数分(指揮者を除く)

※ 高校生券:1枚1,500円(税・送料等込)×出演人数分(指揮者を除く)

審査員

● 井上 学 (指揮者、日本吹奏楽指導者協会 副会長)

日本吹奏楽普及協会 コンクール実行副委員長、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会 副会長、千修吹奏楽団常任指揮者
これまで、阪急百貨店吹奏楽団、三井住友銀行吹奏楽団、早稲田摂陵高等学校ウィンドバンドなどの常任指揮者を務める。

● 杉本 幸一 (作・編曲家)

1958年静岡県生まれ。1988年度全日本吹奏楽コンクール課題曲「カーニバルのマーチ」を作曲したことをきっかけに、本格的に吹奏楽曲の作・編曲活動に入る。JBA日本吹奏楽指導者協会会員。

主な作・編曲作品:「さくらマーチ」(21世紀の吹奏楽"饗宴")、「SKY SOUNDS OVERTURE」(西部航空自衛隊)、「ラ・マンチャの男」、「マイ・フェア・レディ」他(以上ウィンド・ギャラリー)、「アントニオ・カルロス・ジョビン・メドレー」(デ・ハスケ)など

● 藤原 功次郎 (トロンボーン奏者)

日本フィルハーモニー交響楽団首席トロンボーン奏者を経て、洗足学園音楽大学・大阪音楽大学・神戸女学院大学音楽学部講師、小林研一郎とその仲間たちオーケストラスペシャルメンバー。ニューヨーク・イブラ音楽財団国際審査員。東京・ニューヨークを拠点に、世界各国で活動。ジャパン・アーツ 所属。

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。東京藝術大学をアカンサス音楽賞を受賞し首席で卒業。これまでに国内オーケストラ、ウィーン交響楽団首席奏者などを客演。2008年、第6回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞を受賞し、優勝者コンサートで東京都交響楽団と共演しデビュー。2012年、オーストリア国際管楽器コンクールで全部門から優勝、名誉市民賞受賞。2016年、シチリア島イブラ大賞国際音楽コンクールで全部門から優勝。これまでに、兵庫県知事賞、兵庫県教育委員長賞(ゆずりは賞)、松方ホール音楽賞、坂井時忠音楽賞、GoldeneDohle勲章、川西市民文化賞、兵庫県芸術奨励賞、カーネギホールアワード2017・2018を受賞。また、日本映画、TVドラマ、アニメ、King & Prince等映像作品、アーティストのレコーディング活動を勢力的に行う。これまでに6枚のソロCDをリリース。雑誌・テレビ出演も多数。その親しみやすいキャラクターと、情熱的な演奏が世界各国で支持され、世界を舞台に、ニューヨーク・ヨーロッパ・アジア世界に広げ、ボーダレスな活動を続けている。今最も注目されているトロンボーン奏者の1人。

● 濱口大弥 (打楽器奏者)

香川県出身。12歳より打楽器を始める。高松第一高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部 器楽科卒業。ヴォーカルユニット「ffake」ドラム担当。打楽器アンサンブル「NaNoHaNa」、「あんさんぶるりずむふぁ〜む」メンバー。

サラ・ブライトマン、KinKi Kids など多くの著名人のバックバンドに参加。全国のプロオーケストラ、プロ吹奏楽団にもエキストラ出演している。演奏家としての活動以外に、小・中・高・大学・社会人を対象にした吹奏楽団での演奏指導や指揮も担当するなど活躍の場を広げる一方、作曲や編曲にも力を注いでおり、2015年のルクセンブルグ国際打楽器コンクールでは作品が自由曲として演奏され好評を博した。中高生向けのコンテスト曲も多数発表しており、毎年多くの団体に演奏されている。作曲作品及びCDは、ウィンズ・スコア、ブレーンより発売中。これまでに打楽器を石内聡明、何森博子、小松玲子、菅原淳、杉山智恵子、藤本隆文、松倉利之、森ゆき子、の各氏に師事。室内楽を藤本隆文氏に師事。

