

【2022年4月 グランフロント大阪にて開催】場内撮影OK！

アンバサダー・音声ガイドは中村倫也氏 **数量限定** 音声ガイド付チケット発売
体感せよ！街角（ストリート）のバンクシー
「バンクシーって誰？展」

会期／2022年4月23日（土） - 6月12日（日）
会場／グランフロント大阪 北館 ナレッジキャピタル イベントラボ

2022年4月23日（土） - 6月12日（日）の期間、グランフロント大阪北館 ナレッジキャピタル イベントラボにて「バンクシーって誰？展」を開催いたします。

ストリートでの表現を続けるアート界の異端児“バンクシー”。2018年に、少女と赤い風船を描いた作品が高額落札されるや、額に仕込まれたシュレッダーで突如細断。瞬く間に世界中で報道され、話題をさらいました。日本では、バンクシー作品と思われるネズミの絵が発見されると、大手メディアやSNSで拡散、認知度が上がりました。しかし創作活動の全貌や動機など、その真相が分かる者は依然少なく、謎に包まれた存在です。

本展は、世界各都市を巡回し人気を博した「ジ・アート・オブ・バンクシー展」の傑作群を、日本オリジナルの切り口で紹介する意欲的な展覧会です。プライベート・コレクターの秘蔵作品の展示に加え、活動の主戦場である“ストリート”に焦点を当て、テレビ局ならではの街並み再現展示で没入空間を体感していただきます。

—— それはまるで“映画のセット”。

ストリート・アーティストの先人であり、現代アートの巨匠でもあるヘリングやバスキアの次世代として、いま世界で最も注目を集める時代の先駆者“バンクシー”。その活動の意味を、幅広い世代に楽しく理解していただける貴重な機会となります！



[17]

アンバサダー・音声ガイド 中村倫也さん

中村倫也さんが音声ガイドに挑戦！

数量限定&お得 音声ガイド付チケット発売

音声ガイド付チケット（平日のみ）／ 前売2,300円

チケットぴあにて販売 <https://w.pia.jp/t/whoisbanksy-o/>

中村倫也（なかむら・ともや）

【プロフィール】

1986年12月24日、東京都生まれ。2005年、俳優デビュー。2014年「ヒストリーボーイズ」にて舞台初主演を務め、第22回読売演劇大賞男優賞を受賞。ドラマ、映画、舞台、CMなど、幅広いフィールドで活躍し、作品ごとにまったく異なる顔を魅せる、その演技力や表現力が注目されている。初のエッセイ集「THEやんごとなき雑談」が発売中。

【コメント】

時に、1つのアートは100の言葉を並べるよりも雄弁にものを語る時がある。シニカルな目線で相反する要素を焚べたグラフィティ。バンクシーとは誰なのか？彼の原理は一体なんなのか？今回の展示は、そんな現代最高の「？」マークを体感する旅になる予感がする。楽しみです。

WHO IS BANKSY? 大阪展

会場に世界各地のストリート作品が出現！！場内撮影OK！

世界中に分散するバンクシーのストリート・アート。その代表作品を選びすぎて、テレビスタジオの舞台美術チームが、美術館とは異なる会場空間でリアルサイズに再現します。バンクシーのストリート作品を見るために世界一周の旅へ出なくとも、活動の3大地域と言われるヨーロッパ、アメリカ、そして中東の街並みをこの会場で体感いただけます。

故郷イギリスのブリストルからロンドン、映画にもなったニューヨークでの活動や自主企画で一世を風靡したロサンゼルス、そして幾度も訪れては作品を残し続けている中東。映画のセットのようなリアルな街並みを会場に出現させ、撮影OKの新感覚没入型展示を創出します。



©NTV 東京展会場より

プライベート・コレクター秘蔵作品が初お目見え!!!



