

『ヴィム・ヴェンダース レトロスペクティブ ROAD MOVIES／夢の涯てまでも』

11月5日(金)~12月16日(木)

ヴィム・ヴェンダース監督の代表作10作品を最新レストア版で上映！

株式会社東北新社(東京都港区・中島信也社長)は、ヴィム・ヴェンダース監督のフィルモグラフィーから10作品を厳選し、最新のレストア素材を使用した国内初の大規模な特集上映『ヴィム・ヴェンダース レトロスペクティブ ROAD MOVIES／夢の涯てまでも』として配給し、11月5日(金)から12月16日(木)のBunkamura ル・シネマでの開催を皮切りに全国順次開催致します。

特集上映開催に向けてヴェンダース監督からのメッセージ動画が到着、このレトロスペクティブの見どころを監督自ら語っています。

▼ヴィム・ヴェンダース監督メッセージ動画ダウンロード URL :

<https://19.gigafile.nu/1010-1991817f7366fac0a08c60440f5328932>

▼YouTube リンク : <https://youtu.be/Y8x9wHsZ1-k>

この度上映されるのは『都会のアリス 2K レストア版』『まわり道 4K レストア版』『さすらい 4K レストア版』『アメリカの友人 4K レストア版』『パリ、テキサス 2K レストア版』『東京画 2K レストア版』『ベルリン・天使の詩 4K レストア版』『都市とモードのビデオノート 4K レストア版』『夢の涯てまでも ディレクターズカット 4K レストア版』『ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ』の10作品。『ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ』以外の9作品はヴェンダース監督自らの監修が施され、色鮮やかによみがえったレストア版となっています。

特に注目の作品は、ヴェンダース監督が新たに手を加えて完成させた、本邦初上映 287 分の SF 大作『夢の涯てまでも ディレクターズカット 4K レストア版』(上映の際は途中休憩あり)。その他初期ロードムービー3部作、小津安二郎監督が描いた“東京”と近代化した当時の東京を描き出す『東京画 2K レストア版』、ファッションデザイナーの山本耀司を追った『都市とモードのビデオノート 4K レストア版』、今も多くの映画ファンに愛される『パリ、テキサス 2K レストア版』『ベルリン・天使の詩 4K レストア版』を、今再び劇場でご覧いただけます。

ヴェンダースファンならずとも必見の本上映、ぜひご注目ください。



◆作品情報◆

『ヴィム・ヴェンダース レトロスペクティブ ROAD MOVIES／夢の涯てまでも(10 作品)』◆

配給：東北新社

▼作品画像ダウンロード URL : <https://13.gigafile.nu/1011-d1794369c25cb9fb683d54afde728d88e>

『都会のアリス 2K レストア版』(1974/西ドイツ/モノクロ/スタンダード/112 分) © Wim Wenders Stiftung 2014

『まわり道 4K レストア版』(1975/西ドイツ/カラー/ヨーロピアン・ビスタ/103 分) © Wim Wenders Stiftung 2015

『さすらい 4K レストア版』(1976/西ドイツ/モノクロ/ヨーロピアン・ビスタ/175 分) © Wim Wenders Stiftung 2014

『アメリカの友人 4K レストア版』(1977/西ドイツ・フランス/カラー/ヨーロピアン・ビスタ/126 分) © Wim Wenders Stiftung 2014

『パリ、テキサス 2K レストア版』(1984/西ドイツ・フランス/カラー/ヨーロピアン・ビスタ/148 分) © Wim Wenders Stiftung 2014

『東京画 2K レストア版』(1985/西ドイツ・アメリカ/カラー/スタンダード/92 分) © Wim Wenders Stiftung 2014

『ベルリン・天使の詩 4K レストア版』(1987/西ドイツ・フランス/パートカラー/ヨーロピアン・ビスタ/128 分) © Wim Wenders Stiftung – Argos Films

『都市とモードのビデオノート 4K レストア版』(1989/西ドイツ・フランス/カラー/スタンダード/81 分) © Wim Wenders Stiftung 2014

『夢の涯てまでも ディレクターズカット 4K レストア版』(1994/ドイツ・フランス・オーストラリア/カラー/ヨーロピアン・ビスタ/287 分)

© Wim Wenders Stiftung 2015

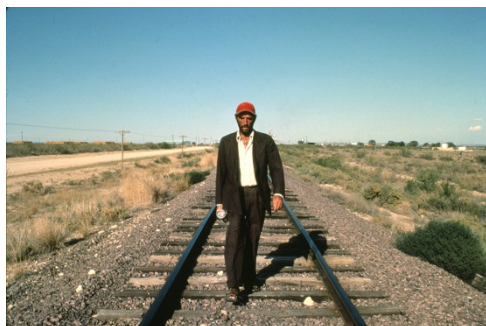
『ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ』(1999/ドイツ・アメリカ/カラー/ビスタ/105 分) © Wim Wenders Stiftung 2014

配給：東北新社

●公式サイト：<http://wenders-retrospective2021.com/>

●公式 Twitter：[@wenders_R2021](https://twitter.com/wenders_R2021)

●公式 Instagram：[ww_retrospective2021](https://www.instagram.com/ww_retrospective2021)



『パリ、テキサス』



『夢の涯てまでも』

東北新社 会社概要

代表者：中島信也

設立：1961年4月1日

資本金：24億8,700万円

事業内容：総合映像プロダクション

<https://www.tfc.co.jp/>

11月5日(金)～12月16日(木)
Bunkamura ル・シネマにて開催、ほか全国順次開催

お問い合わせ先／(株)東北新社 広報室 福田

TEL.03-5414-0300 FAX.03-5414-0431 E-mail：prkyoyu@tfc.co.jp No. 202103