

2022年 3月22日(火)

アニメジブとジブリ展

第2弾プレスリリース資料

【「プレス内覧会」のご案内】

2022年 4月8日(金) ~ 7月10日(日)

福岡アジア美術館

主催: FBS福岡放送、西日本新聞社、西日本新聞イベントサービス

企画制作: ニュートラルコーポレーション

企画協力: スタジオジブリ・三鷹の森ジブリ美術館

協力: 徳間書店、マクセル、特定非営利活動法人アニメ特撮アーカイブ機構、
今野梱包、福岡アジア美術館



一冊の雑誌からジブリは始まった

© 1984 Studio Ghibli • H

FBS福岡放送と西日本新聞社は、『「アニメージュとジブリ展」一冊の雑誌からジブリは始まった』を4月8日(金)～7月10日(日)まで、福岡アジア美術館にて開催します。

本展では雑誌「アニメージュ」(徳間書店)の誌面や貴重な制作資料を通じて、スタジオジブリの「原点」を明らかにしていきます。

1978年に創刊された日本初の商業アニメ専門誌「アニメージュ」は、「機動戦士ガンダム」の富野由悠季、後のジブリ作品を生み出す高畑勲や宮崎駿。さらには「うる星やつら」で名をなす押井守といったクリエイターたちを世に知らしめることで、日本のアニメーション文化の現在の大隆盛に連なる道を切り拓いてきた雑誌です。

そして、その活動の延長線上に宮崎駿監督のオリジナル長編アニメーション「風の谷のナウシカ」の制作とスタジオジブリの創設とがあったのです。本展では、1970年代末のアニメブームからスタジオジブリ誕生までを「アニメージュ」の誌面と豊富な資料とで振り返っていきます。

宮崎駿監督の初期の代表作である「ルパン三世 カリオストロの城」「風の谷のナウシカ」そして、「天空の城ラピュタ」の多数の直筆原稿に加え、「ナウシカ」については初公開となる貴重な名場面のオリジナル・セル画も展示されます。

さらに、「ナウシカ」と「機動戦士ガンダム」の2大作品の美術監督を務めた中村光毅による両作品の直筆イラスト十点が一堂に展示されるのは圧巻です。

また、発売当時のガンプラを使って「ガンダム」の名シーンを表現したジオラマや、日本を代表する造形作家・竹谷隆之による「ナウシカ」世界の再現(『風使いの腐海装束』、ジオラマ『朽ちゆく巨神兵』)とで2つの作品世界を体感することができます。

本展は九州では初開催となります。つきましては、プレス内覧会を開催しますので、ぜひご来館賜りますようお願い申し上げます。

福岡展 開催概要

- 【展覧会タイトル】 **アニメジブリ展** 一冊の雑誌からジブリは始まった
- 【開催会期】 2022年 4月 8日(金)～ 7月10日(日) 計:81日間
※水曜は休館日(ただし、5月4日(水・祝)は開館。5月6日(金)は休館。)
- 【開催時間】 午前9時30分～午後6時(金曜・土曜日は午後8時まで)
※ただし、最終入場は30分前まで。
- 【開催会場】 福岡アジア美術館 7階:企画ギャラリーA・B・C (福岡市博多区下川端町3-1 リバレインセンタービル7・8階)
- 【入場料金】 一般:(土日祝) 1,500円, (平日) 1,300円
中高生:(土日祝) 1,000円, (平日) 800円
小学生:(土日祝) 800円, (平日) 600円
※「中高生」料金で入場の際、学生証や生徒手帳等のご提示が必要となります。
※身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳の提示者本人とその介護者1名、特定疾患医療受給者証、特定医療費(指定難病)受給者証、先天性血液凝固因子障害等医療受給者証、小児慢性特定疾病医療受給者証の提示者ご本人のみ、および未就学児は観覧無料
- 【主催】 FBS福岡放送、西日本新聞社、西日本新聞イベントサービス
- 【企画制作】 ニュートラルコーポレーション
- 【企画協力】 スタジオジブリ・三鷹の森ジブリ美術館
- 【協力】 徳間書店、マクセル、特定非営利活動法人アニメ特撮アーカイブ機構、今野梱包、福岡アジア美術館
- 【後援】 福岡県、福岡県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団、九州旅客鉄道、西日本鉄道、KKT熊本県民テレビ、NIB長崎国際テレビ、KYT鹿児島読売テレビ、KRY山口放送



