

御伽絵巻

おとぎのすけ
えまき

其の壱

日本舞踊が絵本の世界と出逢った!

舞踊 梅川壱ノ介

桃太郎編

語り 三遊亭扇志

バイオリン 朝木桂一

2021年12月22日 水

開場 17:30 開演 18:00

劇場 パトリア日田小劇場

主催：梅川壱ノ介後援会 大分

後援：OBS大分放送、TOSテレビ大分、OAB大分朝日放送、日田市 ※政府、県など行政の要請により中止または延期になる場合がございます。

チケット トラベルネット 0977-21-5130

前売 大人 4,500円 (当日+500円)

子供 2,000円 (当日+500円)
中学生まで

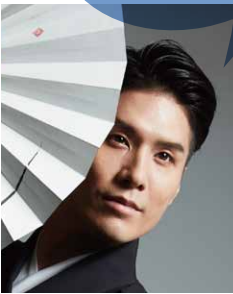
御介 巻

おとぎのすけ えまき 其の壱

桃太郎編

おとぎ話、落語、クラシック、舞踊劇！
ついに日本舞踊、
絵本の世界と出逢った！
梅川壱ノ介が

舞踊家
梅川壱ノ介
うめかわ いちのすけ



大分県日田市出身。

東京バレエ団にてキャリアスタート。2007年、国立劇場歌舞伎俳優養成所を経て、歌舞伎俳優となり研鑽を積む。2016年7月、人間国宝坂東玉三郎氏の多大な影響を受け、梅川壱ノ介と改名し、日本舞踊を専門とする舞踊家へ転身。以後、国内外で公演はもとよりファッションメゾンでのゲストパフォーマンス、現代アートとのコラボレーションなどを発表。2019年、アメリカのジャパンファウンデーション及び州立大学主催公演出演。同年、ギリシャのアテネフェスティバルの一環であるワークショップにて、日本人初の日本舞踊の講師として選出された他、ギリシャ日本大使館主催の修好120周年公演を成功させる。モデルとしても活動しており、2020年オリンピックNHK企画ポートレートメッセージ、東京スカイツリー《Tree of Hope》、Montblanc スマートウォッチ、スコッチウイスキーブランド Johnnie Walker、マットレスブランド LIMNE などに起用されている。



落語家
三遊亭鳳志
さんゆうてい ほうし

大分県杵臼郡杵臼町出身。

京都学園大学(落研在籍)を卒業後、噺家になるべく上京。三遊亭鳳楽師匠の人情噺に出会い、感銘を受ける。そのまま楽屋を訪ね、2000年4月入門。大師匠代目円楽から鳳志の名をいただく。2004年3月二ツ目昇進。2008年さがみはら若手落語家選手権審査員賞受賞。2008年第3回東西若手落語家コンペティション一位通過。2009年3月真打昇進。2010年大分県杵臼町メルヘン大使に任命される。



バイオリニスト
朝木桂一
あさき けいいち

大分市出身。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。第1回、第11回、第20回記念別府アルゲリッチ音楽祭、米国アスペン音楽祭など、国内外の音楽祭に招待され出演。第1回五嶋みどりレクチャーコンサート(ドキュメンタリー番組「切れた弦が心をつなぐ」)、YOSHIKI CLASSICALSPECIALWORLDTOUR (XJAPAN)、NHK 紅白歌合戦(椎名林檎サポート)映画『マエストロ!』(西田敏行・松坂桃李 / 主演)、など出演。落語家・桂米團治『おべらくご(フィガロの結婚)』九州初披露公演舞台音楽を手掛けたほか、2018年度よりJR九州クルーズトレイン「ななつ星 in 九州」にて活躍するなど、幅広く親しまれている。NHK 連続テレビ小説『エール』にバイオリニスト役として出演(2020年)「ななつ星 in 九州」公式コンセプトムービーにバイオリニストとして出演中。(2021年公開)



ピアニスト
林 綾子
はやし あやこ

福岡県福岡市出身。

三歳よりヤマハ音楽教室でピアノと作曲を学ぶ。国内外での JOC ジュニアオリジナルコンサート、TV番組等に多数出演。第48回全日本学生音楽コンクール、九州大会、中学校の部第1位。第3回鳥栖ピアノコンクール、高校の部第1位、および総合でグランプリ。第19回 TIAA全日本クラシック音楽オーディション、最優秀賞。第49回西日本出身新人紹介演奏会、審査員奨励賞(ピアノ部門最高位)。第6回大阪国際音楽コンクール、デュオ・アンサンブル部門、エスポアル賞。第151回日演連推薦新人演奏会にて、九州交響楽団とピアノコンチェルト共演。第51回北九州音楽祭クラシックコンサートにて、優秀演奏者賞を受賞。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を経て、同大学研究生修了。在学中には、卒業演奏会、Student's Concert 等に選抜され出演。これまでに、田中 美江、徳丸 聡子、ミハイル・ボスクレセンスキー各氏に師事。現在、福岡女子短期大学音楽科非常勤講師。西日本短期大学保育科非常勤講師。福岡フラウエンコール、ウィッチ & くるっとコール、専属ピアニスト。九州交響楽団の公式伴奏員や、オーケストラ内の鍵盤楽器を担当する等、活動の幅を広げている。