



GUITER RENTAL SERVICE

GUITA SHARE

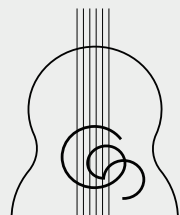
企画・提案書

2021.2.26

RCS
rain coat studio

copyright© 2021 rain coat studio all right reserved

01



GUITER RENTAL SERVICE

GUITA SHARE とは？

月額980円からはじめる
【サブスク型楽器レンタルサービス】



最低限のリスクで、



秘められた才能に最高の演奏体験を

ギターをメンテナンスから修理まで
一貫して自チームで行うことから
高品質 且つ 料金も格安で
貸し出しすることが実現

- ・弾いたことないけどまずはギターに触れてみたい
- ・ギター買うにもどのギターが自分に合うか分からない
- ・アー写やライブでは質の良いギターを使いたい
- ・SNSの動画でも見かけるギター1本で歌う人に憧れる

ギタシェアは、そんな悩める次世代アーティストに
月額980円から楽器を提供する
新サービスとなります。

プロの技術者が所属するため、破損した場合の補償
サービスも充実。

たとえ弦が切れてしまったり、大きなダメージがあっても補償をつけておけば、追加で料金が発生することが無く安心して思う存分利用ができます。※

※ 補償サービス[Tech Care]は補償外の破損があった際(例:水没、紛失、壊滅的な破損など)は、有償による追加修理費・調整費を頂戴致します。

02

弊社の強みを活かしたプラットフォーム

弊社の強みは、県内各所にて音楽ライブを含むイベントを企画から運営までこなしてきたその実績とメンバーに数々の有名アーティストのギターやアンプの調整・リペアを提供してきたプロエンジニアがいることです



専門学校「代官山音楽院ギタークラフト&リペア科」を卒業後、楽器製造メーカーに勤務。ギターアンプの製造や、ギターテックとして今やTVでよく見かけるプロミュージシャンのライブやリハーサルに多数参加し、演奏の現場で使われる機材の調整や修理に幅広く対応してきました。

故に極端な話

ギターが真っ二つに割れても修理が可能です。

そんなプロエンジニアが在籍している”品質”、数々の音楽イベントをプロデュースしてきた”実績”のある弊社だからこそ本事業の立ち上げに繋げることができるのです。



03

ビギナーからプロまで安心の料金体系

ギターをメンテナンスから修理まで一貫して自チームで行うことから
高品質 且つ 料金も格安で貸し出しすることが実現できます。

それぞれ破損した場合の補償サービスも付帯させることも可能
たとえば弦が切れてしまったり、大きなダメージがあっても補償をつけておけば、追加で料金が発生することが無く
安心して思う存分利用ができます。※

プラン	基本料金 (税抜)			補償サービス [Tech Care]	
	3日間	1週間	1ヶ月	料金(1回/税抜)	補償内容
とにかくギター自体を触れてみたい Player	—	—	¥ 980	¥ 1,980	・修理費補償 ・弦交換(1回)
お子様向けのミニギター(通常の2/3) Kids	¥ 980	¥ 1,980	¥ 2,800	¥ 1,980	・修理費補償
初級～中級者向けの定番ギター Performer Fender JP / MEX / YAMAHA Epiphone / FUJIGEN etc...	¥ 980	¥ 1,980	¥ 3,800	¥ 2,800	・修理費補償
プロクラスの高級ギターを貴方にも Professional Fender / Gibson Martin / Taylor etc...	¥ 3,800	¥ 4,800	¥ 5,800	¥ 3,800	・修理費補償 ・弦交換(1回) ・調整(1回)
歴史や伝説を作ってきた名匠達 Vintage Fender (CS) / Gibson (CS) Paul Reed Smith (PRS) / Suhr etc...	¥ 5,800	¥ 6,800	¥ 7,800	¥ 4,800	・修理費補償 ・弦交換(1回) ・調整(1回)



※ (CS): カスタムショップ

※ 受け取り・持ち込みができない際は別途送料が発生します。

※ 補償サービス [Tech Care] は補償外の破損があった際(例:
水没、紛失、壊滅的な破損など)は、
有償による追加修理費・調整費を頂戴致します。

04

活動歴

元々は個人として、楽曲制作、デザイナー、写真家の活動からスタートしました。

個人としてのブランドを築き、のちに様々なアート作品や事象を生み出せる個々のクリエイターを集結させ、「rain coat studio」というチームを立ち上げました。

情報社会が発展し、私たち個々の活動は増えてはいきましたが、同時に若い人を中心に地方の過疎化や、地域や施設にも大きな差が見られるようになりました。

自分たちを育ててくれた地域に対しての恩恵を感じ、もっと多くの作家様や歴史、住む地域をPRし、地方の過疎化に歯止めをかけ、老若男女関わらずこの先何年もずっと、今見ている景色が失われることなく住み続けられるものにするべきだと思いました。

