

昭和モーレツかるた 【編集稼業】編

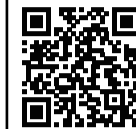


2,000円(税込)

暗闇社中とは・・・

ガジェットアート(雑貨美術)、トールキングアート(話芸)、ダークトーク(陰謀噂話)、タペラレルアーツ(食品美術)をひたすら楽しむための匿名集団。
非鋭利団体すなわち鈍器のような活動がモットーのグループですので「稼ぐ」「儲ける」という経済活動からは遠いところにあります。
世の中のさまざまな矛盾や滑稽を素材としてアート化する匿名美術結社、日本版バンクシーとして暗闇社中は、日夜世の中の片隅に吹き溜まったアートのかけらを探しています。
今後の活動としては『暗闇春画かるた・豆男フィギュア』『暗闇春画の大江戸観賞再現写真集』『東京くらやみパブリックアート集』『偉人の創地巡礼受精地妄想マップ』などを刊行していきます。

暗闇社中



サイバーダイナ株式会社
〒162-0042
東京都新宿区早稲田町74
ビューロー早稲田3F
03-3202-2518

×切地獄を
ユーモアと
現実逃避で
乗り切ろう!

昭和モーレツかるた 【編集稼業】編

キツイ、汚い、危険、給料安い
4K現場で働く業界人。
昭和を生きた我等の悲哀と稼業の
意地をかるたに集約!

色指定チャート、文字フォント、
用紙寸法など編集便利カードも充実!
上司に内緒の社内プレイも誤魔化
せます!

www.cyberdyne.co.jp/kurayami

【内容】読札44枚/絵札44枚/白札2枚
読札:白崎博史+ソリッドゲーム開発室
絵札:太陽社「推理探偵」かるたより
企画:暗闇社中
販売:サイバーダイナ株式会社
03-3202-2518



4 580666 790027

編集便利カードとは・・・



- ・文字校正用の訂正指定記号表
 - ・用紙の重さ/厚さの概略数値表
 - ・4色印刷用のCMY色指定見本帳
 - ・A判/B判用紙の各サイズ寸法表
 - ・A判/B判ポスター寸法人物比較表
 - ・書籍のサイズ寸法表
 - ・絵画と写真のサイズ寸法表
 - ・商標登録のための用途区分類表
 - ・主要フォントの大きさ比較表
 - ・マンガ吹き出し用フォント見本
- 昭和モーレツかるた「編集稼業」編のカード裏には編集作業にちょっと使える便利数値を記載しています。
会社の上司や先輩、同僚には「仕事の資料」と見せかけておけますね。
またカードの穴表示をパンチ抜きしてリングで止めれば頻用するカードだけ持ち歩いて暗記カードとしても使えます。

昭和モーレツかるた「編集稼業」編

あの地獄の日々、極楽の夜よ、もう一度

暗闇社中

2,000円(税込)

