

【目次】

■トウキョウ建築コレクション 2021 企画概要

■全国修士設計展

開催概要／審査員紹介

★グランプリ

池田友葉（東京藝術大学大学院 美術研究科 建築専攻 ヨコミゾマコト研究室）
「美杉木倉 Misugi Repository——The Old give place to the New」

★大西麻貴賞

山地南帆（東京理科大学大学院 理工学研究科 建築学専攻 垣野義典研究室）
「涵養域をつくる 地中水脈をつなぐ共生のまなざし」

★岸和郎賞 ★平田晃久賞

工藤滉大（早稲田大学理工学術院 創造理工学研究科 建築学専攻 古谷誠章・藤井由理研究室）
「重力と暮らす 豪雪地域における張力構造の住宅の提案」

★小堀哲夫賞

市原将吾（早稲田大学理工学術院 創造理工学研究科 建築学専攻 小岩正樹研究室）
「壁のない『修道院』 圏外からの思考・創作編」

★峯田建賞

山本圭太（早稲田大学理工学術院 創造理工学研究科 建築学専攻 古谷誠章・藤井由理研究室）
「流動する大地 700mのハケの道における新たな公共の提案」

上田春彦（信州大学大学院 総合理工学研究科 工学専攻 羽藤広輔研究室）
「住みこなされる建築をめざして」

越智悠（大阪大学大学院 工学研究科 地球総合工学専攻 横田隆司研究室）
「建築の生命性 これからの建築設計手法と建築の存在について」

落合諒（東京理科大学大学院 理工学研究科 建築学専攻 岩岡竜夫研究室）
「丸子宿の家」

木村晟洋（東京都市大学大学院 総合理工研究科 建築・都市専攻 手塚貴晴研究室）
「幻塩風景 言葉のある風景の研究と実験建築」

鈴木篤也（名古屋工業大学大学院 工学研究科 社会工学専攻 藤岡伸子研究室）
「文学作品にみられる異界と境界領域 村上春樹の長編小説を対象として」

全国修士設計展 次点作品

全国修士設計展 巡回審査

全国修士設計展 公開審査会

■全国修士論文展

開催概要／審査員紹介

★グランプリ

原田栞（東京藝術大学大学院 美術研究科 建築専攻 光井渉研究室）

「『氏子かり帳』に記録される木地師の時空間 江戸時代における木地師の所在地とその変遷の空間的分析」

★青井哲人賞

山本瑠以（東京藝術大学大学院 美術研究科 建築専攻 光井渉研究室）

「寺社建築の架構における意匠的操作」

★飯塚悟賞

大場卓（東京大学大学院 工学系研究科 建築学専攻 林憲吾研究室）

「床の間からミフラーブへ 日本のモスク建設にみる在来建築との折衝」

★大原一興賞

富樫遼太（早稲田大学理工学術院 創造理工学研究科 建築学専攻 後藤春彦研究室）

「人新世時代の鉱山跡地における放擲された空間の特性及び位置付け 秋田県北鹿地域の実像と環境哲学の議論を交えて」

★岡部明子賞

岩見遙果（慶應義塾大学大学院 政策・メディア研究科 政策・メディア専攻 松川昌平研究室）

「再生砕石を用いた乾式コンクリートの研究」

★満田衛資賞

齋藤拓海（九州大学大学院 人間環境学府 空間システム専攻 末廣香織研究室）

「回転脱着式接合部を用いたレシプロカル・フレームの施工性に関する研究 仮説構造物『木雲』を事例として」

越中玲衣（明治大学大学院 理工学研究科 建築・都市学専攻 青井哲人研究室）

「沖縄墓地の環境・集合・墳墓の原型と戦後 『沖縄的戦後』が墓地にもたらしたもの」

小山晴也（東京大学大学院 工学系研究科 建築学専攻 大月敏雄研究室）

「長野県原村別荘地地区への移住プロセスにおける段階的な移住拠点形成に関する研究」

竹中信乃（東京大学大学院 新領域創成科学研究科 社会文化環境学専攻 岡部明子研究室）

「銭湯と『家』 神戸市を事例に」

寺田亮（東京大学大学院 新領域創成科学研究科 社会文化環境学専攻 岡部明子研究室）

「メガシティにおける迷惑施設の空間配置に関する研究 オープンデータによる地図の作成を手法として」

畠山亜美（東京大学大学院 工学系研究科 建築学専攻 川添善行研究室）

「都市周縁部における農地の空間特性に関する研究 東京都調布市の農家によるブリコラージュの実

践に着目して」

全国修士論文展 質疑／審査員コメント

全国修士論文展 公開討論会

■プロジェクト展

企画概要

プロジェクト展 作品紹介

■特別講演

テーマ：建築とグローバル化

パネラー：今村創平×片桐和也×眞田アンテオ太郎

トウキョウ建築コレクション 2021 全国修士設計展採点表

トウキョウ建築コレクション 2021 全国修士論文展採点表