



資料 1

「2021 61st ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」

各部門 審査委員一覧

(敬称略、審査委員は五十音順)

■フィルム部門

審査委員長

細川 美和子 (電通/クリエイティブディレクター、コピーライター)

審査委員

麻生 哲朗 (TUGBOAT/CMプランナー、クリエイティブディレクター)
太田 麻衣子 (博報堂クリエイティブ・ヴォックス/クリエイティブディレクター)
太田 恵美 (太田恵美事務所/コピーライター)
小田桐 昭 (小田桐昭事務所/クリエイティブディレクター、イラストレーター)
篠原 誠 (篠原誠事務所/クリエイティブ・ディレクター)
東畑 幸多 (電通/エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター、CMプランナー)
原野 守弘 (もり/クリエイティブディレクター)
福里 真一 (ワンスカイ/クリエイティブディレクター、CMプランナー、コピーライター)
福部 明浩 (catch/クリエイティブディレクター、コピーライター)

ほかご依頼中

■ラジオ&オーディオ広告部門

審査委員長

井村 光明 (博報堂/第三クリエイティブ局 クリエイティブディレクター)

審査委員

井上 佳央里 (Radiotalk/代表取締役)
澤本 嘉光 (電通/シニア・プライム・エグゼクティブ・プロフェッショナル、
エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター)
嶋 浩一郎 (博報堂 執行役員/博報堂ケトル クリエイティブディレクター・編集者)
橋本 吉史 (TBS ラジオ/プロデューサー)
島山 侑子 (大広 WEDO/コピーライター、プランナー)
福居 亜耶 (電通関西支社/CMプランナー、コピーライター)
古川 雅之 (電通関西支社/グループ・クリエイティブ・ディレクター、CMプランナー、コピーライター)
森田 一成 (ビッグフェイス/コピーライター、ディレクター)

ほかご依頼中



■マーケティング・エフェクティブネス部門

審査委員長

鈴木 あき子 (サントリースピリッツ/執行役員 RTD・LS 事業部長)

審査委員

大澤 あつみ (トヨタ・コニック・プロ/ブランディング部 主任)

太田 郁子 (博報堂ケトル/代表取締役社長 共同 CEO、エグゼクティブ クリエイティブディレクター)

奥野 圭亮 (電通/クリエイティブ・ディレクター)

佐々木 亜悠 (電通/クリエイティブ・ディレクター)

白井 明子 (ローソン/マーケティング戦略本部 部長)

高田 伸敏 (東急エージェンシー/クリエイティブ局局长、エグゼクティブクリエイティブディレクター)

辻 毅 (ADK クリエイティブ・ワン/クリエイティブ・ディレクター、コピーライター)

西田 裕美 (カゴメ/マーケティング本部 飲料企画部長)

平井 秀治 (ロッテ/マーケティング本部 中央研究所 執行役員)

松井 美樹 (博報堂/執行役員)

簗部 敏彦 (花王/作成センター コミュニケーション作成部長)

宮園 香代子 (ソフトバンク/東日本エリア営業本部 本部長)

■ブランデッド・コミュニケーション部門

審査委員長

橋田 和明 (HASHI/クリエイティブディレクター)

審査委員

飯田 訓子 (Wunderman Thompson Tokyo/Associate Creative Director)

石下 佳奈子 (博報堂/クリエイティブディレクター、コピーライター)

イム ジョンホ (mount/CEO、クリエイティブ・ディレクター)

太田 郁子 (博報堂ケトル/代表取締役社長 共同 CEO、エグゼクティブ クリエイティブディレクター)

大八木 翼 (SIX/エグゼクティブクリエイティブディレクター、パートナー)

尾上 永晃 (電通/プランナー)

栗林 和明 (CHOCOLATE/取締役、Chief Content Officer)

小島 翔太 (博報堂/クエリエイティブディレクター、CREATIVE TABLE 最高 チームリーダー)

嶋野 裕介 (電通/zero クリエイティブ・ディレクター、PR ディレクター)

菅野 薫 (電通/エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター)

関戸 貴美子 (電通/アートディレクター)

東畑 幸多 (電通/エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター、CM プランナー)

細川 美和子 (電通/クリエイティブディレクター、コピーライター)

細田 高広 (TBWA\HAKUHODO / Executive Creative Director)