<p>商標登録区分</p>	<p>校正記号カード5</p>	<p>用紙寸法カード 上質紙 西六判</p>	<p>用紙寸法カード8 絵画Fサイズ(人物)</p>	<p>用紙寸法カード1 用紙 A判サイズ</p>	<p>フロントカード5 ヒラギノゴシック StdN</p>	<p>CMYK色指定チャート50 C100×M100×Y100</p>	<p>CMYK色指定チャート43 C50×M100×Y80</p>	<p>CMYK色指定チャート36 C100×M50×Y60</p>	<p>CMYK色指定チャート29 C50×M50×Y50</p>	<p>CMYK色指定チャート22 C100×M100×Y30</p>	<p>CMYK色指定チャート15 C50×M100×Y10</p>	<p>CMYK色指定チャート8 M100×Y50</p>	<p>CMYK色指定チャート1 C50×M50</p>
<p>書籍JANコード</p>	<p>校正記号カード6</p>	<p>用紙寸法カード9 絵画Fサイズ(人物)</p>	<p>用紙寸法カード2 用紙 A判サイズ</p>	<p>フロントカード6 ヒラギノ明朝 StdN</p>	<p>CMYK色指定チャート51 C50×M100×Y100</p>	<p>CMYK色指定チャート44 C100×M50×Y80</p>	<p>CMYK色指定チャート37 C50×M50×Y70</p>	<p>CMYK色指定チャート30 C100×M100×Y50</p>	<p>CMYK色指定チャート23 C50×M100×Y30</p>	<p>CMYK色指定チャート16 C100×M50×Y10</p>	<p>CMYK色指定チャート9 Y50×C50</p>	<p>CMYK色指定チャート2 C100×M100</p>	
<p>編集便利カード一覧 全88枚</p>	<p>校正記号カード7</p>	<p>用紙寸法カード10 絵画Pサイズ(風景)</p>	<p>用紙寸法カード3 用紙 B判サイズ</p>	<p>フロントカード7 ヒラギノゴシック StdN</p>	<p>CMYK色指定チャート52 C100×M50×Y100</p>	<p>CMYK色指定チャート45 C50×M50×Y90</p>	<p>CMYK色指定チャート38 C100×M100×Y70</p>	<p>CMYK色指定チャート31 C50×M100×Y50</p>	<p>CMYK色指定チャート24 C100×M50×Y30</p>	<p>CMYK色指定チャート17 C50×M50×Y20</p>	<p>CMYK色指定チャート10 Y100×C100</p>	<p>CMYK色指定チャート3 C50×M100</p>	
<p>プレス資料DLサイト</p>	<p>校正記号カード1</p>	<p>用紙寸法カード11 絵画Pサイズ(風景)</p>	<p>用紙寸法カード4 用紙 B判サイズ</p>	<p>フロントカード8 AOTF UD 新Pro</p>	<p>CMYK色指定チャート53 C100×M100×Y100</p>	<p>CMYK色指定チャート46 C100×M100×Y90</p>	<p>CMYK色指定チャート39 C50×M100×Y70</p>	<p>CMYK色指定チャート32 C100×M50×Y50</p>	<p>CMYK色指定チャート25 C50×M50×Y40</p>	<p>CMYK色指定チャート18 C100×M100×Y20</p>	<p>CMYK色指定チャート11 Y50×C100</p>	<p>CMYK色指定チャート4 C100×M50</p>	
<p>サイバーダイナ株式会社 〒162-0042 東京都新宿区早稲田町74 ビューロー早稲田3F 03-3202-2518</p>	<p>校正記号カード2</p>	<p>用紙寸法カード12 絵画Mサイズ(風景)</p>	<p>用紙寸法カード5 用紙 その他</p>	<p>フロントカード9 AOTF 新Std</p>	<p>CMYK色指定チャート47 C50×M100×Y90</p>	<p>CMYK色指定チャート40 C100×M50×Y70</p>	<p>CMYK色指定チャート33 C50×M50×Y60</p>	<p>CMYK色指定チャート26 C100×M100×Y40</p>	<p>CMYK色指定チャート19 C50×M100×Y20</p>	<p>CMYK色指定チャート12 Y100×C50</p>	<p>CMYK色指定チャート5 M50×Y50</p>		
	<p>校正記号カード3</p>	<p>用紙寸法カード13 絵画Mサイズ(風景)</p>	<p>用紙寸法カード6 書籍</p>	<p>フロントカード10 AOTF 新緑/新夜</p>	<p>CMYK色指定チャート48 C100×M50×Y90</p>	<p>CMYK色指定チャート41 C50×M50×Y80</p>	<p>CMYK色指定チャート34 C100×M100×Y60</p>	<p>CMYK色指定チャート27 C50×M100×Y40</p>	<p>CMYK色指定チャート20 C100×M50×Y20</p>	<p>CMYK色指定チャート13 C50×M50×Y10</p>	<p>CMYK色指定チャート6 M100×Y100</p>		
	<p>校正記号カード4</p>	<p>用紙寸法カード14 写真</p>	<p>用紙寸法カード7 封筒</p>	<p>フロントカード11 AOTF アンテナ 漢字 AOTF 太字 B101</p>	<p>CMYK色指定チャート49 C50×M50×Y100</p>	<p>CMYK色指定チャート42 C100×M100×Y80</p>	<p>CMYK色指定チャート35 C50×M100×Y60</p>	<p>CMYK色指定チャート28 C100×M50×Y40</p>	<p>CMYK色指定チャート21 C50×M50×Y30</p>	<p>CMYK色指定チャート14 C100×M100×Y10</p>	<p>CMYK色指定チャート7 M50×Y100</p>		