© 1984 Studio Ghibli・H

※上記写真は、すべて東京会場

チケット料金・券種

[一般]	土日祝	1,500円
	平日	1,300円
[中高生]	土日祝	1,000円
	平日	800円
[小学生]	土日祝	800円
	平日	600円

※「中高生」料金で入場の際、学生証や生徒手帳等のご提示が必要となります。

※身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳の提示者本人とその介護者1名、特定疾患医療受給者証、特定医療費(指定難病)受給者証、先天性血液凝固因子障害等医療受給者証、小児慢性特定疾病医療受給者証の提示者ご本人のみ、および未就学児は観覧無料。

各種PG情報・発売情報

【一般チケット発売開始日】

2022年 3月6日(日) 10:00~

【各主要プレイガイド情報】

- ・ ローソンチケット [Lコード: 84362]
- ・ チケットぴあ [Pコード: 685-925]
- ・ e+ (イープラス) [eplus.jp]
- ・ セブンチケット [7ticket.jp]
- ・ ARTNEチケットオンライン [<https://artne.jp/tickets>]

【チケットに関するお問い合わせ】

西日本新聞イベントサービス

TEL: 092-711-5491 (平日) 9:30~17:30迄

一冊の雑誌からジブリは始まった

4月8日金・7月10日日 ※水曜休館日
福岡アジア美術館 7階 企画ギャラリー A・B・C
9:30~18:00(土曜・日曜は20:00まで) ※最終入場は30分前まで

一冊の雑誌からジブリは始まった

4月8日金・7月10日日 ※水曜休館日
福岡アジア美術館 7階 企画ギャラリー A・B・C
9:30~18:00(土曜・日曜は20:00まで) ※最終入場は30分前まで

アニメジブリ展オリジナルグッズ

初登場！『風の谷のナウシカ』デザインのタペストリーや青色のテのぬいぐるみなど、本展だけの約150点のオリジナルグッズ！！

本展では、1983年11月号のアニメジブリに掲載された構想段階の青色テを再現したぬいぐるみや、映画『風の谷のナウシカ』のオープニングデザインのタペストリーなど約150点の展覧会オリジナルグッズを販売します。テは茶色の毛並みで知られていますが、『風の谷のナウシカ』構想の段階では青色の毛並みで描かれていました。今回はアニメジブリにちなみ、青色の毛並みのテを販売します。ほかにも、『風の谷のナウシカ』のオープニングに登場するイラストがデザインされたゴブラン織りタペストリーや、奇妙で美しい腐海植物や緑に囲まれたラピュタ城がデザインされたアイテム、作中の象徴的なシーンを抜き出しシルエットで表現したデザインのアイテムも登場します。また、本展覧会の企画のきっかけにもなった『ALL ABOUT TOSHIO SUZUKI』も冊数限定で販売されます。

