



 **HAMMOND**

2021.01.01

Sk **PRO**

HAMMOND STAGE KEYBOARD SK PRO
61key Single Keyboard / 73key Single Keyboard

HAMMOND

Wherever your music takes you – We'll meet you there.

キーボーディストの頼れるパートナーとして

ハモンドの新しいステージキーボードSK PROはライブステージで求められる様々な音色を網羅し、それに応える機能性を兼ね備えた、キーボーディストが必要とするパフォーマンスをひとつに凝縮したプロフェッショナルモデルです。

Features 特徴

- | 奏者の多彩な演奏にも柔軟に応える4つのサウンドエンジンを搭載。
- | ハモンド伝統のドローパーサウンドを備えたオルガンセクション。
- | リッチなピアノサウンドをはじめ様々な鍵盤楽器を集めたピアノセクション。
- | バンドアンサンブルを包み込むホーンやストリングスを集めたアンサンブルセクション。
- | プレイヤーの感性をダイレクトに反映できるリアルタイムコントロール可能なモノシンセセクション。
- | ピアノ/アンサンブルセクションは演奏中も途切れなくシームレスに音色の切り替えが可能。
- | 様々な機能に簡単にアクセスできるスマートなパネルレイアウト。
- | 中央のアロケートボタンによりすばやくセクション変更が可能。
- | 直感的でわかりやすいインターフェイス。
- | 状況をすばやく確認できるカラーディスプレイ。
- | 表現力を向上させるピッチベンドとモジュレーションホイールを搭載。

それぞれの音色に特化し同時使用可能な4つのサウン

Voice Sections セクション

オルガン セクション

- デジタル”トーンホイール”音色のスタンダードとして認められるXK-5直系の”Modelled Tone Wheel 1” (MTW1) 音源を搭載。
- 新たに開発したバーチャルマルチコンタクト機能によりヴァンテージハモンドオルガンの多列接点鍵盤が起こす微細な反応も表現可能。更にペロシティ機能を搭載したMIDIサウンドペダルボード XPK-130G/ XPK-200G/XPK-200GLを接続すれば足鍵盤も同様に多列接点の表現を可能にします。
- 内蔵のレスリーエフェクトは、レスリーローターの気流までもモデリングされた新世代アルゴリズムを採用し、その独特の音色と立体感を忠実に再現。
- サウンドに”真空管の温かさ”を再現する新しいチューブモデリングシステムを搭載。
- ヴァンテージハモンドオルガンの”マッチングトランス”をエミュレートする特別なシステムが、サウンドにふくよかさを与えます。
- 本格的なドローパーサウンドに加えて、イタリア、イギリス、日本のトランジスタコンポオルガンのサウンドも搭載し、様々なスタイルのミュージックシーンで活躍します。
- クラシック系だけでなく、シアター系をも網羅した、充実したパイプオルガンサウンドを搭載。

シンセサイザー セクション

- 往年のアナログシンセサイザーをデジタルで再現したフィジカルモデリングシンセサイザーを搭載。
- 代表的な6種類の構成を手軽に呼び出せるオシレータータイプを搭載。
- リードからベースサウンドまで、あらゆるクラシックシンセサウンドを網羅した100のファクトリーパッチを搭載。シンセサイザーに慣れ親しんでいない方でもすぐにお楽しみいただけます。

ピアノ / アンサンブル セクション

- 世界を代表するグランドピアノの高品質サウンドを搭載。
- 12個のカテゴリーボタンにより即座に音色の選択ができます。
- 様々なシーンに対応した16カテゴリ300音色を搭載しあらゆる音色を網羅。
- コード指定と単音の演奏で重厚なワインド・アンサンブルを手軽に実現出来るハモンド独自のプロコード機能を搭載。