バンクシー 《コンジェスチョン・チャージ（混雑税）》
Congestion Charge 2004年 ボール・スミス蔵 ©

街中や美術館でも通常は見ることのできない、プライベート・コレクターの秘蔵作品を一挙公開。バンクシーに代わって作品の真贋を認証するポスト・コントロールにより本物認定された作品の数々で、バンクシーの足跡とその謎に迫ります。

会場でリアルサイズに再現するストリート作品と、コレクターからお借りする額装作品の比較展示は、本展でしか見られない貴重な体験となります。また、キャンバス、段ボール、鉄板、木板、紙、石の彫刻、リトグラフ、ポスター、アルバム・ジャケットほか、バンクシーの作品制作風景を収めた写真を含め、多種多様な表現手法や出展品にもご期待ください。そして今回特別出展として、イギリスのファッション・デザイナーで、アートに造詣が深くバンクシー好きで知られる、ボール・スミス氏からお借りする希少な油絵画《コンジェスチョン・チャージ（混雑税）》も必見です！

開催概要

【展覧会名】「バンクシーって誰？展」

【開催期間】2022年4月23日（土） - 6月12日（日）※会期中無休

【開館時間】平日 / 11:00～20:00 土日祝 / 10:00～19:00

※2022年4月23日（土）は11:00開館 ※入館は閉館30分前まで

【会場】グランフロント大阪 北館 ナレッジキャピタル イベントラボ
〒530-0011 大阪市北区大深町3-1 グランフロント大阪 北館内

【入場料金】

券種		一般	大学・高校生	中学・小学生	販売期間
当日券	平日	2,000円	1,800円	1,300円	2022.4/23（土）00:00～6/12（日）18:00
	土日祝	2,200円	2,000円	1,500円	
	アフターシックスチケット [ローソンチケット・会場限定]		1,200円		
前売券	平日	1,800円	1,600円	1,100円	2022.1/8（土）10:00～4/22（金）23:59
	土日祝	2,000円	1,800円	1,300円	
	アフターシックスチケット（平日のみ） [ローソンチケット限定]		1,000円		
音声ガイド付チケット（平日のみ） [チケットぴあ限定]		2,300円			
ペアチケット（平日のみ） [イープラス限定]		3,000円			

プレイガイド	URL	コード
イープラス	【電子チケット専用】 https://eplus.jp/whoisbanksy-smtk/ 【紙チケット・電子チケット共通】 https://eplus.jp/whoisbanksy-osaka/ （ファミリーマート店頭Famiポート）	
チケットぴあ	https://w.pia.jp/t/whoisbanksy-o/ （セブンイレブン店頭マルチコピー機）	Pコード 993-369
ローソンチケット	https://l-tike.com/whoisbanksy-osaka/ （ローソン・ミニストップ店頭Loppi）	Lコード 54176
CNプレイガイド	https://www.cnplayguide.com/banksy/	
楽天チケット	http://r-t.jp/whoisbanksy	
セブンチケット	http://7ticket.jp （セブンイレブン店頭マルチコピー機）	