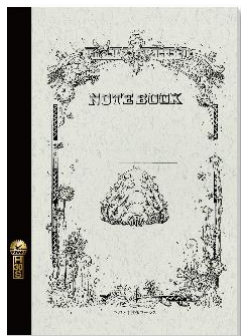


ぬいぐるみ（左・テ：11,000円（税込）、右・王蟲：14,300円（税込））

構想段階の青いテと細部までこだわってつくられた王蟲のぬいぐるみ。それぞれ限定BOX入り

マルチケース（左：風の谷のナウシカ、右：天空の城ラピュタ）
各3,300円（税込）

13インチのパソコンも収納できるマルチケース



ツバメノート：495円（税込）

おなじみのツバメノートのフレームと腐海が融合したデザイン
中心には王蟲がまさしく王のようにとっしりと佇んでいます



五彩織りバスタオル：8,800円（税込）

『風の谷のナウシカ』のオープニングに登場する
壁画をデザインした五彩織りバスタオル

サイズ(約)W:120cm×H:60cm



ゴブラン織りタペストリー：16,500円（税込）

『風の谷のナウシカ』のオープニングデザインのゴブラン織りタペストリー

サイズ(約)W:136cm×H:82cm

アニメーションとジブリ展オリジナルグッズ

初登場！『風の谷のナウシカ』デザインのタペストリーや青色のテトのぬいぐるみなど約150点のオリジナルグッズ



木製ブローチ（左・天空の城ラピュタ、右・風の谷のナウシカ）：各1,320円（税込）

作中の象徴的なシーンをデザインしたユニセックスで使える木製ブローチ



ステンレスボトル（左・風の谷のナウシカ、右・天空の城ラピュタ）：各3,520円（税込）

作中の象徴的なシーンを抜き出しシルエットで表現した味のあるデザインのボトル



ロゴ缶バッジ：各330円（税込）

アニメーションのロゴをデザインした缶バッジ

大判ハンカチーフ（左・腐海の生き物、右・SYMBOL）
各1,650円（税込）

腐海の中で物思いにふけるナウシカを中心としたデザイン（左）と作品を彩る印象的なキャラクターやモチーフを散りばめたデザイン（右）の大判ハンカチーフ



スクエア缶バッジ：各440円（税込）

アニメーションの表紙をそのままスクエア型の缶バッジに

鷹の森ジブリ美術館アーカイブコレクション×アニメージュとジブリ展オリジナルグッズ

激レア！懐かしのアニメージュ付録の復刻商品が続々登場！

【トランプ・クリアファイルセット（全4種）：各1,100円（税込）】



アニメージュ1984年4月号の付録のトランプの復刻と、風の谷のナウシカの表紙デザインのクリアファイルのセット



アニメージュ1988年1月号の付録のトランプの復刻と、となりのトロメイの表紙デザインのクリアファイルのセット



アニメージュ1986年9月号の付録のトランプの復刻と、天空の城ラピュタの表紙デザインのクリアファイルのセット



アニメージュ付録1989年9月号の付録のトランプの復刻と、魔女の宅急便の表紙デザインのクリアファイルのセット

鷹の森ジブリ美術館アーカイブコレクション×アニメージュとジブリ展オリジナルグッズ

激レア！懐かしのアニメージュ
付録の復刻商品が続々登場！

【箱入りラナちゃん大元気ポスター: 990円（税込）】



アニメージュ1981年9月号の付録の
ラナちゃん大元気ポスターを
オリジナルの箱に入れた復刻商品

【カセットカバーブック・クリアファイルセット: 1,430円（税込）】



アニメージュ1982年3月号の付録のカセットカバーブックの復刻と、
未来少年コナンの表紙デザインのクリアファイルのセット商品

【すごろく・クリアファイルセット: 1,100円（税込）】

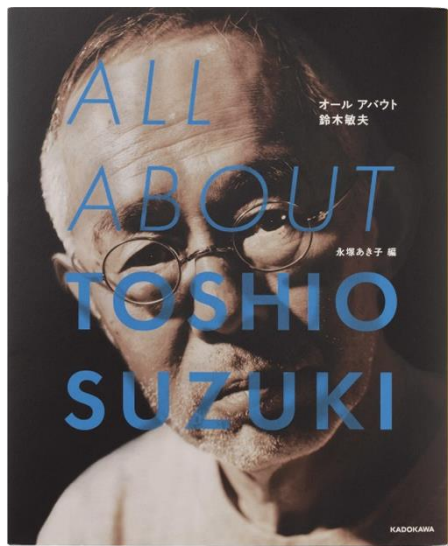


アニメージュ付録1984年2月号のすごろくの復刻と、
風の谷のナウシカの表紙デザインのクリアファイルのセット

ALL ABOUT TOSHIO SUZUKI

**完全限定冊数販売！
公式本で本展を大解剖！**

高畑勲・宮崎駿両監督と共に、数々のアニメーション映画を世に送り出してきたスタジオジブリプロデューサー・鈴木敏夫。商業的な成功と作品の質の高さを両立させ、スタジオの経営までもも担ってきた彼の幅広い活動は、今や映画業界に留まりません。ふつうのプロデューサーとはひと味も二味も違うと言われるのは一体なぜなのか？！『アニメージュ』時代からジブリ設立、2020年12月放送の最新作『アーヤと魔女』までの仕事の軌跡を、数々の直筆資料とともに収録。鈴木敏夫の過去、現在、そして未来をめぐる、すべてを凝縮した1冊となっています。



ALL ABOUT TOSHIO SUZUKI

ISBN コード: 9784046802453

サイズ: AB判総ページ数: 288ページ

商品寸法(横/縦/束幅): 210×257×22.0mm

※総ページ数、商品寸法は実際と異なる場合があります

編: 永塚あき子

定 価: 4,620円(税込み)

発売日: 2020年12月21日

出版社: KADOKAWA

【収録資料例】

『風の谷のナウシカ』取材応対マニュアル / 「スタジオジブリ」社名案 / 『もののけ姫』予算超過報告書 / 『となりのトトロ』、『火垂るの墓』関係者向けパンフレット&ラフ / 大学時代の同人誌 ほか

福岡会場限定！「サヌイ織物(博多織)×ジブリ作品(ナウシカ・ラピュタ キャラクターモチーフ)」コラボグッズが数量限定で登場！



サヌイ織物とは、帯を織らない博多織屋。デザインから製織、縫製まで一貫生産し、フィギュアスケートグランプリファイナルのメダルリボンやレクサスのフロアマットにも採用されるなど、博多織の可能性を追求し続ける織元です。この度は、「アニメ・ジブリ展」の企画に合わせ、ジブリ作品のキャラクターモチーフと博多織を代表する献上柄を合わせ、「コースター」と「ブックカバー」を製作しました。

