

俺は何者？

ダミー男子

DUMMY MAN

杉江優篤

中川可菜

入江崇史

谷風作 田中シェン 中神一保

脚本・監督・編集：加嶋一哲



プロデューサー：山崎勝英 音楽：原夕輝 撮影監督：黒田大介 録音：古茂田琢吉 スタイリスト：星野和美 大塚美保 ヘアメイク：加藤まり子 高木美都子 コミックイラスト：湯浅信人
ポスターデザイン：西村里美 西村健 造形：横内浩樹 MA：須田有希 サウンドデザイン：宮田葵輔 高橋佳子 CGI・VFX 加嶋一哲 エンディングテーマ「輪廻転生」我部レオ 作詞：谷洋幸 作曲：原夕輝
AFF 文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業 制作協力：テレバック 企画・製作：カルテット・イマジナリオ ©2021 株式会社カルテット・イマジナリオ (株)

過去の記憶ナシ。
存在価値もナシ？

八神拓は「ダミーマン」という屋号で、人の身代わりを仕事にする男。仕事で来られない彼氏の代わりに身代わりデート。過労で倒れたアーティストの代わりに身代わり出演など。誰でも替えがきく仕事をしている自分は、存在する価値さえない人間だと失望する毎日。拓は記憶障害も患っており過去を振り返ることも出来ず、自分が何者であるかの確信も得られない。記憶を失った過去に何があったのか、1年近くも外れない左手のギプスにはどんな因縁があるのか。

喫茶店のマスター、スーさんこと鈴河純三郎は、その頃から拓のことを見守る存在。過去について知っているはずだが、何故かいつもお茶を濁されてしまう。彗星が地球に接近するニュースが話題になった頃、ひょんなことで出会った催眠術師見習いの女、弥勒寺ネム子。拓に催眠術の練習台になって貰う代わりに、記憶を取り戻してくれるという。拓は過去の記憶と本来の自分を取り戻すことが出来るのか。左手のギプスの謎とは？スーさんの隠してきた秘密とは？全てが明らかになった時、拓は自分の本当の役割を知る。(62分 / 2021年製作)

▼杉江優篤 舞台を中心に2.5次元からストレートプレイまで幅広く活躍。【出演作品】ミュージカル「忍たま乱太郎」/「THE STAGE ラッキー・ドッグ1」/舞台「信長の野望」/舞台「トワイライトの涙」/舞台「COLOR CROW-蒼霧之翼-」/舞台「私のホストちゃん」他多数 ニコニコチャンネル「すーぎーらじお」毎週月曜日配信中。

▼中川可菜 奈良県出身。人気中学生雑誌「ニコラ」でモデルデビュー。京阪鉄道イメージキャラクター「7代目おけいはん」として活躍中。代表作は、CX「ファーストクラス」、EX「仮面ライダーエグゼイド」、FOD「GHOSTTOWN」、映画「罪とパス」、TX「来世ではちゃんとします」など多数。

▼入江崇史 円 / 文学座養成所出身 N.Y に渡り 5 年後帰国。米国アカデミー賞公認「Short Shorts Film Festival & Asia」ベストアクター賞 / ブルガリア「VIZFF2021」最優秀短編男優賞 / 他 【出演作品】「公衆電話」「カセットテープ」松本勲 監督 / 「鼓動」品田誠 監督 / 「獯猛」渡邊安悟 監督

▼加嶋一哲 (監督) 本作が、初オリジナル劇場映画。自らCGやVFX、アニメーションなども駆使し、短編映画やVRドラマなどの企画、演出、脚本、制作を行う。本作はコロナ禍の下、自己を肯定する気持ちや互助の心を育むきっかけになるエンタテインメント作品を創作したいという想いで企画。【代表作】「VR勇者さくら〜禁断のコード〜」 / 「Stories of Happiness」slit-scan dance movies / 他企業案件動画など多数。



公式ホームページ
dummydanshi.com

2022.7.1 (金) ~ 3 (日)
池袋HUMAXシネマズにて上映

* 詳細は公式HP, SNSにて

池袋駅東口・サンシャイン60通り

池袋HUMAXシネマズ

(03)-5979-1660

<https://www.humax-cinema.co.jp/>