Playability and Operability 演奏性、操作性

- SK PROは各セクションですぐに使える豊富なサウンドをファクトリーパッチとしてあらかじめ搭載。更に好みの調整を加えてユーザーパッチとして保存も。
- 視認性が高く直感的な操作を可能にするカラーディスプレイ。
- 演奏に抑揚をつけ表現力を向上させるピッチベンドとモジュレーションホイール。
- 各セクションに独自のボリュームコントロールを搭載し、異なるセクションをリアルタイムで相互にバランス調整することが可能。
- パネル中央のアロケートボタンにより各セクションを直感的にコントロール。

ドエンジン



Combinations コンビネーション

4つのセクションの組み合わせを登録できるコンビネーションパッチを100パッチ分搭載。全セクションの状態を記憶できるコンビネーションと、コンビネーションをボタンに割り当てて一瞬で呼び出せるフェイバリットで、セットリストの変更にも楽々対応。また、現在の演奏状態をすぐにまとめて保存出来るバンドル機能を搭載。

Combinations and Patches

	Factory	User	Bundle
COMBINATION	100	100	100
ORGAN	100	100	100
MONO SYNTH	100	100	100
PIANO, ENSEMBLE	300	400	—

Design 洗練されたデザイン

ライブステージでは鮮やかに輝きながらも、礼拝堂などのフォーマルなシーンでは落ち着いた光沢でその場に調和するブリティッシュグリーンボディ。

Connections 接続端子

LINE OUT L&R、ヘッドフォン端子、音楽プレーヤーなどの外部音源を接続するための独自のボリュームコントロールを備えたAUX IN端子を搭載。さらに、ピアノ/アンサンブル/シンセセクションのうち2つの出力を自由に割り当てることが可能なINDIVIDUAL OUTを搭載。オルガンとペダル音色を個別に出力できるROTARYOUTとORGAN PEDAL OUT端子も搭載され、様々なアンプやスピーカーへ自由に接続可能。

Variety of Effects 多彩なエフェクト

4つのセクションそれぞれに、オーバードライブ、3バンドイコライザー、および2系統のマルチエフェクトを搭載。トレモロのかかったエレクトリックピアノやディレイのかかったシンセリード等、より多彩な音色作成が可能です。

オーバードライブ: チューブ、ソリッド、クリップ、EPアンプ
マルチエフェクト1: トレモロ、ワウ、リングモジュレーター、コンプレッサー
マルチエフェクト2: フェイザー、フランジャー、コーラス、ディレイ、オートパン



レスリー11ピン端子

専用の11ピンレスリースピーカーケーブル(別売)でレスリースピーカーとの接続が可能。1チャンネルのレスリースピーカーを使用する場合、ドロワーオルガンの音はレスリーを通して、他の音(ピアノ、アンサンブル、モノシンセ)はラインアウト端子から出力されます。

USB A/B対応

カスタムパッチ、セットアップなどをUSBメモリ、PCに保存可能。MIDIもUSBケーブル1本でPCと直接接続可能。

Specifications

音源	【オルガン・セクション】 MTW1音源、同時発音数:61(トーンホイール・オルガン) 【ピアノ/アンサンブルセクション】 サンプリング音源、最大同時発音数:128 【モノシンセ・セクション】 アナログ・モデリング音源、発音数:1
鍵盤	61/73鍵、ベロシティ付き、セミ・ウェイテッド、「ウオーターフォール」スタイル
オルガン・セクション	【 パ ー ト 】 3(Upper, Lower, Pedal) 【 ド ー バ ー 】 1組9列 【オルガン・タイプ】 手鍵盤:8(A-100, B-3, C-3, Mellow, Vx, Farf, Ace, Pipe) ペダル鍵盤:3(Normal, Muted, Pipe) 【 パ ー カ ッ シ ョ ン 】 ボタン:オン、ボリュームソフト、ティケイファースト、サードハーモニック
ピアノ/アンサンブル・セクション	コンポーネント:4組、LFO:2基
モノシンセ・セクション	【 オ シ レ ー タ ー 】 6タイプ(Duo, Unison, Pulse, Sync, FM, Noise) 【 フィ ル タ ー 】 4タイプ(LP12, LP24, HP12, HP24)、レゾナンス、ドライブ 【 モ ジ ュ レ ー タ ー 】 LFO:1基、エンベロープ:2基(Pitch&Filter, Amplitude)
エフェクト	【オルガン・セクション】 ピブラート&コーラス、マルチ・エフェクト1、オーバードライブ、マルチ・エフェクト2、マッチング・トランス、レスリー、イコライザー 【ピアノ/アンサンブル・セクション】 各セクションに於いて:マルチ・エフェクト1、オーバードライブ、マルチ・エフェクト2、イコライザー 【モノシンセ・セクション】 マルチ・エフェクト1、オーバードライブ、マルチ・エフェクト2、イコライザー 【 マ ス タ ー 】 マスター・イコライザー、リバブ
キー・マップ	【インターナル・ゾーン】 トランスポーズ、オクターブ、スプリット、ペダル・トゥ・ロー、アロケート、ペダル・サステイン 【エクスターナル・ゾーン】 3ゾーン(各鍵盤にアサイン可能)
コントローラー	ピッチベンド・ホイール、モジュレーション・ホイール、ボルタメント、レスリー(ハイパス、ストップ、ファースト)