※未就学児無料 ※学生券をお求めの際は学生証の提示をお願いいたします。（小学生を除く）

※障害者手帳をご提示の方は本人及び介護者1名まで無料。

※全てのチケットについて、会場内混雑の際はご入場をお待ちいただく場合がございます。

※アフターシックスチケットは平日18:00以降のみご入場頂けます。限定数に達し次第、販売期間中でも販売終了になる場合がございます。

※ペアチケット、音声ガイド付チケットは前売券のみとなります。平日のみご入場頂けます。販売期間中でも販売終了になる場合がございます。

【主催】読売テレビ、読売新聞社、リパティ・コンサーツ

【協賛】DNP大日本印刷、損保ジャパン、非破壊検査

【協力】日本航空、日本通運、ナレッジキャピタル

【企画協力】スターヴォックス・エンタテインメント

【後援】FM802

【お問合せ】キョードーインフォメーション 0570-200-888（月～土11:00～16:00、日・祝は休み）

【公式ウェブサイト】<https://whoisbanksy-osaka.jp>

開催内容の変更や入場制限等を行う場合があります。最新の情報は公式サイトをご確認ください。

「バンクシーって誰?展」 広報画像一覧

本展の展示物等の画像を、広報素材としてご提供いたします。

下記、申込フォームよりお申込ください。

広報画像申込フォーム (WEB) <https://forms.gle/rw9LnX7ArDD3UGxRA>

※難しい場合は申込書に必要事項をご記入のうえ、本展事務局までご送付ください。

申込フォーム



【1】



【2】



【3】



【4】



【5】



【6】



【7】



【8】



【9】



【10】



【11】



【12】



【13】



【14】



【15】



【16】



報道に関するお問合せ

「バンクシーって誰?展」大阪展広報事務局 <(株)Nene Laco. (ネネラコ) >

〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル

Tel/ 06-6225-7885

Fax/ 06-7635-7587

Mail/ whoisbanksy-osaka@nenelaco.com

「バンクシーって誰?展」 広報画像申込書

<画像使用に際しての注意>

- 本展広報目的でのご使用に限ります（会期終了まで）。
- 展覧会名、会期、会場名、タイトル、制作年、画像クレジットを必ず掲載してください。
- WEB媒体に掲載する場合、画像を72dpi以内に設定のうえコピーガードを施し、本展終了後は画像の削除をお願いいたします。
- 作品画像は全図でご使用ください。トリミングや文字を重ねるなど画像の加工・改変はご遠慮ください。
- 本展会期中であっても、再放送や転載をされる場合は個別に申請くださいますようお願いいたします。
- 基本情報、会期などの確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階でお送りいただきますようお願いいたします。
- 掲載、放送後は、掲載誌、同録テープを、広報事務局へ1部お送り願います。

ご希望の画像に☒をお願いいたします。

番号	作品クレジット一覧
1 ☐	バンクシー《風船と少女》 <i>Girl with Balloon (diptych)</i> 2006年 個人蔵
2 ☐	バンクシー《テレビと少女》 <i>Girl with TV</i> 2003年 個人蔵
3 ☐	バンクシー《ストップ・アンド・サーチ》 <i>Stop and Search</i> 2007年 個人蔵
4 ☐	バンクシー《ラフ・ナウ》 <i>Laugh Now</i> 2003年 個人蔵
5 ☐	バンクシー《セール最終日》 <i>Sale Ends (v.2)</i> 2007年 個人蔵
6 ☐	バンクシー《モンキー・パーラメント》 <i>Monkey Parliament</i> 2009年 個人蔵
7 ☐	バンクシー《失礼な警官》 <i>Rude Copper</i> 2002年 個人蔵
8 ☐	バンクシー《ラヴ・ラット》 <i>Love Rat</i> 2004年 個人蔵
9 ☐	バンクシー《爆弾を抱きしめる少女》 <i>Bomb Love</i> 2002年 個人蔵
10 ☐	バンクシー《ラヴ・イズ・イン・ジ・エア》 <i>Love Is In The Air</i> 2006年 個人蔵
11 ☐	バンクシー《コンジェスチョン・チャージ（混雑税）》 <i>Congestion Charge</i> 2004年 ポール・スミス蔵 ©
12 ☐	バンクシー《間違った戦争》 <i>Wrong War</i> 2004年 個人蔵
13 ☐	バンクシー《スープ缶》 <i>Soup Can</i> 2005年 個人蔵
14 ☐	バンクシー《ノラ》 <i>Nola (Pea Green & Blue Rain)</i> 2008年 個人蔵
15 ☐	バンクシー《ギャングスタ・ラット》 <i>Gangsta Rat</i> 2004年 個人蔵
16 ☐	モンキー・マスクのバンクシー <i>Banksy, Monkey Mask Session (Tag)</i> 2003年 個人蔵 © Photographed by James Pfaff
17 ☐	メインビジュアル ※クレジットなし

貴社名／	
お名前／	
部署／	ご所属／
貴媒体名／	媒体種／
サイトURL／	
掲載号・露出予定日／	月号（ 月 日号）／ 月 日発売予定 ☐ WEBへの転載あり
TEL／	FAX／
E-MAIL／	
媒体プレゼント用チケット／ ☐ 希望（2組4名まで）※1点以上の広報用画像使用必須 ※チケットの発送は2022年4月頃になります お送り先／〒	

報道に関するお問合せ

「バンクシーって誰?展」大阪展広報事務局 <(株)Nene Laco. (ネネラコ)>

〒531-0072 大阪市北区豊崎3-15-5 TKビル

Tel／ 06-6225-7885 Fax／ 06-7635-7587 Mail／ whoisbanksy-osaka@nenelaco.com