● 丸場慶人 (サクソ奏者)

東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。第7回ジュニアサクソフーンコンクール 第2位。第28回日本管打楽器コンクール サクソフーン部門入選。第2回チェンマイ・ヒナステラ国際音楽コンクール(タイ)第2位、及び在チェンマイドイツ総領事館賞受賞。世界的サクソフーン奏者須川展也氏率いる「須川展也サクソバンド」参加、アンサンブルアレンジの提供も行なう。サクソクス7人とドラムのロックバンドTokyo Rock'n Sax(東京ロックンサクソ)メンバー。CDアルバム「Permanent」「Moment」発売中。

※都合により審査員を変更する場合がございます。



一般社団法人

日本吹奏楽普及協会

JAPAN BAND PROMOTION ASSOCIATION

本大会に関してのお問合せは、メールにてご連絡ください。

URL <http://www.suisougaku.or.jp>

E-MAIL info@suisougaku.or.jp

東日本大会参加申込書

2022年9月16日(金) 締切(消印有効)

申込年月日

年 月 日

第7回 全国ポピュラーステージ
吹奏楽コンクール

開催日 2022年10月29日(土)
会場 横須賀市文化会館

実施要項をお読みの上、下記記入欄の記載をお願いいたします。

参加申込

ふりがな 学校名	※合同バンドの場合は、参加学校名を全てお書きください。		
	顧問氏名:	演奏者数:	人
住所	〒	電話番号: ()	FAX: ()
ふりがな 申込代表者氏名	※協会からの連絡で使用します。 ※添付ファイルを送る場合があるため携帯メールは不可。		
	メールアドレス:		
その他			

予選大会、全国大会出場料は、出場人数にかかわらず一団体一律25,000円です。

予選大会、全国大会は出場料のほかに、参加費として参加者用の割引入場券を出演人数分ご購入頂きます。

※ 中学生券:1枚1,000円(税・送料等込)×出演人数分(指揮者を除く) ※ 高校生券:1枚1,500円(税・送料等込)×出演人数分(指揮者を除く)

申込先・事務局 2022年9月16日(金) 締切(消印有効)

〒150-0045 東京都渋谷区神泉町8-16渋谷ファーストプレイス5階 株式会社プラスアルファ内
一般社団法人 日本吹奏楽普及協会 事務局 郵送にてお申し込みください。

この頁をコピーして使用するか、協会ホームページからプリントアウトして使用下さい。

西日本大会参加申込書

2022年9月2日(金) 締切(消印有効)

申込年月日

年 月 日

第7回 全国ポピュラーステージ
吹奏楽コンクール

開催日 2022年10月1日(土)
会場 アゼリアホール(池田市民文化会館)

実施要項をお読みの上、下記記入欄の記載をお願いいたします。

参加申込

ふりがな 学校名	※合同バンドの場合は、参加学校名を全てお書きください。		
	顧問氏名:	演奏者数:	人
住所	〒		
	電話番号: ()	FAX: ()	
ふりがな 申込代表者氏名	※協会からの連絡で使用します。 ※添付ファイルを送る場合があるため携帯メールは不可。		
	メールアドレス:		
その他			

予選大会、全国大会出場料は、出場人数にかかわらず一団体一律25,000円です。

予選大会、全国大会は出場料のほかに、参加費として参加者用の割引入場券を出演人数分ご購入頂きます。

※ 中学生券: 1枚1,000円(税・送料等込)×出演人数分(指揮者を除く) ※ 高校生券: 1枚1,500円(税・送料等込)×出演人数分(指揮者を除く)

申込先・事務局

2022年9月1日(金) 締切(消印有効)

〒150-0045 東京都渋谷区神泉町8-16渋谷ファーストプレイス5階 株式会社プラスアルファ内
一般社団法人 日本吹奏楽普及協会 事務局 郵送にてお申し込みください。

この頁をコピーして使用するか、協会ホームページからプリントアウトして使用下さい。