PANAMUSICA 35th ANNIVERSARY SINCE 1986

パナムジカ35周年記念
東京混声合唱団特別演奏会

本山秀毅×東京混声合唱団

待望の初共演！

合唱楽譜の専門店「PANAMUSICA」の創業35周年を記念し、指揮者・本山秀毅と日本が誇るプロ合唱団・東京混声合唱団による特別演奏会が実現！

本山秀毅の代名詞とも呼べるバッハ作品、楽譜出版も手掛けるパナムジカならではの特別ステージのほか、当日のゲストでもある作曲家・信長貴富の名作たちから厳選した5曲を、通常ではなかなか聴くことができない弦楽アンサンブルの響きと共にお届けするステージもございます。

是非会場に足をお運びいただき、極上のハーモニーをご堪能ください！

本山 秀毅 / 指揮

京都市立芸術大学音楽学部声楽専修卒業。フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。帰国後はバッハを主とする宗教音楽を中心に演奏活動を続ける。「バッハアカデミー関西」を設立し、「教会暦によるカンタータシリーズ」によりバッハの声楽作品の全曲演奏に取り組んでいる。1995年にはオレゴンバッハフェスティバルに、また2002年5月にはライプツィヒバッハフェスティバルに招聘され、バッハのミサ曲などを演奏し好評を博した。また一般・大学合唱団の客演指揮者、合唱指導法などの講習会の講師、全日本合唱コンクールをはじめとするコンクールの審査員として合唱音楽の普及にも努めている。同時に関西におけるプロ合唱団とオペラ作品の合唱指揮にも活躍している。
第15回藤堂音楽褒賞、2001年京都市芸術新人賞受賞。指揮をヘルムート・リリング、ヴォルフガング・シェーファー、ウベ・グロノスタイの各氏に師事。現在、大阪音楽大学学長・教授、大阪音楽大学付属音楽院講師、びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者。京都バッハ合唱団主宰。

東京混声合唱団 / 合唱

1965年に創設された日本を代表するプロ合唱団。現在桂冠指揮者を務める田中信昭によって創設された。東京、大阪での定期演奏会、内外のオーケストラとの共演やオペラへの出演、青少年を対象とした鑑賞音楽教室、海外公演を含む年間150回の公演のほか、数多くのレコーディングやテレビ、ラジオへの出演がある。レパートリーは、創立以来行っている作曲委嘱活動で生まれた200を超える作品群をはじめ、内外の古典から現代作品までと幅広く、各地の合唱団との合同演奏、指導者派遣等も精力的に行っている。文化庁芸術祭大賞、音楽之友社賞、毎日芸術賞、京都音楽賞、レコード・アカデミー賞、サントリー音楽賞、中島健蔵音楽賞などを受賞。

鈴木 慎崇 / ピアノ

東京藝術大学音楽学部卒業。第51回全日本学生音楽コンクール、第71回日本音楽コンクールにてそれぞれ第1位。また、リサイタル、FM、CDなどで数多くの演奏家と共演。国内外の音楽祭、コンクールにおいて公式伴奏者を務めるなど、伴奏、室内楽にも活動の場をひろげている。最近では、オーケストラの演奏会に鍵盤楽器奏者として度々出演している。
東京藝術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師を務めたのち、現在、洗足学園音楽大学非常勤講師として後進の指導にあたっている。

信長 貴富 / 作曲家

1994年上智大学文学部教育学科卒業。1994・95・99年朝日作曲賞（合唱曲）、1998年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位、2000年現音作曲新人賞入選（室内楽曲）、2001年日本音楽コンクール作曲部門（室内楽曲）第2位などを受賞。
多数の合唱曲のほかに、歌曲、器楽作品など多岐にわたる。「信長貴富歌曲集」「こどものためのピアノ曲集スタートダッシュ」ほか出版多数。主な作品に「子どもたちの遺言～童声合唱と管弦楽のためのオラトリオ～」、「エレジアコ・エレキテル」（室内楽曲）、「Fragments～特攻隊戦死者の手記による～」（歌曲・合唱曲）、「奏楽～混声合唱と吹奏楽のための～」、「マリンバ協奏曲混線するドルフィン・ソナー」などがある。

パナムジカ・クインテット / 弦楽アンサンブル

本公演のために、関西で活躍するプロオーケストラの団員を中心に構成された弦楽アンサンブル。

Vn.1　赤松 由夏（関西フィルハーモニー管弦楽団特別客演コンサートマスター）
Vn.2　里屋 幸（大阪交響楽団アシスタントコンサートマスター）
Vla.　横井 和美（神戸市室内管弦楽団）
Vc.　池村 佳子（大阪音楽大学講師）
Cb.　村上 満志（元仙台フィルハーモニー管弦楽団首席奏者）
Org.　中山 幾美子

パナムジカ35周年記念イベント

開催中

5/14(土)
信長貴富合唱作品公開レッスン
（長岡京市中央生涯学習センター 3F メインホール）

8/23(水)
Ringmasters京都公演
（京都府長岡京記念文化会館）

スペシャルサイトにて
随時情報更新！

阪急大阪梅田駅より
約20分

大阪梅田 →（約15分 阪急宝塚線）→ 曽根 →（約5分 徒歩）→ センター

豊中市立文化芸術センター
大阪府豊中市曽根東町3-7-2

阪急宝塚線「曽根」駅下車
東へ約300m（徒歩約5分）

※駐車スペースは限られております。
※電車、バスなどの公共交通機関をご利用下さい。