【福岡展限定商品】 博多織コースター（3種） 各1,100円（税込） ※限定個数なくなり次第、販売終了。



風の谷のナウシカ (テト)



風の谷のナウシカ (メーヴェ・ナウシカ)



天空の城ラピュタ飛行石 (紋章)

【福岡展限定商品】 博多織ブックカバー（2種） 各4,400円（税込） ※限定個数なくなり次第、販売終了。



天空の城ラピュタ 石碑 (紋章)



風の谷のナウシカ (ナウシカシーンモチーフ)

西鉄バス「アニメージュとジブリ展」フルラッピングバス 特別運行

西鉄バス タイアップ企画！
出会えたらラッキー！会期中、特別運行！

Nishitetsu × 「アニメージュとジブリ展」フルラッピングバス特別運行 概要

【運行期間】：3月27日(日)～7月10日(日) ※ただし、交通状況や天候状況などにより、運行しない場合もあり

【運行ルート】：行先番号13番， 路線名：油山， 運行営業所：片江営業所

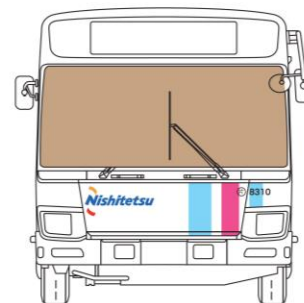
【主な運行経路】：吉塚営業所・博多駅～呉服町～(明治通)～天神～六本松～(観光道路)～桧原・片江営業所
※1日、およそ3～5往復(全便、呉服町～明治通～天神～六本松経由)

【フルラッピングバス デザイン】

右側面



前面



左側面



後面



会場撮影時の注意事項②

【展示会場内の撮影・取材の際には、以下の事項を必ずお守りください!!】

- **動画・ENGでの撮影**ご希望の方は、**腕章の着用と共にスタッフの立会いが必要**となりますので、受付の広報スタッフにお申し出下さい。
- 館内では、**受付で配布する首かけ式の「Press用パス」を必ずお付けください。**
- 展示室内の移動の際には、資料および展示ケースに十分ご注意ください。また、**荷物はロッカーをご利用ください。**
- 展示室内で**メモを取る場合は、必ず鉛筆(シャープペン)をご使用ください。** ※**インクもの(ボールペン、万年筆)は不可**尚、貸出し用の鉛筆のご用意もございます。受付にてお申し付けください。
- **画面に来館者、その他を入れて撮影する際、来館者本人と特定できる形での掲載・放映が予想される場合には、必ず事前にご本人の承諾を得て、行ってください。**撮影された事により生じたトラブルに関しては、**主催者は責任を負いかねます**ので、予めご承知置さください。
- **展示作品および、資料にはお手を触れぬよう、**お願い致します。また、**展示室内での飲食はご遠慮**ください。

【撮影データの掲載・放映時に関する注意事項】

- **撮影された写真・映像の使用は、本展をご紹介頂く場合に限りさせていただきます。**また、使用にあたり**「展覧会名」、「会期」、「会場名」の明記が必須**です。
- **作品および、資料が認識できる状態で掲載・放映される場合は、「各作品タイトル」、「所属先」などのクレジット表記が必要です。**
上記の撮影ルールが守られない場合や**クレジット表記の明記がない場合は、別途掲載料が発生**しますのでご注意ください。また、**撮影した作品のトリミング、文字載せをすることはできません。**
- 撮影した画像・映像の**本展紹介以外の記事や、番組での転用・二次使用、第三者への貸与はできません。**また、**無断使用は固くお断り**いたします。
- 撮影された映像・動画は、**放送・公開前にOA予定日について事前にお知らせ**ください。
- 掲載記事・番組内容について、**情報確認のため、ゲラ刷りまたは、原稿の段階で実行委員会にファックスもしくはメールでお送り**ください。
- **掲載紙面・誌、放映番組テープを実行委員会にご送付**ください。
- **展示作品および、資料画像(一部)やチラシの画像データもご用意**しております。ご希望の方は実行委員会までご連絡ください。

アニメージュとジブリ展 福岡展実行委員会 (FBS福岡放送 事業部内)

〒810-8655 福岡市中央区清川2-22-8

TEL: 092-532-1111(代) / FAX: 092-532-3086

【担当】 平田: m_hirata@fbs.co.jp 今村: m_imamura@fbs.co.jp