

パリンカゆかりの音楽家たち

原田哲男(チェロ)



1999年から2012年9月末まで仙台フィルハーモニー管弦楽団の首席チェロ奏者を務め、中心的なメンバーとして活躍。その後九州交響楽団首席チェロ奏者に就任、現在は福岡を拠点にソロ活動を行っている。仙台フィル在籍当時から「仙台クラシックフェスティバル」にも毎年出演しており、2021年も出演が決定している。

レストランパリンカでは15年以上に渡り、暖炉の薪のはぜる音をバックにコンサートを行い、演奏後には観客とともにビュッフェパーティーで交流を深めるパリンカスタイルの「原田哲男暖炉コンサート」を毎年行ってきた。

ザ・ハモレ・エ・カンターレ



光田健一が率いる「ハモカン」こと「ザ・ハモレ・エ・カンターレ」は2014年に結成され、ジャンルを超えた粋な選曲や、光田が手掛ける輝かしいアレンジによる圧倒的ハーモニーと温かいステージングが魅力の今注目のコーラスグループ。2018年1月に待望の1stアルバム「ザッツ・ハモカナイズ！」をリリース。全国流通開始。各地での人気も高まっている。



★Vocal&Piano: 光田健一 1986年、東京芸術大学作曲科入学と同時に作編曲家・キーボーディストとしてプロ活動を開始。95年ソロデビュー以後、『♪ピアノうた / ♪ピアノびと』として20作超のCD、DVDを発表。小田和正の多数の作品にコーラス参加。石井竜也、渡辺美里の音楽監督として各地のオーケストラと競演。スターダスト・レビューのメンバー、RAG FAIRのプロデューサー、AKB48の編曲者としても知られる。

www.kenichi-m.com

レストランパリンカでは20年ほど前からライブを行い、近年ではソロだけでなく、チェリスト柏木広樹とのデュオツアー「2人旅」、ハモカンでのツアー、レストランパリンカとの共催イベントなどに数回のライブを行なっている。

★Vocal&Guitar: 長谷川友二 1985年、ジャズコーラスグループ「クレストフォーシンガーズ」でデビュー。ソロアーティストとしての代表作『ウタマチキズム』(2001)はプレイヤー、ミュージックマガジン等の音楽評論誌で絶賛される。国内屈指の高度な弾き語りスタイルにより、活発にライブ展開。沢田研二、坂田おさむ、麻倉未稀、京本政樹、SMAP、本田美奈子、中西保志、他、多くのアーティストのアルバムやコンサートをサポート。長谷川友二 On The Web

★Vocal: 加藤慶之&荒井健一(RAG FAIR) 埼玉大学のA・カペラ・サークルが母体となり結成したRAG FAIRのメンバーとして2001年にメジャーデビュー。第53回NHK紅白歌合戦に出場。05年には日本武道館公演。09年、ジャズアカペラグループBROAD6結成。魅力的で超人的声域によるトップコーラスを受け持つ加藤は、そのハイレベルの歌唱力と才能、経験を活かし、ボイストレーナーとしても活躍。世界的にも類い希なるユニークでエッジの効いた声を持つ荒井は、ハードロックからメロウなAORバラードまで、ラウドに歌い上げるテノールで突出するも、混ざるコーラスも得意とする多才。それぞれのソロ活動にも目が離せない。

[RAG FAIR OFFICIAL SITE](http://RAGFAIR.OFFICIAL.SITE)

岩崎佳子(ジャズピアノ)



仙台市出身。5歳よりピアノを始め楽譜がない曲をアレンジして弾くのが好きだった。高校の頃キース・ジャレットを聴き衝撃を受けてジャズを志す。様々なジャズ、中でもビル・エバンスに影響を受け、ボサノバのアントニオ・カルロス・ジョビンにも傾倒した。演奏の傍、作曲と編曲も手がけ特にジャズコーラスの編曲とその指導もしている。東日本大震災の被災地でも演奏活動を続けていて、音楽家として出来る活動を模索している。アルバムリリースは6枚、最新作では子供の頃から好きだったバッハをアレンジしている。

パリンカを自身のライブや個人レッスン、ジャズコーラスのレッスンの場とするほか、日本のジャズの草分けであるベーシスト稲葉國光氏を招いてのデュオライブをたびたび開催している。

池田緋沙子(フルート)



仙台市出身。9歳からフルートを始める。宮城教育大学音楽教育専攻卒業。4年次在学中、同大学管弦楽団定期演奏会にて、ソリストを務める。これまでに、フルートを山田みづほ氏、瀬尾和紀氏、関根雅裕氏、アンサンブル等を渡部勝彦氏に師事。

2016年ソロリサイタルを開催。2018年から4seasons concertシリーズを主催(全4回の予定)。ソロ、室内楽など様々な演奏活動を行うほか、宮城県文化振興財団主催音楽アウトリーチや日本音楽家ユニオン主催スマイルコンサートなど学校や病院への訪問演奏なども積極的に行っている。ルピナスミュージック(フルート教室)を主宰。尚綱音楽教室、ヤマハ大人の音楽教室、サンリツ音楽教室、ヤマノミュージックサロン仙台フルート科講師。

日本音楽家ユニオン、宮城県芸術協会会員。

大学在学中よりパリンカで演奏する機会があり、その後も親密な空間を作れるコンサート会場としてたびたびレストランパリンカで演奏会を行っている。

小平圭亮(ピアノ)



宮城県仙台市出身。山形大学大学院修了。

これまでドイツ、オーストリア、フランス、ポーランド、アメリカなど、海外において多数のコンサートに出演するほか、国内では仙台を中心にソロコンサートをはじめとした演奏活動を行うほかコンクール審査員、コンクール公式伴奏者、非常勤講師を務める。

第13回大阪国際音楽コンクール第3位、第55回全東北ピアノコンクール第1位などその他コンクール上位入選。

これまでに阿部ゆか、赤城眞理、中畑淳、伊達華子の各氏に、ピアノ演奏解釈法を今井邦男氏に師事。

大学院卒業後、仙台での演奏活動が増える中でレストランパリンカを会場にして行われるコンサートに多数出演。パリンカから「原田哲男暖炉コンサート」のピアニストとして出演依頼をし、チェリスト原田哲男氏の信頼を得て現在3年連続での共演が決定している。