



2022年2月18日  
比叡山振興会議  
京阪電気鉄道株式会社

＝ 伝教大師最澄 1200 年魅力交流 ＝  
京阪電車 石山坂本線で  
比叡山・びわ湖<山と水と光の廻廊> 統一デザイン車両を  
2022年2月26日(土)より運行開始

比叡山観光の振興を目的として組織された比叡山振興会議に参画する、京阪電気鉄道株式会社(本社：大阪府中央区、社長：平川良浩)は、伝教大師最澄 1200 年魅力交流の一環として、2月26日(土)より、京阪電車の石山坂本線において比叡山・びわ湖<山と水と光の廻廊>統一デザイン車両の運行を開始します。

デザインは、びわ湖をイメージした濃紺色をベースとし、車両側面には「びわ湖の水面の揺らぎ」をモチーフにしたパターンをあしらっています。車両前面は、比叡山・びわ湖<山と水と光の廻廊>観光ルートの「ひえい」「叡山ケーブル」「比叡山内シャトルバス」各車両と共通性のある「光の廻廊」をイメージしたゴールドの環をダイナミックに配したデザインとしています。統一したデザインの世界観を創り出すことで、観光ルートの明確化を図りました。

歴史・文化に加え、比叡山ならではの四季折々の自然を満喫できる「比叡山・びわ湖」観光ルートをお楽しみください。詳細は別紙のとおりです。



Rendering © GK-DSH 2022

▲京阪電車 石山坂本線 619-620号車

(別紙)

= 伝教大師最澄 1200 年魅力交流 =  
京阪電車 石山坂本線  
比叡山・びわ湖<山と水と光の廻廊> 統一デザイン車両の運行開始について

1. 運行開始日

2022 年 2 月 26 日(土)

2. 比叡山・びわ湖<山と水と光の廻廊>統一デザイン車両コンセプト

- ・びわ湖をイメージした濃紺色をベースとし、車両側面には「びわ湖の水面の揺らぎ」をモチーフにしたパターンをあしらったデザイン
- ・車両前面は、比叡山・びわ湖<山と水と光の廻廊>観光ルートの「ひえい」「叡山ケーブル」「比叡山内シャトルバス」各車両と共通性のある「光の廻廊」をイメージしたゴールドの環をダイナミックに配したデザイン
- ・叡山電車の観光列車「ひえい」から続く観光ルートの統一した世界観に

3. 比叡山・びわ湖<山と水と光の廻廊> 統一デザイン使用車両の概要

運行会社	京阪電気鉄道株式会社
使用車両	619-620 号車
運行区間	石山坂本線 (石山寺駅～坂本比叡山口駅)
営業距離	14.1 km
車両数	2 両
デザイン	株式会社 GK デザイン総研広島

(ご参考)

○比叡山延暦寺巡拝 大津線きっぷ 概要

有効区間 (乗降自由)	京阪電車 : 京津線、石山坂本線 江若交通・京阪バス・京都バス : 比叡山内シャトルバス (比叡山頂～横川) 江若交通 : 連絡バス (比叡山坂本駅～ケーブル坂本駅) 比叡山鉄道 : ケーブル坂本駅～ケーブル延暦寺駅 比叡山延暦寺 : 東塔・西塔・横川巡拝
発売期間	2022 年 3 月 19 日(土)～2022 年 12 月 4 日(日)
通用期間	2022 年 3 月 19 日(土)～2022 年 12 月 4 日(日)のお好きな 1 日
発売額	大人 2,900 円 小児 1,300 円
発売駅	京阪山科駅、京阪石山駅、京阪膳所駅、びわ湖浜大津駅、 京阪大津京駅、坂本比叡山口駅

### ○叡山電車 「ひえい」(叡山電鉄株)



2018年にデビューした、叡山本線を走る観光列車。

叡山電車の2つの終着点にある「比叡山」と「鞍馬山」の「神秘的な雰囲気」や「時空を超えたダイナミズム」といったイメージを「楕円」というモチーフで大胆に表現し、側面に配されたストライプは比叡山の山霧をイメージしている。