メモリー	【 フェ イ バ リ ッ ト 】 10バンク×10ナンバー(コンビ)、10ナンバー(ページ) 【 コ ン ビ 】 ファクトリー100、ユーザー100、バンドル100、マニユアル 【オルガン・パッチ】 ファクトリー100、ユーザー100、バンドル100 【ピアノ/アンサンブル・パッチ】 ファクトリー300、ユーザー400 【モノシンセ・パッチ】 ファクトリー100、ユーザー100、バンドル100 【カスタム・トーンホイール】 ファクトリー3×4、ユーザー3×4 【カスタム・ペダル・レジストレーション】 ファクトリー3、ユーザー3 【カスタム・パイプ】 ファクトリー3、ユーザー3 【カスタム・キャビネット】 ファクトリー8、ユーザー8
ストレージ	インターナル・メモリー、USBメモリー
ディスプレイ	320×240ピクセル
外部端子	【 M I D I 】 IN, OUT 【 U S B 】 トウ・ホスト 【 オ ー テ ィ オ 】 ラインアウトL, R, ヘッドフォンインディジタル1, 2, ローター・アウト, オルガン・ペダル・アウト, AUXイン(ボリューム機能付) 【 レ ス リ ー 】 11ピン(1又は3チャンネル対応) 【 そ の 他 】 フット・スイッチ1/レスリー・スイッチ、フット・スイッチ2、ダンパーペダル、EXPペダル
消費電力	22W
寸法	SK PRO : 1004(W), 322(D), 109(H) mm / SK PRO-73 : 1170(W), 322(D), 109(H) mm
重量	SK PRO : 9.3kg / SK PRO-73 : 11kg
付属品	ACコード

Styling



SK PRO : 61key Single Keyboard 価格:オープンプライス



SK PRO-73 : 73key Single Keyboard 価格:オープンプライス

Accessories

ソフトケース SC-61KC (61鍵用) SC-73KC (73鍵用)	XPK-200G XPK-200GL XPK-130G	MIDIサウンドペダルボード XPK-200G XPK-200GL XPK-130G	フットスイッチ FS-9H	11PINレスリーケーブル LC11-7M
EXP-50J EXP-20	エクスプレッションペダル EXP-50J EXP-20	ダンパーペダル VFP-1	2101mk2 2103mk2	レスリー・ロータリーユニット 2101mk2 2103mk2



総販売元 株式会社 ハモンド・スズキ
〒430-0852 静岡県浜松市中区領家 2-25-7 TEL.053-462-7810

製造元 株式会社 鈴木楽器製作所
〒430-0852 静岡県浜松市中区領家 2-25-7 TEL.053-461-2325

■お問い合わせ

●仕様及び外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。●製品の色は印刷の関係で多少、実物と異なる場合があります。●詳しくは、各地の取扱店、または営業所にお問い合わせください。●この広告の内容は2021年1月1日現在のものです。