



TAKUROMAN作品展

トラワレノトラ

～アナタハナニニモトラワレナクテイイ～

ABOUT TAKUROMAN

子どもの頃からの夢を忘れられず、35歳の頃に一念発起して入学した漫画学校在籍時に、感銘を受けた書籍「人体クロッキー」の著者、高桑真恵氏から描画技術を直接学ぶ。ドローイングにより偶然現れた形に直感的な彩色をおこなったものが、ほぼそのままアート作品になる。そのため、同じものを2度と描くことができない。

- 2021年7月 FANCY ARTにてアート作品の販売取扱い開始
- 2021年9月 NFTアートプロジェクト 36FUJIにて共同制作した作品が3.4568ETH（約130万円）で落札される
- 2021年11月 美容室 LOUNGE で初の単独作品展を開催
- 2021年11月 ART LIVE 2021出演。ライブペイントした作品がNANAKUSAのNFTオークションで全作品落札される。
- 2021年12月 横浜赤レンガのクリスマスアートコンペティションに出品
- 2022年6月 スペインの世界遺産「サン・パウ病院」で作品展示予定



TAKUROMAN WEBSITE & SNS

Website: <https://takuroman.com>
Instagram: @takuroman
Twitter: @TryingUnity



SPECIAL
THANKS
TO:



トラワレノトラ

～アナタハナニニモトラワレナクテイイ～

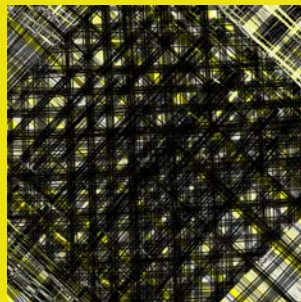
2022年、寅年。新しいことを始めたいと考える方も多いかと思えます。しかし時に人は、しがらみや固定観念にとらわれ、行動できないことがあります。そのような状態を「檻（おり）に閉じ込められた虎」に重ね合わせました。強い牙や爪、強靱な足腰を持つ虎も、狭い檻の中では生まれ持った能力を使うことが発揮できず、うろうろと歩き回るしかないのです。力を発揮できずもがいている。。誰もが心の中に多少なりともそのような思いを抱えているのではないのでしょうか。ヘアサロンは鏡の中の自分を見つめ、新たな姿に出会う場でもあります。あなたの中のトラはまだ眠っていますか？

なお、本作品展は、ヘアクラブパリ様のご厚意により会場をご提供いただきました。この場を借りて厚く御礼申し上げます。

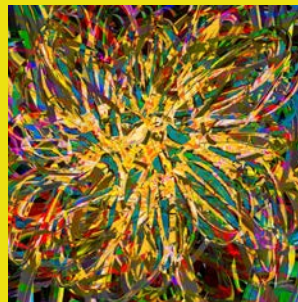
全18作品を展示（画像は展示作品の一部）



トラワレノトラ
(333X333MM)



ソレハ、ミエナイオリ
(333X333MM)



ミエナイヒカリ。
デモ、アナタノナカニアル
(606X606MM)



イツカハナハ、ウツクシクサク
(606X606MM)



ムレルノモイイ。デモ、ソレヲ
ミツケタラアナタハドウスル？
(A3 額入り)



ジンセイイロイロ、
トラモイロイロ
(A3 額入り)



ヒトノメガキニナル
(333X333MM)



キメタナラ、
ツキススムシカナイ
(A3 額入り)



今回、TAKUROMAN初の手描き作品に挑戦しました。

～大阪のペイント・ラウンジにて4作品を制作～

普段、デジタルツールを使用して作品を描いていますが、創作表現には本来ツールは重要ではないはずですが。自分自身、型にはまってしまっている気がして、新たな挑戦の思いも込めて初の手書き作品に挑戦しました。



渦を巻くような心を
意識して描きました。



4点のキャンバスを並べ、乾く
のを待ちながら描きました。



TAKUROM代表作 FRIENDS
シリーズ、初の手描きに挑戦



オンラインアートショップ「Fancy Art」にて
TAKUROMAN作品をお買い求めいただけます。
<https://fancyart.jp/takuroman-profile/>

Fancy Art
Art as Fashion