推理探偵カルタ オリジナル読札 (リユース元)

太陽社「アクションかるた」とは・・・

昭和30年代、名古屋の印刷雑貨制作会社太陽社は駄菓子屋・玩具店向けの「かるた」商品を販売されました。その箱絵や絵札には当時、テレビや映画で子どもにも人気だった西部劇や刑事ドラマ、「多羅尾伴内」「007ジェームズ・ボンド」「0011ナポレオン・ソロ」などを参考とした絵柄がかるた用に描き下ろされました。それらの絵柄は無名での発表によるもので公表後五十年を経た2018年には著作権保護期間が終わり誰もが使えるパブリックドメインになりました。暗闇社中ブランドでは、これらをリユースして『昭和モーレツかるた』として再び世に出すと共に太陽社で描かれていたクリエイターへのリスペクトを重ねていきたいと思ひます。深く感謝いたします。



原版の読札
「推理探偵」かるた
太陽社(名古屋)
全44枚
この写しでも遊べます。

へいわを
まもる
けいさつかん
わらい
仲間と
あそばぬよう

とくいの
射撃で
犯人たいほ
ちからを
あわせて
町を守ろう

いまも昔も
たえない
はんさい
ろんより
しようこの
この拳銃

よみちを
おそう
黒い魔の手

は牢して
しゅうだん
脱走

りんちを
くわえる
暴力団

たのわらい
ひきにげ
犯人

つらめ
けんか
命のやりとり

らいふる銃で
名士を
あんさつ

のそみ
すてぬと
必死の捜査

やみよに
サイレン
救急車

ふだんの
ころえ
盗難防止

てがらを
たてた
新人刑事

きようも
現場え
特別機動捜査隊

み
ほろぼす
まやくの害

もらいなき
する
刑事さん

にくい
やくぎを
うちたおせ

ぬれぎぬ
きせられ
無罪を叫ぶ

れつしやを
おそう
ふくめん強盗

ねこみを
おそう
ギャンブル狩り

むかし
とりもの
十手とり縄

おやの
ころ
子しらす

のそみ
すてぬと
必死の捜査

くしんの
捜査も
迷宮入

うまく
化けた
アルセーヌルパン

なげ銭
めいしゆの
銭形平次

そうきに
ぜんか
誘拐犯

るいなき
犯罪王
アルカボネ

ほあん官
ワイアット
アーブ

はんざいの
おかげで成り立つ
週刊誌

に
刃傷沙汰
縄張り違えた
記事が原因

は
ホルモン焼のほ
店取材張り切る
店主が面倒くさい

へ
編集長
謎の人事で
警備員

と
取り置き本
取りに来ぬ客
取り締まる

はんざいの
おかげで成り立つ
週刊誌

に
刃傷沙汰
縄張り違えた
記事が原因

は
ホルモン焼のほ
店取材張り切る
店主が面倒くさい

へ
編集長
謎の人事で
警備員

と
取り置き本
取りに来ぬ客
取り締まる

はんざいの
おかげで成り立つ
週刊誌

に
刃傷沙汰
縄張り違えた
記事が原因

は
ホルモン焼のほ
店取材張り切る
店主が面倒くさい

へ
編集長
謎の人事で
警備員

と
取り置き本
取りに来ぬ客
取り締まる

昭和モーレツかるた「編集稼業」編 あの地獄の日々、極楽の夜よ、もう一度 暗闇社中 2,000円(税込)

「見立てすつとぼけ」
日本特有の視覚の文化芸術に「見立て」があります。粗い白砂と岩を流水と山に見立てた石庭…枯山水のように、本来は違うものを何かにたとえつ、そのギャップを楽しむのが「見立て」です。さらにわざと間違えて突っ込みをまつすつとぼけを加えると、ひねりの効いたお笑いが生じます。

たとえば「ス」の読み札では、明らかに白バイなのに「バイク便」と見立て、とくに「た」と「は」を元ネタに「版下」を連はせるというすつとぼけぶり。もともと「推理探偵かるた」「アクションかるた」という刑事警察ドラマ、犯罪映画を現したかるたを元ネタに絵札を再利用してヤクザな稼業「出版界人」の冒険を描いたのが「編集稼業」編です。