私たち若い世代が、個人の集団だからこそ、行政や会社単位で動きづらい部分に

メスを入れることができます。その特性を活かして、地域のお店や街にかつての賑わいや活気が戻るために日々邁進しております。



- | | |
|----------|---|
| 2016年2月 | クリエイターとして活動開始 |
| 2016年6月 | チームとして活動開始
サイレントディスコin茨城 開催 |
| 2016年8月 | 共生芸術空間SARTS 開催 |
| 2016年12月 | cocokaraフェス 開催 |
| 2017年11月 | 水戸市にシェアハウスアトリエ オープン |
| 2018年3月 | 海の街マルシェ 開催 |
| 2018年7月 | Cosmic Party! こすば! 開催 |
| 2019年3月 | 海の街マルシェ2 開催 |
| 2019年5月 | かもめたちの手作り市 開催 |
| 2019年8月 | スクールジャックフェス 開催
海と夜空と光の祭典 開催
かもめたちの手作り市2 開催 |
| 2019年9月 | 百夢風鈴 展示 |
| 2020年1月 | 土浦アロママーケット 開催 |
| 2020年3月 | 海の街マルシェ3 開催 |
| 2020年7月 | FMばるるん(76.5MHz)にて毎週月曜日
オリジナル番組「rain drops radio」配信開始 |
| 2020年10月 | 自主レーベル「rain shower records」設立 |
| 2021年1月 | ファッションブランド「unelmoija」設立 |

今後のビジョン

ギターのみではなく、エフェクター、鍵盤楽器、管楽器、打楽器などのリペアができるスタッフも増やし取り扱える製品の幅を拡大

また今回クラウドファンディングで達成後は集まった金額に応じて追加事業の発表も控えております。

追加事業① 【オートシェア(仮)】

ユーザー同士でも貸し借りができるプラットフォームも設立。

自身が使わない楽器を手軽にユーザー同士でシェアリングできる事業も提供します。

万が一のトラブルの際には、リペアサービスも提供。

追加事業② 【ギタシェア】【オートシェア(仮)】サービスをアプリ化

サブスク型レンタルサービス【ギタシェア】とユーザー同士のシェアリングプラットフォーム【オートシェア(仮)】をアプリ化し、Webとリンクさせ、より手軽にサービスを利用できるようにします。

Our Mission is ...

誰もが介入できる”優しい居場所づくりや創作活動”を提唱
コミュニティが活発な場として発展させ、住み続けたいと思う街づくりを。

私たち”rain coat studio”は、
SDGs11「住み続けられるまちづくりを」にコミットした活動をしています。



#SDGs とは？

Sustainable development goals(持続可能な開発のための目標)の略で
2015年に国連本部で日本を含む193の加盟国の合意のもと決議された
2030年までに世界を変革するための17の目標です。



地方における過疎化・経済効果の減退は年々進むばかり。

これは次世代を担う若者が今いる地域を愛さない限り、止まることはないと考えてます。

”イベント”という形は、一過性のものに過ぎないケースもあります。

そこで、僕らが衣食住をアプローチとした活発な活動をし、持続的にコミュニティ創生することで、
多方面からの継続的な流入を増やすことができます。それを地元の若年層が企画・運営を行うことで、
同世代からの地域活性を訴求し、新たな交流や経済効果が生まれ、魅力的なものになります。
そんな循環が繰り返されていけば地域の魅力度が上がり、その地域に住む人たちに今いる地に
居続けたい、チャレンジしたいと訴求することが、本来の地方創生のあるべき形だと考えてます。

最後に

コロナウィルスに悩まされているアーティストや音楽業界にエールを送る事業を目指す

コロナウィルスは慣れ親しんだ街にあるライブ会場を閉業に追い込み、
そこで夢に向かって邁進していたアーティストたちのライブができる空間が次々と失われていってます。

弊社はそこを好転させるキッカケが必要だと感じました。

おうち時間の需要が増えたことにより趣味でギターを初めてみた人の姿があったり
金銭的な理由で買いたい楽器も買えないバンドマンもいることでしょう。

こういう時代において必要とされる本質的な需要は、もっと手軽に楽器に触れることができ、触れることで購買を促進させたり、アーティストが成長、邁進できるようサポートすることだと考えてます。

プロのエンジニアがいる弊社だからできるサービスを、夢みる全国のアーティストの人たちに対して提供していきたいと思っています。
そこからこのコロナウィルスでネガティブになっている音楽業界に少しでも変革を起こして参ります。

どうぞご支援のほど、よろしくお願いいたします。

つきましては下記にてお問い合わせ先を記載させていただきましたので、お気軽にお問い合わせくださいませ。

お問い合わせ先

RCS
rain coat studio

茨城県水戸市酒門町1647-32

代表: 江畑 千春

TEL: 090-7702-2768

info@rain-sound.com

<http://rain-sound.com>



リターン、料金体系、事前申込は
クラウドファンディングサイトにて

Check!

<https://camp-fire.jp/projects/view/371315>