

「2021 年度・第 8 回ちぐさ賞」グランプリ受賞 中根佑紀（テナーサックス）の記念 LP・CD を発売

現存する日本最古のジャズ喫茶「ちぐさ」（横浜市中区野毛町）が運営するジャズ専門レーベル「CHIGUSA Records」では、優秀な新人を発掘する表彰制度「ちぐさ賞」を毎年実施しており、2021 年度・第 8 回目は、現役早稲田大学生の中根佑紀（名古屋市出身）が受賞、記念のアナログレコードと CD「NEW-COMER a letter to someone」を 3 月 16 日から全国発売（ジャズ喫茶ちぐさでは 3 月 11 日から先行発売）することになりました。

中根佑紀の目指すジャズは 50～60 年代のアコースティックの 4 ビートで、ストレート・アヘッド（正統派）です。わき目もふらずジャズの王道を進もうという意気込みがあるので、名誉審査委員長の前瀬昌久氏は生前、ちぐさ賞のライブ選考会の配信を聴いて「ゴリゴリした厚みのあるプレイが連続して出てくるのには相当驚いた。ソニー・ロリンズ以来の伝統的なテナーとジョン・コルトレーンから現代につながるコンテンポラリーなアドリブがひんばんに出てくるのだ」と評しました。

レコーディングにあたって中根佑紀は「多少のほころびはあってもいい。失敗を恐れるよりも、客と一体となってライブの空気感、熱量を伝えたい」と、スタジオ録音ではなく客を入れたライブレコーディングを選びました。横浜・野毛の JAZZ SPOT DOLPHY で 1 日 2 ステージ、スタンダードとオリジナルを含めて延べ 20 曲を吹き切り、その中から選りすぐりの曲を集めてこのアルバムが完成しました。この演奏のなかでは、大ベテランの中村誠一(ts)が加わった、ファンキーでブルーなサックス 2 管のユニゾンが聴きどころです。

＜中根佑紀のプロフィール＞

1999 年、愛知県名古屋市生まれ。高校入学と同時にビッグバンドに入部しテナーサックスを始める。東京のジャズシーンに憧れ、高校卒業後、早稲田大学文学部入学と同時に、早稲田大学モダンジャズ研究会および早稲田大学ハイソサエティ・オーケストラに所属する。2019 年、同オーケストラのジュニアバンドで、国際ジャズオーケストラフェスティバル「ステラジウム」の最優秀賞を受賞。さらに優秀ソリストとして獲得した California Jazz Conservatory(CJC) Award のカリフォルニア短期留学プログラムで渡米し、現地ミュージシャンと親交を深める。2021 年、第 8 回ちぐさ賞にてグランプリを受賞する。現在、都内を中心に同世代の仲間たちと精力的にライブ活動をしている。

2022 年 2 月 8 日 ちぐさ賞事務局



The CHIGUSA
AWARD

一般社団法人ジャズ喫茶ちぐさ・吉田衛記念館 CHIGUSA Records
〒231-0064 横浜市中区野毛町 2-94 TEL045-315-2006
お問い合わせ= chigusarecords@gmail.com
<http://www.noge-chigusa.com/> <https://www.facebook.com/ChigusaRecords/>

CHIGUSA Records (ちぐさレコード) 第 8 弾

NEW-COMER a letter to someone**YUKI NAKANE QUARTET LIVE AT JAZZ SPOT DOLPHY**

1. 制作概要

レコード名	第 8 回ちぐさ賞受賞記念アルバム NEW-COMER a letter to someone YUKI NAKANE QUARTET LIVE AT JAZZ SPOT DOLPHY
アーティスト	中根佑紀(ts) 野々村大志(p) 広橋契(b) 塚田陽太(ds) GUEST: 中村誠一(ts)
発売日	2021 年 3 月 17 日
発売価格	アナログレコード 3,300 円 (税別) 初回 200 枚限定特典=シリアルナンバー入り コンパクトディスク 2,200 円 (税別)
収録内容	LP 7 曲 CD 9 曲
録音年月日	2022 年 1 月 10 日
録音場所	JAZZ SPOT DOLPHY
サウンド・ディレクター	笠原彰二 (フィールズ プランニング)
レコーディング・エンジニア	松下真也 (ピッコロ オーディオ ワークス)

2. 収録曲 LP 7 曲 CD 9 曲

A 面

Oleo (7 分 41 秒)

Nasu & Zucchini (4 分 42 秒)

Colorized (7 分 59 秒)

Fungii Mama (7 分 22 秒)

B 面

Joeh (9分33秒)

Take the“A”Train (10分07秒)

A Letter to Someone (6分49秒)

※CD にはボーナス 트랙として I've Never Been in love Before (7 分 07 秒)

Kansha Shimasu! (10 分 36 秒) が収録されています

3. LP・CD 発売記念ライブ

(3 月にレコード発売記念ライブを企画中です)

The CHIGUSA
AWARD

一般社団法人ジャズ喫茶ちぐさ・吉田衛記念館 CHIGUSA Records
〒231-0064 横浜市中区野毛町 2-94 TEL045-315-2006
お問い合わせ= chigusarecords@gmail.com
<http://www.noge-chigusa.com/> <https://www.facebook.com/ChigusaRecords/>

