

That's クラシック！～光のオーケストラ～

2022年1月25日（火）東京国際フォーラム ホールC

【出演者プロフィール】

●川瀬 賢太郎（指揮）Kentaro KAWASEA, Conductor



現在、最も注目を集める若き俊英の一人。

1984年東京生まれ。2007年東京音楽大学卒業。指揮を広上淳一ほか各氏に師事。2006年東京国際音楽コンクール＜指揮＞において2位（最高位）に入賞。以来、各地のオーケストラ公演を指揮、多彩なプログラミングで聴衆を魅了する。また、オペラ公演も多数指揮。第14回 齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。現在、神奈川フィル常任指揮者、名古屋フィル正指揮者。オーケストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者。東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）特任講師。三重県いなべ市親善大使。2022年4月より札幌交響楽団正指揮者に就任。

●東京フィルハーモニー交響楽団（管弦楽）Tokyo Philharmonic Orchestra



1911年創立。日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督にチョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。Bunkamuraオーチャードホール、東京オペラシティコンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会や「渋谷／平日／休日の午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、『名曲アルバム』『NHKニューイヤーオペラコンサート』『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』『NHK紅白歌合戦』などの放送演奏の他、各地学校等での訪問コンサート等により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を集めている。2020～21年のコロナ禍における取り組みはMBS『情熱大陸』、NHK BS1『BS1スペシャル 必ずよみがえる～魂のオーケストラ 1年半の闘い～』などのドキュメンタリー番組で取り上げられた。

1989年よりBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/>
facebook [/TokyoPhilharmonic/](https://www.facebook.com/TokyoPhilharmonic/)
Twitter [@tpo1911](https://twitter.com/tpo1911)
Instagram [tokyophilharmonicorchestra](https://www.instagram.com/tokyophilharmonicorchestra)

●ROLAND（イベント・ホスト）



東京・八王子生まれ。ホスト、実業家。

高校卒業後、大学をすぐに中退し18歳で歌舞伎町へ。

1年間の下積み時代を経たのち、歌舞伎町の売上記録を更新し続け「現代ホスト界の帝王」と称される。自身がオーナーを務めるホストクラブ「THE CLUB」を立ち上げ独立。

現在は実業家として脱毛サロン、美容院、アパレルブランド経営などの傍ら、TVや雑誌などメディアでも幅広く活躍。

また、アニメ好き、名門・帝京高校のサッカー部出身など意外な一面もあわせ持ち、YouTubeチャンネルは登録者105万人を超える（2021年10月時点）。