三浦 崇宏 (The Breakthrough Company GO/代表取締役、PR、Creative Director)

南 麻理江 (BuzzFeed Japan/ハフポスト日本版 エディター)

村上 絵美 (ADK クリエイティブ・ワン/クリエイティブディレクター、アートディレクター)

村山 佳奈女 (博報堂ケトル/ディレクター、編集者)



■デザイン部門

審査委員長

永井 一史 (HAKUHODO DESIGN/代表取締役社長)

審査委員

アストリッド クライン (クライン ダイサム アーキテクト/建築家)

川村 真司 (Whatever Chief Creative Officer、Co-Founder/WTFC Chief Creative Officer)

小杉 幸一 (onehappy/アートディレクター、クリエイティブディレクター)

柴田 文江 (Design Studio S/代表、プロダクトデザイナー)

高橋 理子 (アーティスト)

太刀川 英輔 (NOSIGNER 代表/進化思考家/デザインストラテジスト/慶應義塾大学特別招聘准教授)

林 千晶 (ロフトワーク/取締役会長)

原田 祐馬 (UMA/design farm 代表/どく社共同代表)

ムラカミ カイエ (SIMONE/CREATIVE DIRECTOR)

ライラ カセム (シブヤフォント アートディレクター/東京大学先端科学技術研究センター 特任助教)

ほかご依頼中

■メディアクリエイティブ部門

審査委員長

中谷 弥生 (TBS テレビ/総合編成本部 DX ビジネス局長)

審査委員

有元 沙矢香 (電通/コピーライター、プランナー)

石井 うさぎ (Google/Executive Creative Director)

今西周 (日本コカ・コーラ/日本・韓国オペレーションユニット、
マーケティング本部 IMX (インテグレートッド・マーケティング・エクスペリエンス) 事業本部長)

内田 佳奈 (ライオン/ビジネス開発センター エクスペリエンスデザイン マネージャー)

榊原 誠志 (テレビ朝日/ビジネスソリューション本部 コンテンツ編成局 総合編成部長)

田中 美奈子 (博報堂 DY メディアパートナーズ/
クリエイティブディレクター、メディア・コミュニケーションプロデューサー)

秀島 史香 (FM BIRD/ラジオ DJ、ナレーター)

平井 孝昌 (ADK マーケティング・ソリューションズ/
エクスペリエンス・デザインセンター パーティカル・プランニング・ディレクター)

前田 淳子 (電通/ソリューションクリエイションセンター エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター)

宮道 治朗 (フジテレビジョン/編成制作局 コンテンツ事業センター 局次長)

横山 祐果 (ABEMA/プロデューサー)



■クリエイティブイノベーション部門

審査委員長

米澤 香子 (Wieden+Kennedy Tokyo / Creative Tech Director)

審査委員

岩下 恵 (IDEO Tokyo / Design Director)

小野 直紀 (博報堂 / 『広告』編集長、monom 代表)

木下 真吾 (NTT 研究所 主席研究員・研究部長 / 大阪芸術大学 アートサイエンス学科 客員教授 /
電通 Dentsu Lab Tokyo 客員主席研究員)

キリーロバ ナージャ (電通 / クリエーティブ・ディレクター)

徳井 直生 (慶應義塾大学 准教授 / Qosmo 代表取締役 / Dentsu Craft Tokyo Head of Technology)

中西 裕子 (資生堂 / R&D 戦略部 R&D 戦略 G
資生堂オープンイノベーションプログラム fibona プロジェクトリーダー)

中村 洋基 (PARTY Creative Director、Founder / ヤフー MS 統括本部 ECD)

福原 志保 (グーグル テクノロジーインテグレーションリード / bcl / HUMAN AWESOME ERROR)

坊垣 佳奈 (マクアケ / 共同創業者、取締役)

松島 倫明 (『WIRED』日本版 編集長)

矢澤 麻里子 (Yazawa Ventures / Founder and CEO)

暦本 純一 (東京大学 教授 / ソニーコンピュータサイエンス研究所 副所長)

以上

「ほかご依頼中」の審査委員につきましては、決まり次第「ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」特設サイトにて、発表いたします。

各審査委員のプロフィール等詳細につきましても、特設サイトよりご覧いただけます。

■ <http://www.acc-awards.com/juries2021/>