4. 販売について

① 3月16日（水）下記各店で発売開始

ディスクユニオン、TOWER RECORDS、HMV、山野楽器、Joshin電機、新星堂などのCD取扱店、TOWER RECORDS、HMV、ディスクユニオン、Amazonなどのオンライン・ショップ各店（在庫状況は各店で異なります）

② 3月16日（水）下記ネットストアで配信開始

iTunes Store Apple Music Amazon Spotifyなどの配信各ストア

③ 3月11日（金）ちぐさ店頭で先行発売（3月1日から店頭でも予約販売します）

ジャズ喫茶ちぐさ＝横浜市中区野毛町 2-94 電話＝045-315-2006

④ CHIGUSA Records サイト(<https://www.noge-chigusa.com/>)でも先行予約販売します 専用フォーマットで入力しクレジット決済などで送金いただくと3月11日前後に無料配送します（振込手数料の手数料は購入者の負担となります・3月1日受付開始）

＜振込先＞

銀行名：横浜信用金庫 野毛町支店 普通 0225395

口座名：一般社団法人ジャズ喫茶ちぐさ・吉田衛記念館

※アナログレコード初回 200 枚限定特典：シリアルナンバー入り（売り切れ次第締め切り・
発番は先着順ではありません・追加生産の場合ナンバーは入りません）

5. ジャケット写真

下記アナログLPの表裏、CDの表裏、4パターンのデータを用意しています

LP
表



LP
裏



CD
表



CD
裏



The CHIGUSA
AWARD

一般社団法人ジャズ喫茶ちぐさ・吉田衛記念館 CHIGUSA Records
〒231-0064 横浜市中区野毛町 2-94 TEL045-315-2006
お問い合わせ＝ chigusarecords@gmail.com
<http://www.noge-chigusa.com/> <https://www.facebook.com/ChigusaRecords/>

＜ちぐさ賞並びに CHIGUSA Records の設立趣意書＞ (2013 年 10 月作成)

「なんとか、日本にいいミュージシャンを育てたいというのがわたしの願望だった。それしかない」 — 吉田 衛 (横浜ジャズ物語 — 「ちぐさの 50 年」)

日本におけるジャズ喫茶の草分けといわれる「ちぐさ」(横浜・野毛)は、1933 年、20 歳の青年・吉田衛によって開業された。若き日の秋吉敏子 (現在穂吉)、渡辺貞夫、日野皓正らは、横浜の米軍クラブで演奏するかたわら、日課のように「ちぐさ」に通った。米国直輸入の原盤レコードでジャズを聴いて勉強し、ジャズのよき理解者である吉田の話に耳を傾けたという。多くのミュージシャンから「おやじ」と慕われた吉田は、その生涯をジャズの普及と若いミュージシャンの育成に尽くした。

「ちぐさ」は今年 (作成時の 2013 年)、開店して 80 年を迎える。その間、戦時下の空襲で店舗と 6000 枚のレコードをすべて焼失した。兵役を終えて復員した吉田のジャズに対する情熱は冷めやらず、33 歳の時に、多くの人からレコードの提供を受け、店を再開した。2007 年には、地域の開発計画に伴い閉店を余儀なくされたが、その時も「ちぐさ」を愛する多くの人々が協力して、5 年後の 2012 年、横浜・野毛の現在地に店をよみがえらせた。保存されていたレコード、音響機器、調度品、看板などはすべて店に戻った。いくたびかの苦難を乗り越えて、「ちぐさ」は、現存する日本最古のジャズ喫茶としての伝統をいまに受け継ぐことになったのである。

期せずして、今年 (2013 年) は吉田衛の生誕 100 年を迎える。記念の年にあたり、ジャズ専門レーベル CHIGUSA Records を発足させることとなった。「若きミュージシャンを育てたい」という吉田の思いを継承するため、優れた新人を発掘し表彰する「ちぐさ賞」を制定、受賞者には CHIGUSA Records がレコーディングの機会を提供し、限定アナログレコード、および CD を制作・発売する。これによって、日本のジャズシーンに一石を投じ、ジャズを志す、若く優秀なミュージシャンが一人でも多く輩出されることを願うものである。

＜ちぐさ賞 実施要項＞

本賞は毎年 1 回実施し、該当者なしもありうる。受賞対象者はちぐさ賞選考委員会が優秀な新人と認めた年齢満 35 歳以下のジャズプレーヤー、ボーカリストで、国籍は問わない。受賞者には、CHIGUSA Records よりアナログレコードと CD を制作発売する機会を提供し、横浜での発表演奏会を開催する。

＜第 8 回ちぐさ賞選考委員会＞

名誉審査委員長 瀬川 昌久 (ジャズ評論家)
審査委員長 今田 勝 (ジャズピアニスト)
審査委員 中村 誠一 (サクソフォニスト)
市原ひかり (トランペッター)
小針 俊郎 (横浜 JAZZ 協会副理事長)



The CHIGUSA
AWARD

一般社団法人ジャズ喫茶ちぐさ・吉田衛記念館 CHIGUSA Records
〒231-0064 横浜市中区野毛町 2-94 TEL045-315-2006
お問い合わせ= chigusarecords@gmail.com
<http://www.noge-chigusa.com/> <https://www.facebook.com/ChigusaRecords/>