2018年グッドデザイン賞受賞。2019年ローレル賞受賞。

### ○叡山ケーブル(京福電気鉄道株)



ケーブル八瀬駅～ケーブル比叡駅間の1.3kmをむすぶ、高低差日本一(561m)のケーブルカー。

2021年3月20日より統一デザイン車両を運行。

○比叡山内シャトルバス（江若交通株）



比叡山頂～横川間の7.2 kmをむすぶ比叡山内シャトルバス。  
2021年3月20日より統一デザイン車両を運行。

○坂本ケーブル連絡バス（江若交通株）



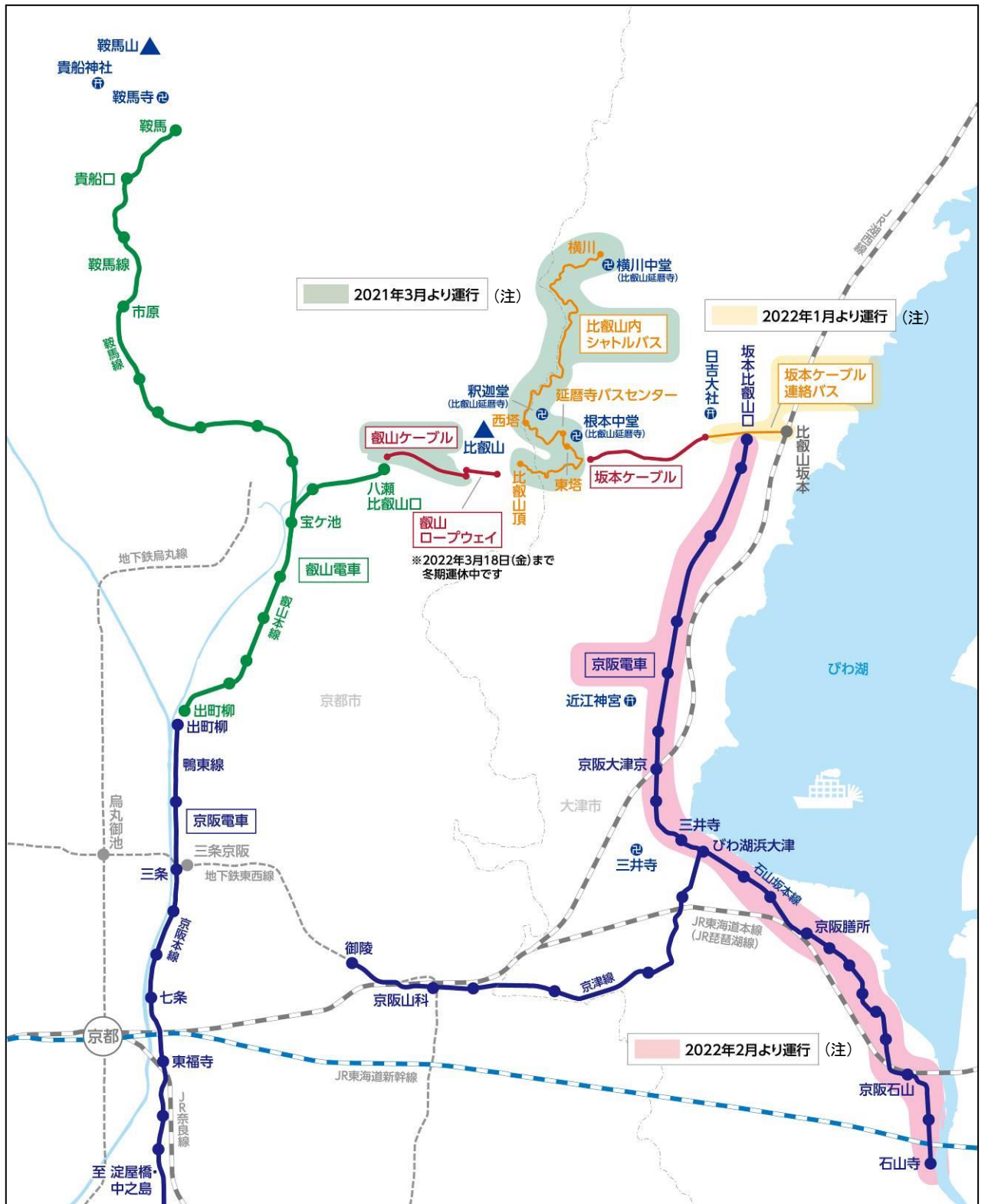
京阪電車 石山坂本線と接続する坂本ケーブル連絡バス。  
2022年1月1日より比叡山・びわ湖＜山と水と光の廻廊＞統一デザイン車両を運行。



Rendering © GK-D5H 2022

▲江若交通 坂本ケーブル線 171号車

○比叡山・びわ湖 観光ルート 路線図



(注) 統一デザイン車両の運行開始時期

## ○比叡山・びわ湖<山と水と光の廻廊>ロゴ



- ・ 京都から比叡山を経由し、びわ湖へとつながるパノラマ感のあるルートと比叡山とびわ湖の2つの地点を繋ぐコンセプトを、上部のアーチ形状で表現
- ・ 山中に立ち込める霧、雲海、湖面など固有の形を持たない神秘的で幽玄なイメージを、下部のゆらぎパターンで表現
- ・ びわ湖を表す水面イメージを入れ、アーチとの対比によってエリアの高低差を表現

## ○比叡山振興会議

比叡山延暦寺をはじめ京阪ホールディングス株式会社、京阪電気鉄道株式会社など比叡山に係る事業者 14 者で比叡山観光の振興を目的として 1989 年に組織された団体。ポスター、パンフレット、ホームページ等での情報発信や比叡山への誘客行事などを行っています。

## ○比叡山・びわ湖<山と水と光の廻廊> 観光情報

公式ホームページ	<a href="http://www.hieizan.gr.jp">www.hieizan.gr.jp</a>
公式T w i t t e r	@hieizan2012
公式I n s t a g r a m	@hieizan_biwako

以 上