

ヨーロッパの人、
日々の生活、場所、
すべてがオペラに繋がっている。



©Yoshinobu Fukaya

フレッシュ名曲コンサート

未来のために、歌う。

新日本フィル

イタリアオペラ の世界

出演者スペシャル インタビュー
Vol.3

ソプラノ

砂川 涼子

Soprano/Ryoko Sunakawa

今や日本のオペラ公演に欠かせないスター歌手として、ますます活躍の場を広げる砂川さんに、スペシャルインタビューにお答えいただきました！

Q1・音楽家を志したきっかけを教えてください。

音楽教師になりたいと思っていましたが、大学院生の時にオペラ公演に出演した際、舞台に魅了されました。将来、またオペラの舞台に立ちたいな、と思い勉強を続けました。

Q2・プロフェッショナルになろうと決意した、ターニングポイントがありますか？

具体的な出来事といえば、コンクールで賞をいただき、劇場からお声をかけていただきオペラデビューできたことです。

Q3・大学卒業後にイタリアに渡ったのち、現地で苦労したことはどんなことでしょうか？

特に苦労したという感覚がなく、すべてが新鮮で楽しくて。性格でしょうかね。

先生にも恵まれました。

お世話になった先輩方やお友達のおかげで良い思い出しかありません。

Q4・イタリア留学で得たもっとも大きな成果はどんなことでしょうか？

ヨーロッパの人、日々の生活、場所、すべてがオペラに繋がっていると感じました。ミサに通ってお祈りをする、編み物をする、お菓子を作る、お散歩をする。それは、「トスカ」「ラ・ボエーム」に出てくる場面だったりするんです。身振り手振りなど表現豊かなイタリア人は、生活そのものがオペラだな、と思いました。

Q5・コロナウイルスの影響で、世界中の音楽公演が休止を余儀なくされました。自粛期間中はどのように過ごされましたか？

感染の不安と、次々と公演の中止・延期が発表され、戸惑い、先の見えない不安はありました。でも、粛々と受け入れ、再開できる日を信じて、コンサートのプログラムを考えたり、歌ってみたり。ポジティブな気持ちに切り替えて過ごしました。頑張りましょう！と励ましてくださる所属事務所の存在も大きかったです。

Q6・演奏活動を再開して何を感じましたか？

公演を楽しみにお待ちくださったお客様の事が頭に浮かびました。久しぶりの舞台は緊張しましたが、皆さんが喜んでくださる演奏をしたいな、シンプルにそんな思いです。

Q7・あなたが考える声楽という「楽器」の魅力を教えてください。

声色は十人十色。そして、体そのものが楽器です。ダイレクトに伝わるのが声楽の大きな魅力です。

Q8・これまでに演じた役や、出演したコンサートで特に印象に残っているものを教えてください。

新国立劇場で「ホフマン物語」のアントニア役のカヴァー歌手として参加していたのですが、最終公演で代役出演いたしました。稽古は1か月みっちり見学していましたが、出演が決まってから1回の立ち稽古、衣装合わせ、当日開演前のマエストロ打ち合わせ。緊張する時間も無く、本番を迎え、無事に務めることができました。舞台監督には直前にセットでの場当たりを許可いただいたり、皆さんのサポートに感謝しました。貴重な経験でした。

Q9・最近は何をしていることを教えてください。

コーヒーです。昔は苦手でした・・・
そんな私が豆を挽き、ブラックを好み、丁寧に淹れていただけてます。
淹れてもらえたら、もっと美味しいですね(笑)

Q10・今後挑戦してみたい役柄や、曲などはありますか？

基本的にオペラの役はご縁だと思っています。この役を歌ってみたい、と欲していたのが理想です。でも、密かに憧れているのは蝶々さん、また歌ってみたいのはトスカ、ちょっと可愛い役でいうとスザンナです。

Q11・最後に練馬文化センターのお客様にメッセージをお願いします。

私は武蔵野音楽大学で学び、長い間練馬区民でした。今は講師として母校に勤めています。コンクールを受けたというご縁もあり、練馬文化センターに伺えるのは大きな喜びです。指揮者の園田隆一郎さん、テノールの工藤和真さん、と共にオペラの楽しさが伝わる舞台にしたいと思います。ぜひご来場ください！お待ちしております。

【チケット好評販売中！】フレッシュ名曲コンサート イタリアオペラの世界

2021年
(令和3年) **2/26** (金) 19:00開演
(18:15開場)
練馬文化センター大ホール

チケット料金
(全席指定)

S席 3,800円 | 練馬区文化振興協会友の会会員
A席 3,000円 | S席 3,420円 / A席 2,700円 (2枚まで)

学生券(25歳以下、要学生証提示)の取り扱い有
※各料金の半額でお求めいただけます。※他の割引サービスと併用できません。
※詳しくはホームページまたはお問い合わせください。

練馬文化センター
プレイガイド

・予約電話 03-3948-9000(10:00～17:00)
・WEB <https://www.neribun.or.jp/> (要利用登録[無料])
・練馬文化センター・大泉学園ゆめりあホール窓口(10:00～20:00)

※窓口販売は、10月30日(金)10:00より行います。
なお予約初日に完売した場合、取扱いがございません。
※予約初日は座席をお選びいただけません。
※車いす席、難聴者イヤホンをご希望の方は、予約電話までお申し込みください。

お問合せ 公益財団法人練馬区文化振興協会 ☎03-3993-3311 ✉info-neri@neribun.or.jp HP <https://www.neribun.or.jp/>
主催:公益財団法人練馬区文化振興協会/公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館) 企画協力:東京オーケストラ事業協同組合